

# Cuestiones sobre el lenguaje

**Yanina Lamboglia**  
**Gustavo Esquivó**

ISBN en trámite



**Universidad Nacional del Litoral**  
Secretaría Académica  
Dirección de Articulación, Ingreso y Permanencia  
Año 2015

# Introducción

Pensar en la elección de una carrera universitaria es, para todos nosotros, un momento más que especial e importante. Enfrentarnos con materiales que nos proporcionarán un acercamiento a un determinado conocimiento sobre las disciplinas, es también una instancia más que particular.

Es interesante observar que en estas instancias nos enfrentamos, también, a las escrituras que de ellas derivan, que de ellas se desarrollan, escrituras sobre esos objetos complejos que intentarán dar cuenta de (a veces no de manera tan simple) sus particularidades en la constitución de los mismos.

Como observamos, iniciamos un camino signado por el pensamiento. Y el ámbito para realizarlo es la universidad.

Es nuestra intención que este material, los incentive a buscar y encontrar ese camino y promueva en ustedes, la posibilidad de construir buenas preguntas, buenas reflexiones, y, por lo tanto, buenas discusiones.

Sin llevar adelante ideas cerradas o concluidas sobre los objetos de estudio —en nuestro caso el lenguaje y la literatura— intentaremos propiciar diversas preguntas para, a partir de allí, generar nuevos interrogantes que continúen cuestionando, indagando y estudiando.

El módulo “Cuestiones sobre el lenguaje” pretende acercarles distintas aristas sobre el aspecto tanto lingüístico como literario de un mismo objeto que es el lenguaje.

Intentaremos juntos recorrer varios senderos signados por los aportes de las teorías, los aportes y las representaciones que se pueden llegar a encontrar sobre el lenguaje. La función de dicho recorrido se encuentra relacionado con que las perspectivas teóricas que se “anticipan” en esta instancia entroncan con los dos objetos de estudio principales en el plan de estudios de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Letras: la lengua y la literatura.

Al mismo tiempo los contenidos que iremos trabajando se hallan en directa relación con asignaturas del primer ciclo.

Para llevar adelante este recorrido hemos seleccionado una imagen muy particular con el objetivo de ordenar el “camino textual”; la imagen es la del LABERINTO. Y como tal, los invitamos a que lo transiten con esa particularidad que lo caracteriza: entre el misterio y el develar, entre el desconcierto y la indecisión, entre la valentía y la tenacidad.

Cuenta la mitología griega que, Teseo, quien era hijo de Egeo el rey de Atenas, decide viajar a Creta a enfrentar al Minotauro, un monstruo con un enorme cuerpo de hombre y cabeza de toro.

Al momento de llegar a Creta, Teseo pide a Minos (el rey) poder luchar con el feroz minotauro. El rey le dice que sí y así comienza la historia. Se cuenta también que en el momento en que Teseo le pide permiso a Minos, conoce a Ariadna, la hija de éste.

Durante las horas del descanso, Ariadna se le aparece a Teseo rogándole que no se enfrente con el monstruo. En ese momento, Ariadna le cuenta que el minotauro es su hermano, pues parece ser que la madre de Ariadna, se había vuelto repentinamente loca y se había enamorado de un toro, con el cual tubo un hijo, el minotauro. El rey Minos había encerrado a su hijo en un laberinto para no sacrificarlo.

En esas horas diagramaron juntos la posible victoria frente al Minotauro; el amor había nacido entre ellos, por lo que no volverían a separarse: Ariadna regresaría a Atenas con Teseo. Idearon el plan.

Llegó el día; antes de entrar al laberinto Ariadna le dio un hilo a Teseo para que ate la punta del mismo en la entrada del laberinto. Teseo continuó el camino con sus compañeros, mientras que el hilo marcaba el camino recorrido, conociendo ya por dónde debía volver.

En un momento sintió que el monstruo estaba cerca, pidió que lo dejaran avanzar.

Al enfrentarse con el minotauro, lo primero que hizo fue agarrar un peldaño y arrojárselo. El monstruo aulló de dolor.

Teseo se le subió con rapidez a los hombros y con sus piernas lo ahogó. El hilo les señaló el camino de vuelta, y al salir Teseo y Ariadna se abrazaron con fuerza. Habría vuelto victorioso de ese encuentro.

Es por ello que, los invitamos a que “aten sus hilos” en la punta de este laberinto, para poder conocer e ir recorriendo en este módulo los distintos vericuetos que les proponemos intentando abordar de manera inicial a la literatura y al lenguaje.

Les proponemos que transiten por los diferentes “laberintos” que hemos pensado para esta oportunidad, los cuales incluyen una serie de actividades, lecturas, recuperación de saberes que ya forman parte del conocimiento del mundo de ustedes, entre otros aspectos.

La metodología de trabajo para llevar adelante estos espacios consistirá en algunas actividades serán grupales, otras individuales y otras estarán pensadas para solucionarlas en casa. Básicamente se intenta que se puedan socializar, se puedan escuchar y entender las distintas perspectivas que se evidencian en las diferentes respuestas, revalorizando la escucha y el respeto por la palabra del otro.

Muchos “Teseos” y muchas “Ariadnas” se embarcan en este momento en una de las aventuras más particulares de los últimos tiempos; muchos “Teseos” y muchas “Ariadnas” esperan atentos a indagar, en el corazón mismo de la literatura y del lenguaje, el secreto deparado, el conjuro mágico que permitirá llegar al conocimiento de su más preciado saber.