

Charla en FADU - UNL

El decano de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Miguel Irigoyen, invitó a la directora del MAC a dar una charla específica sobre el funcionamiento de los museos de arte contemporáneo. Miguel Irigoyen y Rodolfo Bravi, quienes son los responsables de la cátedra Proyecto III de la carrera de Arquitectura, instalaron en los últimos años la temática excluyente para este proyecto de generar un museo de arte contemporáneo en cualquiera de los puntos neurálgicos de la ciudad preestablecidos por ellos.

Stella Arber comenzó dando cuenta de lo que significaba la palabra contemporáneo y que es lo que abarcaba un museo con esas características, luego paso a relatar cada área específica de funcionamiento del museo. Así surgieron; patrimonio, conservación preventiva, curaduría, guías de sala, trabajo directo con los artistas, difusión al público en general, atención especial a los escolares y tantos otros temas que hacen al trabajo del arte contemporáneo.

Las preguntas no se hicieron esperar, inmediatamente que la directora terminó el relato, los alumnos comenzaron a indagar fuertemente sobre qué espacio se debía dar a cada una de las aéreas mencionadas; medidas, longitudes, distribución espacial, amplitudes de sala, etc. Y sobre todo, guardado y conservación de obras, taller de trabajo de restauración, salas de exposición, y hasta zona de sanitarios, patios y todo lo que hace a un museo de arte contemporáneo.

Stella Arber finalizó la charla contando los defectos que pueden aparecer en una especialidad no realizada desde sus orígenes para tal fin. La obra arquitectónica con carácter museístico, es fundamental que desde sus inicios este pensada, proyectada y realizada para cumplir las funciones de un museo. Este sería el caso de los alumnos que estaban presentes que tenían que hacer en el proyecto III un museo de arte contemporáneo.

Los alumnos quedaron en seguir en contacto con la directora del MAC, hacer recorridos puntuales sobre las áreas problemáticas, traer los proyectos al museo para discutir puntuales funciones e ir corrigiendo sobre la marcha, posibles errores que surgieran. La colaboración del MAC con la FADU se estableció para realizarse año tras año y fue muy productiva para los alumnos de esa cátedra.