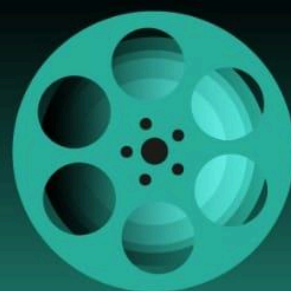


5^{TA} SEMANA DEL CINE SANTAFESINO

CONVOCATORIA



PRODUCCIONES SELECCIONADAS

SECCIÓN

PANORAMA NACIONAL

Largometrajes

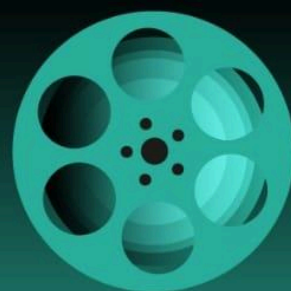
- Alicia detrás de la puerta (2025, Mercedes Roca, 95')
- Antes del cuerpo (2025, Carina Piazza, Lucía Bracelis, 84')
- Boletín Interno (2024, Meri Franco Mao, 80')
- El Laberinto de las Lunas (2022, Lucrecia Mastrangelo, 67')
- La imagen real (2024, Pablo Montllau, 73')
- Nuestra cosa perdida (2024, Martina Cruz, 69')
- Por tu bien (2024, Axel Monsú, 77')
- Rancho (2022, Pedro Speroni, 72')
- Soberanos (2025, Agustín Ortiz Byrne, Nano Garay Santalo, Federico Suarez, 133')

Cortometrajes

- Como pez en el agua (2025, Irene Freixas, 15')
- Después del reflejo (2025, Walter Monzón, 20')
- El corazón de la lengua (2025, Yanina Gruden, 7')
- Esto también pasará (2022, Clara De La Rúa, 3')
- Hombre (2025, Matías Dinardo, 15')
- Instantes de peligro (2024, Santiago Canción, 15')
- La falta (2025, Carmela Sandberg, 8')
- La piel bajo mi faja (2025, Daniela Novak, 19')
- Las panteritas (2025, Alejandro Gallo Bermúdez, 15')
- Mimo (2025, Manuel Ferrari, 14')
- Paraíso (2023, Juan Linch, 17')

5^{TA} SEMANA DEL CINE SANTAFESINO

CONVOCATORIA



PRODUCCIONES SELECCIONADAS

SECCIÓN MUESTRA SANTAFESINA

Largometrajes

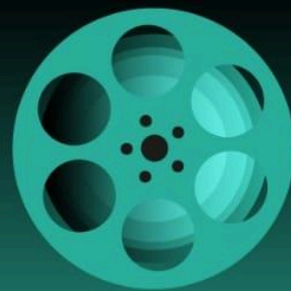
- Amando (el genio de los acuario) (2022, Juan Pablo Menchón, 68')
- Carteira assinada (2023, Pietro Picolomini, 65')
- El infierno de los vivos (2025, Alberto Gieco, 90')
- El mensaje (2025, Iván Fund, 91')
- El viaje de Eliseo, una película sobre el amor (2025, Matías Médici, 132')
- Gombrowicz o la inmadurez (2025, Nicolas Valentini, 70')
- La ceremonia (2025, Pedro Deré, 63')
- Las ausencias (2023, Juan José Gorasurreta, 98')
- Las presencias (2025, Juan José Gorasureta, 102')
- Los abrazos (2025, Fabián Cabrera, 88')
- Resistenza (2024, Omar Neri, 88')
- Santa Rosa Lima 1997 (2025, Pablo Bertoldi, 69')
- Tres cosas básicas (2023, Francisco Matiozzi Molinas, 70')

Cortometrajes

- eicueɹəɹədsueɹɹ (2024, Joaquin Arturo Dolera Rosa, 2')
- Abril (2023, Jaquelina Molina, 4')
- Carlitos de 3 a 13 (2025, Pablo Rodríguez Jáuregui, 5')
- Des-hechos a medida (2024, Bernardo Flandorfer, Carolina Tacca, Gastón Cerbino, Natalia Bongiovanni, 29')
- El compositor de los silencios (2022, Carolina Tacca, 4')
- El Hombre de las Manos 3D (2024, Emanuel Coronel, 18')
- El Misterio Del Eclipse (2024, Dirección colectiva coordinada por Gianluca Sottini, 14')
- En lo azul (2024, Carolina Tacca, 1')
- Hore Shakul (2023, Marcela Sacco, 17')

5^{TA} SEMANA DEL CINE SANTAFESINO

CONVOCATORIA



PRODUCCIONES SELECCIONADAS

- Indelebles (2023, Lucas Castro, 10' -episodio-)
- La caída es infinita (2023, Felipe Riguez Kees, 10')
- La frontera del deseo (2024, Alberto Gieco, 5')
- La marcha (2024, Érica Rozek, Agustín Falco Vázquez, 15')
- Lo más maravilloso (2024, Mauricio Centurión, 21')
- Lobo solitario (2021, Javier Beltramino, 17')
- Marisma (2024, Camila Tacca, Carolina Principe, Sofia Alonso, Romina Michelena, 4')
- Narcisa (2025, Zeferí Encina Leveratto, 2')
- Qué hace tu perro cuando está solo (2025, Julian Marcipar, 5')
- Renegrido (2025, María Celia Ferrero, 24')
- Secreto (2023, Celso Florance, 3')
- Soponcio (2024, Francisco Santi-barbey, 17')
- Susurradoras (2024, Claudia Ruiz, Raquel Minetti, 20')
- Un abrazo (Pablo Rodríguez Jáuregui, Fernando Kabusacki y León Gieco, 3')
- Un carnaval llamado resistencia (2025, Colectivo Audiovisual Fernando Birri, 25')
- Una pequeña historia de amor cuando el mundo terminó (2024, Baltasar Albrecht, 15')
- Zona franca (2022, Rubén Plataneo, 20')

Videoclips

- Best friends - Tdos (2024, Maximiliano Mammarelli, 3')
- Doble de mente - Blöw (2024, Mariana Wenger, 3')
- Entre la espada y la pared - Pinto (2024, Maximiliano Mammarelli, 5')
- Eso, son tus miedos - Cazadores Recolectores (2025, Florencia Palacios, 2')
- Fábula Blanca - Amorela (2025, Manuel Allende, 7')
- Fuente - Camila (2025, Camila Sol González Dunster, 5')
- Heels - Tibu (2025, Maximiliano Mammarelli, 4')
- La Esencia - Mi Cumbia (2023, Juan Pablo Follonier, 4')
- Lo Que Soy Conmigo - Deep Mariano Ft. NAHŪM (2024, Juan Pablo Follonier, 5')
- Paciente 002 - Máximo Nanni (2025, Genaro Joaquin Sosa, 3')
- Superhéroe - Máximo Nanni (2025, Francisco Godoy Hernandez, 3')
- Todas Las Noches - Juan Jesse (2024, Colo Aragona, 5')

5^{TA} SEMANA DEL CINE SANTAFESINO

CONVOCATORIA



PRODUCCIONES SELECCIONADAS

SECCIÓN

ESCUELAS Y TALLERES (MAYORES DE 18 AÑOS)

- ¡SILENCIO! (2023, Marcos Tonetti, ISCAA "Fernando Birri", 3')
- Canciones de calle y río (2025, Rocío Magdalena Rodríguez, ISCAA "Fernando Birri", 24')
- Chichi (2025, Carmina Gonella, ISCAA "Fernando Birri", 8')
- E023 (2025, Juan Gabriel Sensini, EPCTV, 4')
- Espejismo (2023, Francisco Bonadeo, EPCTV, 16')
- La complejidad del amor y la tristeza (2025, Magalí Sabo, UAI Rosario, 21')
- Las piedras (2025, María Sofía Borsini, EPCTV, 20')
- Mal Viaje (2024, Alexandro Kobialka, ISCAA "Fernando Birri", 13')
- Mi Palabra Vale (2023, Savogin Lucía, Schreyer Milagros, Villafañe Lucía, ISCAA "Fernando Birri", 15')
- Olvidados en la basura (2024, Lionel Marcipar, ISCAA "Fernando Birri", 22')
- Stereo (2023, Juan Martin Borrione, EPCTV, 27')

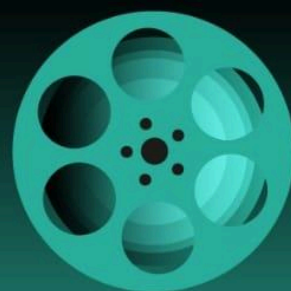
SECCIÓN

ESCUELAS Y TALLERES (MENORES DE 18 AÑOS)

- A Soviet Gore Story (2023, EPA N°3, 4')
- Cartas (2025, EPD N°5032 "Nigelia Soria", 8')
- Cosas Que No Dije (2025, ISCAA "Fernando Birri", 1')
- Dada (2025, ISCAA "Fernando Birri", 1')
- El Sapito (2024, EPD N°5032 "Nigelia Soria", 5')
- El Último Mate (2024, EPD N°5032 "Nigelia Soria", 2')
- Enchastre (2025, EPAV N°3023 "Juan Mantovani", 3')
- Expresionismo (2025, ISCAA "Fernando Birri", 3')
- Futurismo (2025, ISCAA "Fernando Birri", 2')
- Gatos (2025, ISCAA "Fernando Birri", 2')
- Grafititis (2025, ISCAA "Fernando Birri", 1')
- Homenaje A Fernando Birri (2024, ISCAA "Fernando Birri", 8')
- La Cápsula Del Tiempo (2025, ISCAA "Fernando Birri", 3')
- La Capilla Rebelde (2024, EPD N°5032 "Nigelia Soria", 10')
- La Clase de Violín (2024, Centro Cultural Avellaneda y Motor Audiovisual, 7')

5^{TA} SEMANA DEL CINE SANTAFESINO

CONVOCATORIA



PRODUCCIONES SELECCIONADAS

- La Ratumana, El Origen De Almini (2023, Escuela de Cine Sapukay, 11')
- La Verdad De La Milanesa (2024, EPD N°5032 "Nigelia Soria", 6')
- Las Plantas Van Más Allá Del Verano (2024, EPA N°3, 2')
- Los Días Calurosos Son Para Grandes Misterios (2024, Escuela de Cine Sapukay, 6')
- Masa (2025, ISCAA "Fernando Birri", 1')
- Media Libra De Carne (2024, EPA N°3, 5')
- Mientras Todos Duermen (2025, EPAV N°3023 "Juan Mantovani", 2')
- Not Allowed (2025, EPAV N°3023 "Juan Mantovani", 3')
- Nuestra Compañía (2024, ISCAA "Fernando Birri", 2')
- Rap De Frutas (2025, EESO N°507 Juan P. Mendoza, 2')
- Ser NiÑX (2025, Escuela de Cine, Carmina Gonella, 3')
- Síndrome de Grandeza (2025, EPAV N°3023 "Juan Mantovani", 1')
- Sun (2025, ISCAA "Fernando Birri", 1')
- Tienen el Poder y Lo Van a Perder (2025, EPAV N°3023 "Juan Mantovani", 4')
- Todo Por Leer (2025, ISCAA "Fernando Birri", 2')
- Tomás y El Hechizo Del Tiempo (2023, Escuela de Cine Sapukay, 17')
- Un Paciente Más (2023, EPA N°3, 5')
- Ventana de Ilusiones (2025, ISCAA "Fernando Birri", 2')
- ¿Para qué? (2025, EPAV N°3023 "Juan Mantovani", 5')
- Zapping (2025, EPD N°5032 "Nigelia Soria", 5')