



NÓMINA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS

PRIMER CUATRIMESTRE AÑO 2010 (aprobada por Res. C. S. nº 498/09)

Unidad Académica	Asignatura/Seminario	Docente Responsable	Carga horaria Semanal	Carga Horaria Total	Cupo de Alumnos	Contenidos Mínimos
Fac. de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	- Mundo Urbano y Mundo Rural en el proceso Histórico Argentino 1862/1970- (seminario)	-Prof. Griselda Monesterolo - Prof. Aldo Alessio -Prof. Viviana Bolcatto	3 hs.	45 hs.	20 (veinte)	La configuración del espacio rural. (1862/1930). La ocupación de la llanura pampeana. Características del ciclo productivo: formas de explotación y ocupación del suelo. Inmigración y colonización: la emergencia de nuevos actores en el espacio rural. La configuración del espacio urbano: 1862/1930. Modernización económica y transformación urbana: de la homogeneidad de la ciudad aldeana a la heterogeneidad de la metrópoli moderna. Impacto del fenómeno inmigratorio sobre la fisonomía de las ciudades. El mundo urbano y el mundo rural (1930/1970). Crisis del mercado mundial y reorientación del capitalismo argentino: Intervencionismo estatal e industrialización sustitutiva. La conformación del espacio urbano e industrial en la Argentina. Migraciones internas
	- Corrientes Artísticas y Estéticas Contemporáneas	- Prof. Arq. Carlos Reinante	3 hs.	45 hs.	40 (cuarenta)	Antecedentes y referentes estéticos del siglo XX. Vanguardias y transvanguardias en el objeto de uso y el objeto artístico. Pensamiento, producción y consumo de las formalizaciones estéticas. Convicciones y afirmaciones del ideal moderno hasta su disolución. Posicionamiento frente a la "crisis" y la "ruptura" de la modernidad. El paradigma "posmoderno": adhesiones y resistencias. El modelo "transmoderno" y las resultantes estéticas supratemporales. Últimas retóricas: contaminaciones de soportes, enunciaciones múltiples y arte sin disciplina. Recuperaciones: el nuevo estatuto científico y el sintagma estético. Alternativas: persistencias de las estéticas locales (particularismos) y la mundialización de las estéticas globalizadas (universalismos)
FADU – Coordinación Centro de Idiomas de la UNL-	- Iniciación al Idioma Portugués	Prof. Adriana De Césaris Prof. Haydée Malfesi.	4 hs.	90 hs	90 (noventa) – dos comisiones de 45 alumnos	Aproximación a la lengua portuguesa en su variante brasileña. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, músicas, etc.) atendiendo a la proximidad entre las lenguas español/portugués. Las reglas de gramática no tienen propósitos teorizantes, sino que su objetivo es servir como un instrumento que facilite la asimilación de la lengua y posibilite la inmediata puesta en práctica de todo el vocabulario y de las expresiones empleadas en los textos, diálogos y ejercicios. Nivel en relación con el MCER de las Lenguas: Nivel A (o elemental).



Fac. de Bioquímica y Cs. Biológicas- Esc. Superior de Sanidad "Dr. Ramón Carrillo".	- Epidemiología	- Dr. Jorge Kiguen	6 hs	90 hs	15 (quince)	Epidemiología. Importancia del método epidemiológico. Naturaleza del proceso infeccioso. Epidemia y método científico para investigarla. Medidas de control para enfermedades transmisibles. La programación como instrumento de prevención.
	- Investigación Pericial	- Lic. Rubén Ruocco	6 hs.	90 hs.	10 (diez)	Objeto de la investigación. Inspección ocular. Desarrollo del fuego. Análisis de los testimonios. Causas de incendio. Accidentes fatales por inhalación de gases tóxicos. Calderas.
	- Educación para la Salud	- Prof. Mercedes Gagnetten	6 hs	90 hs.	30 (treinta)	Voluntariado territorial en Salud Ambiental en relación a residuos sólidos urbanos y su tratamiento racional. Proceso colectivo y multimedial de construcción de conocimientos desde la sistematización de la práctica de los alumnos voluntarios. La salud como poder de vida en relación a la contaminación ambiental. Desarrollo de un Plan de Gestión de Residuos Sólidos Urbanos. Participación de la población en la solución de problemas comunes de salud ambiental. Intervención intersectorial. Foro de análisis de iniciativas de reciclado y su viabilidad económica en la región. Estrategia comunicacional en la relación conciencia – ambiente. Red Productiva Popular. Relación Cultura – Ambiente. Trabajo en equipo a través del Voluntariado Universitario. Relaciones interinstitucionales.
	-Taller de Organizaciones Financiadoras de Salud	CPN María Inés Insaurralde CPN Germán Bonino	4 hs.	90 hs.	10 (diez)	Obras Sociales y Empresas de Medicina Prepaga. Aspecto Legal y Administrativo. Organización y Gestión. Circuito de pago. Planes de salud. Red de prestadores. Indicadores estadísticos. Índices y Tasas de Uso. Costo de prestaciones. Análisis de las poblaciones beneficiadas. Contratos. Financiamiento. Modalidades de pago en servicios de Salud: La formas de pago en los modelos de atención.
	- Gerenciamiento de Servicios de Salud	CPN. Carlos Vassallo CPN. Héctor De Ponti	6hs.	90 hs.	10 (diez)	Innovaciones organizativas en Salud. Articulación entre niveles asistenciales. Tipos de contratos y asignación de recursos eficiente. Sistema integrado de Salud. Managed care y gestión de la utilización. Cuadro de Mando: Diseño CMI. Tecnología y el mundo Sanitario. Evolución y tendencias de la TIC.
	- La seguridad y el cuidado de la salud en la Universidad	Lic. Rubén Ruocco Ing. Ester Ocampo (coordinadora académica) Lic. Julio Macagno (coordinador académico)	4hs	60hs ¹	50 (cincuenta)	La salud en el trabajo. La seguridad y salud ocupacional. Accidentes de trabajo y enfermedades profesionales. Las condiciones y el medio ambiente laboral en la Universidad. La gestión de riesgos en la actividad universitaria. La seguridad e higiene en la Universidad.

¹ Para aquellos casos en que el alumno opte además por la realización de una actividad práctica integradora de todas las unidades temáticas la carga horaria de la asignatura se extenderá hasta 90 hs.



Fac. de Económicas	Cs.	-Administración General	- CPN. José Armelini	5.30 hs.	70 hs	10 (diez)	Introducción al conocimiento administrativo. La generación del conocimiento administrativo en el marco del proceso histórico-social. Las organizaciones bajo el modelo de análisis sistémico. La realidad de las organizaciones del medio. El subsistema estructural. El subsistema de procedimientos. El subsistema de planeamiento. El subsistema de control.
		- Psicología Organizacional	- Psc. Nilda Ansaldo	5.30 hs.	70 hs.	10 (diez)	La Psicología Social. Objeto. Métodos. Teorías en Psicología. Gestalt, Teoría del Campo. Teorías del refuerzo. Teoría Psicoanalítica. Teoría del Rol. Las teorías en el campo de la Psicología Social. Conducta. Necesidades y demandas. Atribución. Percepción. Motivación. Aprendizaje. Grupos. Roles. Comunicación interpersonal. Instituciones y organizaciones. Las minorías. Innovación y conflictos.
		-Introducción a la Economía	Lic. Néstor Perticarari	5 hs.	70 hs.	10 (diez)	La economía dentro del conocimiento científico. Objeto y Método de la economía. Modelos. Variables. Relaciones entre variables. Representaciones gráficas. El concepto de escasez. La circulación económica. Nociones básicas de mercados. La medición de la actividad económica y los conceptos de producto e ingreso. Rol y funciones del sector público en la economía. El dinero, orígenes y funciones. La creación primaria y secundaria de dinero y la oferta monetaria. La demanda de dinero. Los vínculos entre residentes y no residentes y el sector externo. La balanza de pagos. El mercado de divisas. Distintos sistemas de tipo de cambio. El marco histórico y el pensamiento económico. Grandes transformaciones económicas. Economía clásica. Economía neoclásica y keynesiana.



FCE- Coordinación Centro de Idiomas	- Iniciación al idioma Chino	Prof. Inn lee Liao	4 hs	90 hs	40 (cuarenta)	Aproximación a la lengua Putonghua, la lengua general de uso común de China. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de temas de conversación de la vida cotidiana. Nivel en relación con el HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi, examen estandarizado de nivel nacional, programado para determinar el nivel de chino como lengua no materna.) Examen de Nivelación del Idioma Chino: Nivel básico (HSKb)
FCE – Coordinación Sec. de Vinculación Tecnológica y Desarrollo Productivo	-Formación de Emprendedores ²	Ing. Gustavo Pérez (FIQ)- CPN María Rosa Sánchez Rossi (FCE), Abog. María Silvia Gómez Bausela (FCJS).	4 hs	90 hs	<u>Comisión Santa Fe:</u> 60 (sesenta) <u>Comisión Reconquista:</u> 40 (cuarenta)	Perfil del Emprendedor. Paradigmas: conceptos y modelos. El proceso de cambio. Proyectos y Empresas: conceptos, modelos organizacionales. Emprendedor y/o empresario: conceptos, similitudes y diferencias. El proceso de decisión de innovar. Formulación, evaluación y monitoreo de proyectos de carácter social. Complejidad específica de los proyectos de carácter social. De la idea al proyecto. Identificación de oportunidades de negocios. Generación de ideas de negocio: métodos para la generación de ideas de negocios. Fuentes de ideas negocio. Criterios de selección. De la idea del negocio a la oportunidad de negocio: evaluación de las oportunidades. Resumen descriptivo de la Idea Innovadora. Plan de negocios. Conceptos de estrategias de negocios. Importancia del Plan de Negocios. Recorrido sintético sobre sus principales componentes. Plan de marketing. Aspectos Financieros para el Plan de Negocios. Aspectos Jurídicos. Formas jurídicas de organización de la empresa. Empresario individual. Empresario social. Aspectos jurídicos y prácticos
Fac. de Cs. Jurídicas y Sociales	-Introducción a la Filosofía	- Prof. Graciela Barranco - Prof. Manuel Navarro	4 hs.	60 hs.	10 (diez) 10 (diez) <u>Total:</u> 20 (veinte)	Lenguaje. Conocimientos-Ciencia. Lógica. Epistemología de las Ciencias Sociales. Ética. Antropología.
	- Historia Institucional Argentina	- Prof. Fernández - Prof. Darío Macor	4 hs.	60 hs.	10(diez) 10(diez) <u>Total:</u> 20 (veinte)	Formación y consolidación del Estado Nacional. Poder central y poderes locales. El federalismo alberdiano. Régimen político y legitimidad. La Argentina estadocéntrica. Estado intervencionista y Estado social. Los dispositivos de legitimación. El Poder militar.
	- Ciencia Política	- Prof. Eduardo Cuello - Prof. Liliana López de Lemos	4 hs.	60 hs.	10(diez) 10 (diez)	Estado. Explicaciones sobre el origen histórico del estado y sobre los procesos de construcción del estado Occidental con especial referencia a Latinoamérica. Interpretaciones teóricas: Contractualismo, Marxismo clásico y la concepción weberiana. Regímenes políticos. Democracia.

² En el desarrollo de esta asignatura participan docentes de las Fac. de Ciencias Económicas, Fac. de Ingeniería Química, Fac. de Cs. Veterinarias, Fac. de Cs Agrarias, Fac. de Bioquímica y Cs Biológicas y de la Fac. de Ciencias Jurídicas y Sociales. La FCE se constituye en la sede administrativa de la asignatura.



					Total: 20 (veinte)	La democracia liberal: instituciones, formas de gobierno, partidos políticos. La teoría democrática desde la segunda posguerra.
-Introducción a la Sociología	-Prof. Máximo Sozzo - Prof. Adolfo Stubrin	4 hs.	60 hs.	10 (diez) 10 (diez) Total: 20 (veinte)		El estudio teórico de las Ciencias Sociales. Objeto y método de estudio de la Sociología. La sociedad como lucha y conflicto. La cohesión social. El problema de la racionalidad. El estructural funcionalismo y el equilibrio de la sociedad. Las clases sociales. El cambio social. El control social.
- Elementos de Derechos Humanos	- Prof. Roberto Vicente	4 hs.	60 hs.	50 (cincuenta)		Fundamento de los derechos humanos. La persona humana. La dignidad del hombre. Ética . La libertad del hombre en el Estado. La igualdad. Discriminación. Acciones positivas para corregir la discriminación. Protección legislativa, rol del Estado. El derecho a la vida. La pena de muerte. La Eutanasia. El derecho a la salud. La salud reproductiva. El aborto. El derecho a la información. La intimidad como derecho. Libertad religiosa, de conciencia y de cultos. Defensa y protección de los derechos humanos en el ámbito nacional e internacional.
- Derecho, economía e integración europea ³	- Dra. Paula All (coordinación académica)	4 hs.	60 hs.	20 (veinte)		I. MODULO POLÍTICO Historia del proceso de integración europeo. Marco político de la integración europea y constitución europea. La integración europea desde las teorías de la globalización. II. MODULO JURÍDICO Estructura jurídica de la UE. Principios fundamentales. Instituciones Comunitarias. Aspectos generales de derecho comunitario europeo. La acción exterior de la UE. El mercado interior. El espacio de libertad, seguridad y justicia en la UE. Formación y aplicación del derecho comunitario. Relaciones del derecho comunitario con los ordenamientos locales III. MODULO ECONÓMICO La conformación económica de la UE. Implicancias y significación en la economía y el comercio mundial. Significación de la integración económica de la UE a través de las diferentes etapas de su conformación. El proceso de convergencia y la política económica de la UE. El sistema monetario europeo y la Unión Monetaria y Económica (UME). Política cambiaria de la UE. El mercado de capitales y la política financiera. IV. SEMINARIO DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Metodología del estudio del derecho e integración económica de la Unión Europea (acceso a fuentes, documentación y pautas)

³ En el desarrollo de esta asignatura participan docentes de la Fac. de Ciencias Jurídicas y Sociales y de la Fac. de Ciencias Económica. La FCJS se constituye en la sede administrativa de la asignatura.



	- La Universidad Argentina. Historia de la Universidad Nacional del Litoral	- Prof. Claudia Neil - Prof. Eleana Bertero - Prof. Pablo Salomón	4 hs.	60 hs. ⁴	50 (cincuenta)	Aproximación a cuestiones teóricas acerca de la universidad como objeto de estudio e investigación: periodización, modelos universitarios predominantes. Recorrido histórico de la universidad argentina, sus diferentes características y transformaciones durante el siglo XX. La trayectoria particular de la Universidad Nacional del Litoral analizada desde un enfoque multidisciplinar: perspectivas, instituciones, gobierno, profesiones, disciplinas, poder, actores.
	- Extensión Universitaria	Med. Vet. Daniel Malano (coordinación académica)	4 hs.	90 hs.	60 (sesenta)	Las Dimensiones del Desarrollo. Conceptos, modelos, evolución. Extensión. Conceptos. Origen. Evolución. Modelos. La extensión como herramienta para el desarrollo. Conceptos y modelos de educación. Relaciones de la educación con la Extensión y el Desarrollo. Importancia de la comunicación para el Desarrollo. Su relación con los modelos de Extensión. Las Innovaciones productivas y sociales y su relación con las prácticas de Extensión. Herramientas para la toma de decisiones. La Planificación Estratégica: conceptos y metodologías. Relación con la Extensión y el Desarrollo. Intervención social: conceptualización y prácticas de intervención social.
Fac. de Ingeniería y Cs. Hídricas	- Geografía Ambiental	- Lic. Héctor Massera	4 hs.	60 hs-	10 (diez)	Teoría de sistemas, sistema ambiente humano. Componentes del medio natural y del socio-económico cultural. Recursos naturales renovables y no renovables. Hábitat y biodiversidad. Conservación de especies. Patrimonio natural. Uso racional de los recursos naturales, contaminación, preservación ecológica. Impacto ambiental. Gestión y política ambientales.
	- Legislación del Agua	- Prof Viviana Rodríguez	4 hs.	60 hs.	10 (diez)	Legislación ambiental a nivel nacional, provincial y comunal. Necesidades de regulación jurídica en materia ambiental. El Derecho Ambiental: concepto, alcances y evolución. Régimen legal del agua en Argentina. Clasificación dominial de las aguas. Naturaleza jurídica del agua: aguas públicas y privadas. Legislación sobre aguas terrestres, superficiales, subterráneas y marítimas. Aguas interjurisdiccionales. Recursos hídricos compartidos nacionales e internacionales.

⁴ Se prevé la posibilidad para aquellos alumnos que decidan acreditar la asignatura con un total de 90 hs. el desarrollo de un trabajo monográfico adicional, cuya temática versará sobre las Unidades III y IV, teniendo en cuenta las pautas establecidas por la cátedra.



	- Tecnología, Ambiente y Sociedad	- Ing. Alberto López Calderón	5 hs.	75 hs.	10 (diez)	Interrelación dialéctica entre tecnología, ambiente y sociedad. Bases filosóficas y epistemológicas. Ciencia y Tecnología: su incidencia en los diferentes espacios sociales. Impacto en el sistema productivo. La cuestión tecnológica y la industrialización. Dimensión cultural, social y humana del cambio tecnológico. El hombre y el medio ambiente: prácticas sociales. Posibilidades interpretativas de la ecología. Enfoques ecológicos y productivos del medio ambiente natural. Proyectos socio-políticos: historia, presente y futuro. Impacto de las obras de ingeniería en dicho proyecto. La raíz socio-histórica y cultural de la ética. Ética profesional en ingeniería.
	- Informática	Prof. Raúl Caballero Prof. Víctor Pedrón	4 hs.	60 hs.	120 (ciento veinte; distribuidos en dos comisiones de 60 alumnos)	Nociones básicas de computación. Procesador de texto. Planilla de Cálculo. Software para presentaciones y graficación. Herramientas Internet con énfasis en la obtención de información de la World Wise Web. (Se trabaja básicamente en entorno de linux).
	- Introducción a la Gestión de Riesgos de Desastres	Ing. Silvia Wolansky ⁵	6 hs	90 hs	40 (cuarenta)	Conceptos de amenaza, vulnerabilidad y riesgo. Identificación de tipos y características de cada uno. Mapas de riesgo. Introducción a la teoría de la gestión del riesgo. Ciclos de los desastres. Etapas en la gestión de riesgos: prevención/mitigación, preparación, respuesta, reconstrucción. Visión integral. Evolución de los enfoques internacionales. Estrategias para la reducción de desastres y gestión de riesgos en el marco del desarrollo sostenible. Los marcos políticos, legales e institucionales de los desastres. Descripción de políticas y organización institucional a nivel mundial, nacional y local. Prevención y Mitigación. Medidas estructurales y no estructurales. La comunicación de riesgos: comunicar e informar, conceptos y experiencias. Concientización y cultura de la prevención. Educación formal, no formal e informal. Importancia de la participación de las comunidades en la gestión de riesgos. Conceptos básicos vinculados a participación ciudadana y fortalecimiento institucional. Preparación de la población: los planes de emergencia y de contingencia. Roles y organismos intervinientes. Sistemas de alarma. Recuperación después de un desastre. Características de la recuperación básica y la recuperación permanente de los sistemas afectados. Factores que se deben considerar en la formulación de planes de reconstrucción y desarrollo.

⁵ Se prevé la participación de docentes de otras Unidades Académicas tales como: FADU, FCJS Y FHUC.



	- El agua como recurso	- Mag. Ing. Graciela Viviana Zucarelli	4 hs.	60 hs.	25 (veinticinco)	Características principales del agua. El agua en el planeta. El ciclo hidrológico. Componentes. Cuenca. Acuíferos. Distribución del agua en el suelo. Calidad del agua. Parámetros físicos, químicos y biológicos. Interacción humana con el ambiente. Conflictos por el agua. Alteraciones del ciclo hidrológico. Cambio Climático Global. Gestión Integrada de los Recursos Hídricos Principios Rectores de Política Hídrica de Argentina. Gestión del agua en Argentina.
Fac. de Ingeniería Química	- Historia de la Ciencia y de la Técnica	Lic. Sonia Cónconi	6 hs.	90 hs.	15 (quince)	Se estudian: la relación entre la ciencia y la sociedad contemporánea, el conocimiento científico desde una perspectiva epistemológica, el recorrido histórico por la ciencia moderna y el conocimiento científico – tecnológico, la industria y su impacto social.
	- Derivados Clásicos y Exóticos	-Dr. Carlos Neuman	6 hs	90 hs.	Sin cupo	Opciones americanas y europeas. Métodos binomiales y trinomiales. Valor en riesgo. Opciones exóticas y dependientes del recorrido.
	-Geometría Euclídea Plana	-Dr. Roberto Macías	7 hs	105 hs.	15 (quince)	Nociones de rectas, triángulos y circunferencias. Movimientos rígidos. Nociones de trigonometría. Introducción a la Teoría axiomática.
	- Informática	- Prof. Mónica González	4 hs.	60 hs.	25 (veinticinco)	Nociones básicas de computación. Nociones de Windows. Herramientas Internet con énfasis en la obtención de información de la World Wide Web. Procesador de texto. Planilla de Cálculo. Software para presentaciones y graficación.
Fac. de Ingeniería Química -Coordinación Centro de Idiomas de la UNL-	- Aproximación al estudio del idioma alemán desde una perspectiva profesional y cultural	Prof. Martha Bianchi	5 hs.	120 hs.	30 (treinta)	Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, etc.) Un enfoque integral desarrollará en los alumnos la toma de conciencia de cómo los elementos del lenguaje se usan para expresar funciones comunicativas y cómo los textos se construyen sobre la base de la combinación de funciones simples. Asimismo, favorecerá la comprensión de la organización funcional del discurso diario y académico. Se pretende que el alumno pueda conocer aspectos culturales, vehiculizados por el uso de la lengua, referidos a las costumbres alemanas y su idiosincrasia para, de esta manera, poder adaptarse fácilmente a otro contexto cultural. Asimismo, comprender textos escritos relacionados con los diferentes campos científicos.
Fac. de Humanidades y Cs.	-Griego I (anual)	- Prof. Silvia Calosso	4 hs.	60 hs.	5 (cinco)	Este primer nivel de lengua griega clásica estudiará la flexión nominal (sustantivos, adjetivos, pronombres), la flexión verbal elemental y el sintagma oracional a partir del verbo. Conectores de coordinación e inclusión. Traducción de textos producidos por los usuarios originales del griego clásico.



-Latín I (anual)	- Prof. Silvio Cornú	4 hs.	60 hs.	5 (cinco)	El latín: etapas históricas y niveles de realización. El latín clásico: Sistema fonológico, sistema morfológico: flexión nominal y verbal. Palabras invariables y de significación ocasional. Sistema sintáctico. La oración simple. Coordinación de proposiciones. La subordinación.
-Italiano I (anual)	Prof Adriana Crolla	4 hs	120 hs	40 (cuarenta)	Componentes lingüísticos y uso de la lengua. Componentes funcionales y gramaticales.
-Lingüística General	- Prof. Héctor Manni	6 hs.	90 hs.	10 (diez)	Esta asignatura se define como introductoria en el primer ciclo de la carrera. Los contenidos mínimos son: El problema de la teorización en la Lingüística: objeto de estudio y teorías lingüísticas. El problema metodológico en los estudios del lenguaje. El aporte de Saussure. Enfoques en los estudios del lenguaje. La lengua como sistema semiótico. La lengua como sistema cognitivo. Variación y cambio. Descripción y explicación de los fenómenos del lenguaje. Unidades y niveles de análisis. El estructuralismo y su aporte. El Programa Generativo y su aporte. Los enfoques pragmáticos y de la Teoría de la Enunciación.
-Análisis del Discurso	- Prof. Ma. Angélica Hechim	6 hs.	90 hs.	10 (diez)	Se estudiará al discurso (texto, interacción y contexto social) como praxis, elaborando para ello una crítica racional a su funcionamiento efectivo en el seno de la cultura. Se considerarán los antecedentes teóricos que constituyen al ACD, en especial a los que desarrollan los conceptos de poder, ideología e historia, y las tres dimensiones del análisis: la <i>descripción</i> del texto; la <i>interpretación</i> de las relaciones entre texto e interacción y la <i>explicación</i> de las relaciones entre interacción y contexto social.
- Historia de la Lengua Española	Prof. Elsa Ghío Prof. Ma. Angélica Hechim Prof. Silvio Cornú	6 hs.	90 hs.	10 (diez)	Introducción a la problemática teórica y metodológica de la variación y el cambio lingüístico en el proceso de construcción de la lengua española como sistema histórico de producción/ comprensión lingüística y discursiva, su variación dialectal, socio-lingüística y textual y los criterios de corrección y adecuación idiomática que influyeron e influyen en su proceso de normalización o estandarización. En el análisis de textos de distintos períodos se insistirá en la necesidad de distinguir entre los fenómenos estructurales que operaron modificaciones fonéticas, morfológicas, sintácticas y léxicas desde el latín vulgar hasta nuestros días y, los factores contextuales, socio-histórico-políticos y culturales que incidieron en ellos, generando cambios en el sistema y las prácticas discursivas.



-Epistemología e Historia de la Lingüística (seminario)	-Prof Oscar Vallejos	6 hs	90 hs	10 (diez)	La reflexión metateórica acerca de las teorías lingüísticas ocupa un lugar central en la formación académica del futuro licenciado. Esta asignatura conformará un espacio de síntesis y de integración en el área de <i>Ciencias de Lenguaje</i> . Se intenta dar cuenta de la constitución de los estudios lingüísticos como un campo disciplinar específico con un conjunto de reglas y normas particulares de organización. Se focalizará en las condiciones histórico-conceptuales en las que ha sido pensado el lenguaje y los valores epistémicos que regulan la práctica de formulación y validación de las teorías lingüísticas. La constitución de tradiciones de investigación lingüística (gramática tradicional, gramática comparativa, estructuralismo, etc.; lingüística hispánica, tradición lingüística argentina, etc.). La estructura y los modelos de explicación de los programas de investigación lingüística. Los grandes problemas del estudio del lenguaje.
-Psicología	- Prof Jorge Malachevsky - Prof. Patricia Ingüi	4hs	60 hs	Sin Cupo	Todo el recorrido de la asignatura gira en torno a las "Versiones de la subjetividad" y se organiza en tres ejes que recortan las problemáticas de la cognición, el deseo y la construcción subjetiva en el marco de los discursos sociales. Para ello se propone articular críticamente los modelos teóricos que dan cuenta del desarrollo subjetivo a partir de una dimensión cognitiva (Sujeto Epistémico), una dimensión inconsciente (sujeto del deseo) y una dimensión discursiva ideológica (sujeto de discurso).
-Lectura y Escritura de Textos Académicos en Ciencias Sociales ⁶	- Prof Liliana Zimmermann	4hs	60 hs	10 (diez)	La comunicación y el lenguaje: circuito de la comunicación. Funciones del lenguaje. Tipos y niveles de lenguas. El discurso: lectura, interpretación y análisis de los distintos tipos de discursos. Jerarquización de contenidos: resumen, síntesis, etc. Normativas: problemas de vocabulario. Ortografía de uso. Acentuación. Problemas sintácticos: signos de puntuación, nexos de coordinación y subordinación: concordancia. Producción del discurso: elaboración de diferentes discursos orales y escritos a partir de las funciones del lenguaje.

⁶ Esta asignatura se dicta en la Facultad de Ciencias Económicas.



-Salud Pública y Educación para la Salud	- Prof. Elena Cánaves - Prof. Ma. Laura Birri	6 hs	90hs	20(veinte)	Educación: proceso y elementos. Características e importancia de la Educación para la Salud. Metodología participativa. La comunicación en la enseñanza: tecnología multimedial en la planificación, ejecución y evaluación de acciones educativo-sanitarias. Salud y enfermedad. Evolución histórica de los conceptos. Factores que la determinan desde el punto de vista del ambiente, el individuo y la población. La salud pública: filosofía social, práctica administrativa y políticas de gobierno. Acciones de salud. La salud: equilibrio bio-psíquico-social. Las necesidades y/o demandas. La pérdida del equilibrio: multicausalidad. □emografía. Epidemiología. Epidemiología genética. Las dependencias: causas que las provocan y prevención de las mismas. Enfermedades más frecuentes y su impacto social. El alumno y su compromiso como agente sanitario.
-Sociedades Mediterráneas	- Prof. Leonor Milia	6 hs.	90 hs.	10 (diez)	Analiza las sociedades antiguas surgidas en torno al eje comunicacional del mediterráneo. Examina los problemas de abordaje que se plantean en relación con las fuentes, con la historicidad de las categorías y conceptos analíticos, con la comprensión de su especificidad. Dadas la unidad y la diversidad de ese mundo, estudia conjuntos y procesos temporal y espacialmente diferenciados: los primeros núcleos urbanos en el Egeo, la polis griega, la ciudad estado-romana y los procesos expansivos que generan el Estado imperial: Imperio, Iglesia, y sociedad en la antigüedad tardía.
- Introducción a la Problemática Filosófica	- Prof. Diana López	4 hs	60 hs.	5 (cinco)	Problemáticas lógico-semánticas. Problemáticas metafísicas. Problemáticas gnoseológicas. Problemas de ética y filosofía política. Filosofía y Arte.
- Filosofía Antigua (anual)	- Prof. Teresita Prat	4 hs.	120 hs.	5 (cinco)	Problemática de la filosofía antigua. Origen de la filosofía. El problema del ser. Relevantes pensadores y corrientes de los distintos periodos: Primeros filósofos, filosofía ática, helenística y del imperio romano. Sus distintas formulaciones.
- Evolución	Lic. Alba Imhof Lic. Federico Giri	4 hs.	60 hs.	10 (diez)	La evolución como fenómeno biológico. Anagénesis y cladogénesis. Preguntas en torno a la selección natural. Crisis del neodarwinismo. Epigénesis. Reformulación del problema evolutivo. Conservación de organización y adaptación Coevolución. Formación de Linajes. Epigénesis versus determinismo génico. Relaciones entre ontogenia y filogenia. Cambio y conservación en los linajes. Origen Humano



- Seminario de Herpetología (tortugas y serpientes) ⁷	Lic. Alba Imhof Dra. Vanesa Arzamendia	2 hs.	30 hs.	10 (diez)	Se desarrollan aspectos de anatomía, fisiología, ecología, taxonomía y biogeografía de tortugas y serpientes, con especial énfasis en especies de la Argentina y en especies en retroceso numérico o peligro de extinción. Se trabajará con especímenes vivos y de colecciones.
- Filosofía Política y Social	Dr. Andrés Rosler Prof. Julio Sales	4 hs.	60 hs.	10 (diez)	La justificación de la autoridad política en Aristóteles, Hobbes, Locke y Rousseau. A tal efecto se estudiará la manera en que el pensamiento político clásico y moderno trató las cuestiones básicas que giran alrededor de la justificación del Estado (libertad, autoridad, obligación, justicia).
- Ética	Dr. Graciela Vidiella Prof. Julio Sales	4 hs.	60 hs.	10 (diez)	Problemática de la Ética. Diversas concepciones. El bien y la posibilidad del juicio moral. El obrar humano. Relaciones de la Ética con otras áreas del saber. Reflexiones éticas contemporáneas.
-Literaturas Germánicas	Prof. Crolla Prof. H. Echagüe	4hs	60 hs.	5 (cinco)	Se propone como un espacio de contacto y reflexión sobre los textos literarios producidos en las lenguas derivadas de esa civilización (anglosajonas, inglés y alemán moderno) a fin de analizar las peculiaridades matriciales de la concepción germánica del mundo así como la particularidad poética y problematizadora de la palabra, desde sus orígenes mágicos a la experiencia de la contemporaneidad. Vincular los distintos registros textuales con el correspondiente encuadre contextual del cual son emergentes y reconocer líneas genéticas e interinfluencias entre las literaturas de origen germánico, así como las especificidades de cada corpus literario.
- Filosofía Moderna (anual)	Prof. Fernando Bahr Prof. Ricardo Cattaneo Prof. Lisandro Aguirre	4hs	120 hs.	10 (diez)	Redescubrimiento del escepticismo, del epicureísmo y del estoicismo grecolatino. La revolución cosmológica de Copérnico a Descartes y la necesidad de una nueva fundamentación de los principios físicos. Spinoza: la potencia de obrar de la razón y su articulación con los afectos. Hume: el escepticismo y las creencias naturales, morales y religiosas. Gassendi, Locke y la posibilidad de una materia consciente. Pierre Bayle: ¿son imprescindibles las religiones para la estabilidad social? Los alcances de la razón puestos en debate: Ilustración francesa, inglesa y alemana. Razón teórica y razón práctica: los fines esenciales de la razón humana según Kant. Hegel y la exposición del Absoluto como tarea de la filosofía.

⁷ Se recomiendan conocimientos previos o interés en Biología de Vertebrados.



	- Teoría de la Historia	Prof. Carlos Iglesias Prof. Fabiana Alonso	6hs	90 hs	Sin cupo	Promueve la reflexión histórico- sistemática sobre las tensiones inherentes al campo historiográfico, filosófico y de las ciencias sociales. Tensiones que se refieren no sólo a la dimensión meta-teórica, sino también a los constructos elaborados para dar cuenta de la realidad histórico-social (teoría), y a la discusión de las formas de acceso al objeto de estudio (explicación/comprensión). Este proceso de reflexión permitirá establecer un mapa significativo de las principales corrientes historiográficas.
	- Teoría de las Políticas Públicas	Lilia Puig de Stubrin Daniel Comba Rodrigo Muller	6 hs.	90 hs	15 (quince)	La administración pública y burocracia estatal. El significado de las políticas públicas. Su campo de acción. Enfoques para su estudio. Diseño, implementación y evaluación de las políticas públicas. La formación de la agenda pública. Políticas públicas y gobernabilidad. Dinámica del proceso de formulación de política pública en las organizaciones burocráticas. Las políticas públicas y la relación entre los poderes ejecutivo y legislativo.
	- Teoría de las Relaciones Internacionales	Prof. Claudio Díaz Prof. Laura Delaloye	6 hs.	90 hs.	10 (diez)	Evolución histórica de las relaciones internacionales: etapas, acontecimientos y tendencias que conducen a la situación contemporánea. La cuestión del orden en la política mundial. Principales debates teóricos y nuevos paradigmas. Transnacionalización, globalización e interdependencia. Actores internacionales. Política exterior de los Estados centrales y la acción multilateral de los actores menores. La conformación de bloques regionales.
	- Tecnología de la Administración Pública	Ing. Luis Traba	6 hs.	90 hs.	10 (diez)	Tecnologías administrativas de uso frecuente en la administración pública. Presupuesto por programas. Técnicas de organización y sistemas. Instrumentos de planificación. Técnicas de administración de personal. Carrera administrativa. Evaluación y selección de proyectos de inversión. Tecnologías centrales y de gestión. Control de gestión. Los sistemas de control estatal.



- Historia Social	- Prof. Luciano Alonso	6 hs.	90 hs.	10 (diez)	El desarrollo del capitalismo en el siglo XIX. La formación del moderno sistema mundial y la "doble revolución". Burguesía, proletariado y clases medias. Las relaciones de género. El imperialismo, el desarrollo del capitalismo corporativo y la fractura del modelo liberal. La crisis del liberalismo a inicios del siglo XX y las bases del "Siglo Americano". Socialdemocracia, comunismo y fascismo. Taylorismo, fordismo y Estado de bienestar. El neocorporativismo y la integración del movimiento obrero. Descolonización y Guerra Fría. La situación colonial y los procesos de descolonización. El mundo bipolar y el predominio de los EEUU en el sistema mundial. Democracias, dictaduras y formas de movilización social. La sociedad del espectáculo y los "nuevos movimientos sociales" a partir de los años de 1960. La reestructuración del sistema mundial en la etapa de la "globalización". La crisis del Estado de bienestar y la desestructuración de la URSS. El posfordismo y los problemas de la distribución. Las transformaciones del sistema mundial en la etapa de la mundialización del capital. La expansión de la ideología neoliberal y el concepto de Estado de trabajo schumpeteriano. Crisis de acumulación e intento de fundación de un nuevo siglo norteamericano.
-Taller de Lectura y Producción de Textos Filosóficos	- Lic. Virginia Fosero	4 hs	60 hs.	5 (cinco)	La lectura como proceso: funciones y propósitos. Los paratextos. Soportes o portadores de textos: tipos de textos. La escritura como proceso. Las propiedades textuales. Estrategias cognitivas. Modelos de composición. Orientación de estos procesos a textos filosóficos.
- Geografía	- Prof. Norma Finelli - Prof. Matilde Botteri -Prof. Fabián Cataudella	4 hs.	60 hs.	15 (quince)	Los conceptos de lugar y territorio. La geografía humana y su campo de estudio. El campo de estudio de la geografía desde la perspectiva de diferentes corrientes geográficas. Evolución de la concepción de espacio geográfico. Configuraciones espaciales: lo rural y lo urbano. La población en el proceso de construcción espacial. Las fuentes demográficas: el caso de la República. Problemas en la utilización de las fuentes. La distribución espacial de la población y las formas de representación cartográfica. La movilidad espacial de la población. La estructura poblacional y su representación gráfica. La pobreza: cuestiones conceptuales y metodológicas. Espacio geográfico y poder político. La distribución territorial del poder. Centralización y descentralización territorial del poder. Estados unitarios, federales y unitarios combinados. La dimensión territorial en la representación política. El caso argentino.



	- Geografía Electoral	- Dr. Marcelo Escolar - Lic. Christian Scaramella	4 hs.	90 hs.	10 (diez)	Instituciones políticas democráticas y comportamiento electoral localizado: acerca de la distribución y concentración geográfica del voto. Componentes territoriales del régimen político, el sistema de partidos y el sistema electoral: el impacto relativo de la política subnacional, la determinación local de candidaturas y la configuración geográfica de patrones electorales partidarios y estratégicos. Circunscripción geográfica y conversión electoral. Delimitación de cuerpos electorales y asignación geográfica de escaños. Implantación geográfica del voto y transposición local de resultados electorales. Neocorporativismo territorial y neocorporativismo geográfico. Procesos político-institucionales en la formación de grupos de interés localizados: sesgos territoriales subnacionales y municipales en el comportamiento y los resultados electorales.
	-Antropología	- Dra. Silvia Montenegro - Prof. Claudio Lizárraga	4 hs	60 hs	10 (diez)	Las distintas consideraciones antropológicas en la historia del pensamiento. Dificultades del planteamiento antropológico. Categorías necesarias para la comprensión de las diversas dimensiones de lo humano.
	- Didáctica General	- Prof. Victoria Baraldi - Prof. Julia Bernik	6 hs.	120 hs.	10 (diez)	I. La Didáctica como campo de conocimiento de la enseñanza. Distintas perspectivas y objetos de conocimiento de la enseñanza. Relaciones entre enseñanza e investigación. Tensiones entre la formación del grado y el campo laboral del profesor. II. La enseñanza en el marco del currículum. Currículum como proyecto político educativo. Dimensiones sociales, culturales y políticas del currículum. Dimensión institucional. Criterios de organización del currículum. Aspectos estructurales formales. Enfoques y delimitación de las disciplinas en los diseños curriculares. Aspectos procesales prácticos. Prácticas docentes y currículum oculto. III. La problemática del método. El proceso metodológico como construcción ideosincrática del docente. Relaciones entre estructuras objetivas de las ciencias y estructuras subjetivas del alumno. Noción de transposición didáctica. Problemas específicos de cada campo disciplinar. Evaluación, acreditación y calificación.
	- Idioma Catalán	-Prof. Alberto Miyara	6 hs.	90 hs.	Sin Cupo	Componentes lingüísticos y uso de la lengua. Componentes funcionales y gramaticales.



Instituto Superior de Música (dependiente de la Fac. de Humanidades y Cs.)	- Lecturas sobre Rock Nacional Argentino (Seminario)	- Prof. Fabián Pinola	4 hs.	<u>Modalidad I:</u> 60 horas <u>Modalidad II:</u> 90 hs. ⁸	50 (cincuenta)	Hacia una caracterización del rock. El rock y sus precursores; difusión y auge del género. Algunos aspectos formales y significantes. La voz del Siglo XX: El rock como fenómeno musical, social, económico del S XX. Los '60s en la historia y en el mito: hippismo, drogacultura, revolución; la invención de la juventud; la <i>mitología</i> de los '60s: aquellos años en los que todo sucedió. El nuevo ritual: Cuestiones históricas y simbólicas en el rock; el rock como símbolo cultural extramusical; las tribus urbanas y la identificación grupal; el gran fenómeno de mercado de la música (recitales, el fenómeno del videoclip, las radios de rock: los casos argentinos de "La Mega" y de "Rock & Pop", los soportes grabados). El rock argentino: rasgos comunes, particulares y privativos del rock de la Argentina; la evolución del género; el rock en la argentina, hoy. Las variantes del rock: pop, glamour, tecno, heavy, R & B, etc.- La poesía del rock: el inglés, el español y el bilingüismo; los sucesos intertextuales; el surrealismo. Las fusiones del rock: tango, folclore y "música tropical". Mitos del rock nacional: bandas, solistas y canciones emblemáticas. Rock e identificación.
	- Cultura Tradicional y Popular: Identidad y Globalización.	- Prof. Hugo Alcides Ifrán	4 hs.	<u>Modalidad I:</u> 60 hs. <u>Modalidad II:</u> 90 hs. ⁹	50 (cincuenta)	Consideraciones Generales. Identidad. Globalización. Diversidad Cultural. Diálogo Intercultural. Folklore. Cultura Tradicional y Popular. Decenio de la UNESCO "Por Una Cultura de Paz". El Arte como Herramienta de Identidad con raíz folklórica. Ejemplos testimoniales de Identidad Cultural Argentina. Áreas que reconozcan al folklore como determinante de Identidad.

⁸ Los alumnos que opten por cursar el módulo 6 "El rock y los medios" y realicen un trabajo monográfico individual con defensa oral, acreditarán la asignatura con una carga horaria total de 90 hs.

⁹ Los alumnos que decidan acreditar la asignatura con un total 90 hs. deberán desarrollar un trabajo monográfico teniendo en cuenta las pautas establecidas por la cátedra.



	<p>- Los Beatles en el arte y la cultura del siglo XX (seminario)</p>	<p>Prof. Fabián Pínnola Lic. Aparicio Alfaro</p>	<p>4 hs.</p>	<p>60 hs. ¹⁰</p>	<p>50 (cincuenta)</p>	<p>- ¿Por qué los Beatles? La figura de los Beatles en el imaginario cultural del siglo XX. - Inicio y contextos. La clase: importancia de la clase social en la Inglaterra de posguerra. El lugar: Liverpool y el Merseyside como puertas al Atlántico. Las escuelas públicas de arte y su influencia en la educación de los Beatles. Antecedentes musicales de los Vétales. - Beatlemania, y los primeros ecos en la cultura de masas. - La "etapa clásica": Rubber Soul, Revolver y el apogeo creativo de los Beatles. - Los tópicos de las canciones de los Beatles. - El camino hacia la psicodelia. - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band - Enciclopedia Britannica: el disco The Beatles, más conocido como White Album. - Abbey Road, Let It Be y la separación. - Aftergeography: los Beatles después de los Beatles.</p>
	<p>- Cuatro siglos de música. Un paseo multimedia (seminario)</p>	<p>Prof. Guillermo René Alvarez</p>	<p>4 hs.</p>	<p>60 ¹¹hs.</p>	<p>50 (cincuenta)</p>	<p>Cualidades de la música instrumental entre 1600 y la actualidad -Música para Cembalo solo y Ensemble del S. XVII y XVIII -La Sonata y el concierto para piano de los períodos Clásico y Romántico -La obra Sinfónica desde Beethoven hasta Richard Strauss Esplendor de la Música Vocal La Ópera del Clasicismo y Romanticismo. Mozart, Bellini, Verdi El Lied del Romanticismo y la literatura de Goethe. Producción musical argentina desde ca. 1800 a la actualidad -Esnaola y Alberdi en la sociedad porteña de 1830 en adelante -Primeros compositores nacionalistas y Grupo Renovación - Música para piano y Canción de cámara. -Producción Musical Nacional de la década del 60'. Instituto Di Tella</p>

¹⁰ Los alumnos que decidan acreditar la asignatura con un total 90 hs. deberán cursar el módulo **Aftergeography: los Beatles después de los Beatles** y desarrollar un trabajo monográfico individual con defensa oral del mismo.

¹¹ Se prevé la posibilidad para aquellos alumnos que decidan acreditar la asignatura con un total de 90 hs. el desarrollo de un trabajo monográfico adicional: el mismo se realizará conforme a las pautas establecidas por la cátedra en el Programa de la asignatura.



Secretaría de Cultura	- Introducción al Análisis Fílmico	Prof. Raúl Beceyro, Prof. Marilyn Contardi Prof. Pedro Deré.	4 hs.	60 hs ¹² .	40 (cuarenta)	En este seminario se pretende proporcionar a los estudiantes los elementos de análisis necesarios para efectuar una lectura de películas considerando tanto sus elementos específicos, los componentes de su estructura narrativa, como asimismo elementos históricos y contextuales. Se abordarán los siguientes temas: - Evolución del lenguaje cinematográfico - Nacimiento y evolución del cine moderno - El cine de hoy: la resistencia ante el cine del mercado.
	- Momentos del Teatro Santafesino (parte I)	- Prof. Jorge Ricci	4 hs.	60 hs ¹³ .	50 (cincuenta)	1-Los pre-independientes. El teatro de Mateo Booz : "Aquella noche de Corpus". "Los siete jefes" : Una mirada histórica de Agustín Zapata Gollán La revisión teatral de José María Paolantonio sobre el texto de Booz. Versión radiofónica del Teatro Arena , versión de teatro de cámara del Grupo de las Artes y versión de teatro de calle del Grupo "La tramoya". El teatro poético de José Pedroni. "El pino verde" en diversas versiones. Disparadores narrativos y poéticos para los futuros independientes. Las narrativas de Mateo Booz, Luis Gudiño Kramer Hugo Mandón, José Luis Vítтори y otros .La poesía de José Pedroni, Amelia Biaggioni, Juan L. Ortiz, Horacio Caillet Bois, Hugo Gola y otros. 2-Los primeros independientes. La dramaturgia de Carlos Catania y el Teatro de los 21. "Tres en el centro de la tierra". "La gran pelea". "La luna en la alcantarilla". Dos autores episódicos : Ernesto Frers y Juan José Saer. "En el andén" y "Textos para ser dichos y cantados en el teatro". Los primeros relatos de Saer : textos de "En la zona", "La vuelta completa", "Responso", "Unidad de lugar" y "Palo y hueso". El film de Nicolás Sarquis sobre "Palo y hueso". El teatro histórico de Edgardo Pesante. "El sitio de Santa Fe". "Ovando" El cine de Fernando Birri. "Los inundados" Sobre un cuento de Mateo Booz. 3- Los últimos independientes .La dramaturgia de Juan Carlos De Petre y Carlos Pais. El teatro de Paco Urondo. Contexto literario de estos últimos independientes.

¹² Los alumnos que decidan acreditar la asignatura con un total 90 hs. deberán desarrollar un trabajo monográfico adicional.

¹³ Los alumnos que decidan acreditar la asignatura con un total 90 hs. deberán desarrollar un trabajo monográfico adicional.



	- Composición y Creación en Teatro – Danza	- Juan Martín Berrón	4 hs.	60 hs.	40 (cuarenta)	Historia del Teatro – Danza (Introducción). Marco teórico de la disciplina. Concepto de Teatro – Danza según distintos autores y escuelas. Lenguaje y organización del movimiento. Relación del cuerpo con la energía, el espacio y el tiempo. Nociones de las distintas escuelas de danza. Últimas tendencias. Composición en Teatro – Danza. Proceso – Creación – Bocetos de un trabajo final. Análisis de los distintos elementos escenoplásticos que posee una puesta en escena (iluminación, vestuario, música). Composición y trabajo final.
	- Códigos del Arte Contemporáneo	- Lic. Stella Alber	4hs	60 hs ¹⁴ .	40 (cuarenta)	Vanguardias de la segunda mitad del S. XX. Nuevas rutas del arte Arte no representacional. Posibilidades visuales múltiples Deconstrucción. Fragmentación. Simultaneidad. Descentralización. Intertextualidad. Nuevas concepciones filosóficas de la figuración Arte Pop. Reducción de los medios expresivos. Minimalismo. Dinámica del Vacío .Estructuras de la nada. Estructuras del Vacío. Intensificación de las expresiones múltiples. El movimiento visual virtual. Arte óptico El movimiento real. Arte Cinético. Apropiación del espacio. Land Art Sistema de Reproducción. Realidad extrema .Hiperrealismo. Lo siniestro. Lo perverso. Lo oscuro. Expresión de lo intenso Realismo corrosivo. Últimas tecnologías. Soportes Informáticos Multimedios .Los Bordes Visuales. Múltiples disciplinas. La idea. Concepción filosófica del arte. Arte Conceptual. Ready – Made. Post producción. Contraimagen – Contrapoder. Organizaciones sociales asociadas a las artes visuales. Articulación de la práctica diaria con el arte. Estética de la Emergencia. Migraciones – Globalización Interactividad. Intercambio. Asociación. Circulación de lo público y lo privado. Red de Relaciones .Arte relacional. Arte Transaccional. Pluralismo estético.

¹⁴ Los alumnos que decidan acreditar la asignatura con un total 90 hs. desarrollaran actividades adicionales teniendo en cuenta las pautas establecidas por la cátedra.



NÓMINA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA SU CURSADO.

UNIDAD ACADÉMICA	ASIGNATURA	DOCENTE RESPONSABLE	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CONOCIMIENTOS PREVIOS	CUPO DE ALUMNOS	CONTENIDOS MÍNIMOS
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	- Introducción al Planeamiento Ambiental ¹⁵	- Dr. Marcelo Zárate - Arq. Alejandro Boscarol	3 hs.	45 hs.	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen	20 (veinte)	El curso esta concebido como una instancia de formación teórica introductoria y a la vez alternativa dentro del campo de la Planificación Ambiental en ámbito urbano y territorial. Desde esta intención se propone iniciar al alumno en la identificación de las distintas líneas teóricas y sus autores más representativos en que se articula este campo: <i>Landscape Architecture; Funcionalismo ambiental; Ecofuncionalismo; Landscape Ecology; Biourbanística; del reformismo social al Planning; Biorregionalismo; Ecological Design; Ecological planning; Behaviorismo; New Urbanism; Progettazione Ambientale.</i> El contenido del curso se completa con la propuesta teórica del Urbanismo Ambiental Hermenéutico que articula contenidos ecologistas y humanísticos a partir de asumir al territorio como materia cultural
	- Taller de Urbanismo Transdisciplinar I ¹⁶	- Dr. Arq. Marcelo Zarate	3 hs.	45	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen	20 (veinte)	El contenido de esta materia esta orientado a brindar una formación teórica y metodológica intensiva en la estrategia de conocimientos del Urbanismo Ambiental Hermenéutico, como 1ra. Fase de formación transdisciplinar.
	Planeamiento Urbano y Regional - Módulo I: Análisis Territorial ¹⁷	- Arq. Ricardo Santiago - Arq. Susana Nari	4 hs.	60	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen	20 (veinte)	Los propósitos de la cátedra, teniendo en cuenta las unidades temáticas son los siguientes: Las Teorías De La Formación Social y Espacial: Conocer las estructuras analíticas que explican como se producen y modifican los órdenes territoriales.

¹⁵ Se solicita que el alumno este en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen para poder realizar esta asignatura.

¹⁶ Se solicita que el alumno este en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen para poder realizar esta asignatura.

¹⁷ Se solicita que el alumno este en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen para poder realizar esta asignatura.



							<p>Conocer el proceso de ocupación del territorio latinoamericano y actual argentino. La configuración regional y estructura urbana resultante.</p> <p>Conocer las interpretaciones más frecuentes referidas al crecimiento desigual de las regiones. Relacionar estos conocimientos con el contexto donde están contenidos.</p> <p>Los Procesos de Acumulación de la Actividad económica y social en el Territorio:</p> <p>Conocer los conceptos de Economía Política que permitan comprender los procesos de acumulación o dispersión de la actividad económica en el territorio y su importancia en la radicación de la población y evolución de los centros urbanos.</p> <p>Comprender el ordenamiento territorial en una escala que trascienda lo perceptual. Valorar el aporte interdisciplinario que otorgan las Ciencias Sociales en la interpretación del hábitat humano.</p> <p>Habituar al trabajo interdisciplinario y a una actitud responsable frente al trabajo en equipo.</p>
Facultad de Humanidades y Ciencias	- Latín II (anual)	Prof. Cadina Palachi	6 hs.	120hs.	Haber cursado y/o aprobado la asignatura Latín I.	20 (veinte)	<p>-Estructura de la oración simple del latín: análisis y traducción.</p> <p>-Formas no - personales del Verbo: infinitivo, participio, gerundio, gerundivo y supino.</p> <p>-Interrogativas totales y parciales.</p> <p>-Subordinadas de relativo, completivas y adverbiales.</p> <p>-Análisis y traducción de fragmentos y textos latinos breves.</p>
	- Seminario de Literaturas Comparadas	Prof. Adriana Crolla, Prof. Silvia Calosso Prof. Silvia Clement	3 hs.	90 hs.	Los alumnos deberán acreditar como condición sine qua non competencia en el manejo de la lengua extranjera del corpus literario que elija pues se trabajará comparativamente sobre textos en su lengua original y sus traducciones, así como lectura, análisis y reflexión de material crítico en lenguas extranjeras.	10 (diez)	<p>La literatura comparada hoy: perspectivas y desafíos.</p> <p>. Paradigmas y métodos comparados en ciencias sociales y en lo literario.</p> <p>2. Problemática de los estudios de literatura comparada: tradición y teorías actuales.</p> <p>3. Ejes problemáticos: La literatura traducida y la traducción:</p> <p>La problemática del género</p>



	- Italiano III (anual)	Prof. Patrizia Herskovits (Lettrice MAE. Responsable del dictado) Prof. Adriana Crolla (Titular. Supervisión y dictado de clases especiales)	4 hs.	120 hs.	Al tratarse de un curso de conversación se requiere dominio de un nivel intermedio de la lengua italiana.	30 (treinta)	Miradas paralelas de dos regiones italianas: Lombardia y Sicilia Introducción a la cultura, la historia, la geografía y la economía de la Lombardia y la Sicilia. Costumbres y estereotipos. Aspectos de la vida cotidiana y problemáticas sociales. La cocina regional. Itinerarios de la Lombardia y Sicilia a través de canciones, textos gráficos e icónicos, el cine y la literatura. Variedades regionales en el uso de la lengua italiana.
Fac. de Bioquímica y Cs. Biológicas	- Modelado Molecular	Dr. Silvano Sferco	(*) ¹⁸	60 hs.	Tener aprobados cursos de matemática, química, y física general (incluyendo termodinámica) con contenidos equivalentes a los dictados en el ciclo básico de las carreras de Bioquímica y Biotecnología	5 (cinco)	Introducción al modelado molecular. Graficación de moléculas. Análisis de diversas formas de representar moléculas y sus propiedades. Uso de bases de datos en internet. Uso de diferentes sistemas de coordenadas y de unidades. Conceptos Básicos de Modelado Molecular. Mecánica Cuántica y Mecánica Molecular. Optimización de la geometría de una molécula. Criterios de convergencia. Métodos para la determinación de las estructuras de transición y los caminos de reacción. Dinámica Molecular. Método Montecarlo. Cálculos Cuánticos. Análisis Conformacional. Método OSAR (Relación Cuantitativa Estructura-Actividad.

¹⁸ La carga horaria de cada uno de los encuentros semanales se acordará al inicio del dictado de la asignatura en función de lo estipulado en el plan de cátedra.



	- Biofísicoquímica de Metaloproteínas.	Dr. Carlos D. Brondino	(*) ¹⁹	60 hs.	Tener aprobados cursos de matemática, química, y física general (incluyendo termodinámica) con contenidos equivalentes a los dictados en el ciclo básico de las carreras de Bioquímica y Biotecnología	15 (quince)	Principales ciclos y procesos biológicos en las que participan iones metálicos. Propiedades electrónicas de los iones metálicos más comunes encontrados en metaloproteínas. Estructura 3D de proteínas. Técnicas fisicoquímicas más comunes para estudiar el entorno de coordinación de un ion metálico en metaloproteínas. Técnicas experimentales más comunes para el estudio de metaloproteínas. Incorporación y estabilización de los iones metálicos en una estructura proteica. Proteínas que contienen Fe. Proteínas de cobre. Conceptos básicos de la química del Cu. Proteínas de Ni y Co. Proteínas de Mo y W. No metales en proteínas. Transferencia electrónica en metaloproteínas.
	- Química Cuántica I	Dr. Daniel E. Rodrigues	(*) ²⁰	60 hs.	Tener aprobados cursos de matemática, química, y física general (incluyendo termodinámica) con contenidos equivalentes a los dictados en el ciclo básico de las carreras de Bioquímica y Biotecnología	15 (quince)	Revisión de conceptos de mecánica clásica. Comportamiento cuántico de la materia. Bases de Mecánica Cuántica. Soluciones a las ecuaciones de Schrödinger independiente del tiempo. Átomo de hidrógeno. Átomos multieletrónicos.
Fac. de Bioquímica y Cs. Biológicas- Dir. de Posgrado y Recursos Humanos -UNL)	- Iniciación a la Investigación Científica ²¹	Prof. Roxana Prósperi(coordinadora) Prof. Ana Ma. Cantora Prof. Graciela Charpin Prof. Estela Matioli Prof. Elsa Grimaldi Prof. Liliana de Bianchetti Prof. Ma. Beatriz Quirós	6 hs.	90 hs.	Tener aprobado el 50% de las asignaturas del Plan de Estudios de la carrera.	15 (quince)	Metodología de la investigación científica. Aspectos metodológicos de los diferentes grupos disciplinares. Niveles de aplicación de los métodos. Criterios para definir las orientaciones metodológicas. Tipos de problemas. Hipótesis: supuestos explicativos y no explicativos. Marco teórico. Objetivos. Diseño Metodológico. Redacción de informes de investigación. La comunicación científica. Los géneros del discurso académico-científico. Fuentes de información científico-técnica. Redacción de resúmenes en inglés.

¹⁹ La carga horaria de cada uno de los encuentros semanales se acordará al inicio del dictado de la asignatura en función de lo estipulado en el plan de cátedra.

²⁰ La carga horaria de cada uno de los encuentros semanales se acordará al inicio del dictado de la asignatura en función de lo estipulado en el plan de cátedra.

²¹ La asignatura 'Iniciación a la Investigación Científica' se dictará en el primer cuatrimestre sólo para los alumnos beneficiarios del Programa de Becas de Iniciación a la Investigación (CIENTIBECAS)



Fac. de Bioquímica y Cs. Biológicas - Esc. Superior de Sanidad "Dr. Ramón Carrillo".	- Saneamiento y Medicina del Trabajo	Dr. Aldo Soli	6 hs.	90 hs.	Destinados a alumnos de las carreras de Lic. en Biotecnología, Nutrición, Química, Ingeniería Química y Bioquímica	15 (quince)	Saneamiento del medio. Contaminación ambiental. Metodología para el estudio y control de la Salud Laboral y Ambiental. Saneamiento y enfermedad profesional. Ubicación de zonas Industriales. Normas de calidad ambiental. Salud ocupacional de los trabajadores.
	- Química Ambiental	- Dr. Javier Lottersberger - Lic. Julio Macagno	4 hs.	60 hs.	Poseer conocimientos de Química Orgánica	10 (diez)	Físico química de los fenómenos estratosféricos. La química de los contaminantes gaseosos. Reacciones radicalarias. La lluvia ácida. Los CFC's y la destrucción de la capa de ozono. Hidrosfera, la química de las aguas naturales. Naturaleza de la alcalinidad y dureza. Litosfera, estructura y composición. Meteorización. Factores que determinan la formación del suelo. Acciones antrópicas y su relación con la química del ambiente.
	- Ecotoxicología	- Dr. Rafael Lajmanovich	6 hs.	90 hs.-	Conocimientos de Biología General, Ecología General o asignaturas equivalentes.	5 (cinco)	Generalidades. Contaminantes y Ambiente. Organismos de prueba. Diseño de ensayos de toxicidad. Mecanismos de Acción Tóxica. Biomarcadores: Clasificación, aplicaciones. Biomarcadores no destructivos. Bioindicadores. El Paradigma de las Mediciones Ecotoxicológicas. Análisis de Riesgos Ecológicos
Fac. de Ciencias Veterinarias	- Salud en Animales Silvestres	M.V. Viviana Orcellet	4 hs.	60 hs.	Conocimientos generales de biología general	20 (veinte)	Conceptos básicos. Enfermedades y conservación. Fauna, producción animal y salud pública. Vigilancia epidemiológica e investigación de brote. Estudios biomédicos en poblaciones silvestres. Bioseguridad. Enfermedad, fauna e interdisciplinaridad.



	- Anestesiología y Algiología	Msc. Nelsa Widenhorn	4 hs.	60 hs.	Conocimientos acerca de la naturaleza esencial de los procesos mórbidos, especialmente de los cambios estructurales y de los tejidos y órganos que causan las enfermedades que no son tratables por medios operatorios y de los mecanismos que inducen las alteraciones orgánicas en las distintas distrofias quirúrgicas.	20 (veinte)	Generalidades de las prácticas anestésicas en las diferentes especies animales. El protocolo anestésico. Generalidades sobre el uso de los anestésicos locales en la práctica anestésica. Monitoreo durante el acto anestésico. Emergencias y cuidados críticos.
Fac. de Ingeniería Química	- Aspectos básicos de la fabricación de pulpas celulósicas y papel.	Dra. Mirta Maximino	6 hs.	90 hs.	Matemática, estadística, física, química: general, inorgánica, orgánica, analítica y fisicoquímica.	5 (cinco)	Se estudian materias primas fibrosas, procesos de pulpado, blanqueo de pastas celulósicas, preparación de pastas celulósicas para elaboración de papel, propiedades, reciclado de papeles y efluentes papeleros y se realizan los análisis correspondientes.
	- Química Analítica Aplicada	- Lic. María Julia Martínez	8 hs.	120 hs.	Matemática, estadística, física, química: general, inorgánica, orgánica, analítica instrumental y fisicoquímica	5 (cinco)	Se realiza análisis industrial: industrias de la construcción, metalúrgica, carboquímica, petroquímica y química orgánica a partir de conocimientos de los procesos industriales, análisis típicos, elección de métodos analíticos, comparaciones interlaboratorio, normas y fuentes de información sobre métodos analíticos.
	- Química, Nutrición y Legislación de Alimentos	- Lic. Susana Bernal	6 hs.	90 hs.	Matemática, física, química: general, inorgánica, orgánica, analítica instrumental, fisicoquímica y microbiología general	5 (cinco)	Se interpretan los cambios en el proceso productivo de los alimentos y se realiza análisis fisicoquímico de los mismos, conociendo su composición, valor nutritivo y legislación de alimentos.
	- Química Vegetal y del Suelo	- Lic. Ester Ruda	6 hs.	90 hs.	Matemática, física, química: general, inorgánica, orgánica, analítica, analítica instrumental, fisicoquímica y microbiología general	5 (cinco)	Se interpreta cómo se afecta la productividad y cómo reacciona el suelo frente al agregado de agroquímicos y aguas de riego a partir de conocimientos de suelo, principios de fisiología vegetal y análisis agrícola.
	-Gestión de Calidad	-Lic. María Julia Martínez	6 hs.	90hs	Matemática, física, química: general, inorgánica, orgánica, analítica y analítica instrumental, estadística, control estadístico de calidad y práctica de laboratorio.	5 (cinco)	Se valora la importancia de los sistemas de gestión en el desenvolvimiento profesional, especialmente en términos de calidad, los requerimientos de los laboratorios de ensayo no clínicos y de calibración.



	-Salud ocupacional: Evaluaciones en Ambientes Laborales	-Lic. Carlos Uñates	7hs.	105 hs.	Matemática, física, química: general, inorgánica, orgánica, analítica, analítica instrumental y fisisicoquímica.	5 (cinco)	Se estudian: riesgos químicos, físicos y biológicos en ambientes de trabajo, ventilación ambiental, carga calórica, ruido, iluminación, radiaciones ionizantes y contaminación ambiental.
--	---------------------------------------------------------------	---------------------	------	---------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------