

La Trastienda del Curador

La Asociación de Críticos de Arte ha invitado a directores de museos y curadores independientes y de instituciones públicas, como así también a investigadores en artes visuales que realizan simultáneamente la tarea de curador en sus lugares de trabajo. Dicha invitación está vinculada a la organización de “La Trastienda del Curador”. Un programa que viene realizándose en el Centro Cultural Recoleta de la ciudad de Buenos Aires, más precisamente en su centro de investigación y publicaciones (CEDIP).

La directora del MAC-UNL, Lic. Stella Arber formó parte de este programa con la disertación “Arte contemporáneo - desafíos curatoriales” que se llevó a cabo el día jueves 18 de octubre en las instalaciones del Centro Cultural Recoleta.

La difusión estuvo a cargo de la Asociación Argentina de Críticos de Arte, miembro organizador de este ciclo.

Lic. Stella Arber
Directora MAC UNL