

100 años Puerto – 10 años MAC

“Al aire libre”

Pensar el paisaje del puerto de Santa Fe hoy, significa someterse a una fusión geográfica que contiene referencias históricas y que se recorta estableciendo vínculos de pertenencia a la urbanidad creciente, a una arquitectura integrada al paisaje, a una abundancia de elementos, objetos y volúmenes como partes de ese encuentro entre naturaleza y progreso. Esa fusión ya alcanzada, formulada y sostenida es un lugar propicio para abordar el área portuaria y encontrar en ella no solo lo constituido allí, sino su esencia profunda, sus otros contornos en la fluidez de la envoltura atmosférica que se genera allí.

“Al aire libre”, tiene como interés prioritario captar el juego flexible y difuso de ese paisaje, redefinirlo y descubrirlo como un microcosmos ciudadano de características únicas. De alguna manera implica poder expresar valores sucesivos en el tiempo, desde la mirada actual, captar su vieja apariencia, su resplandor, sus huellas y realizar con ello nuevos recortes en imágenes.

Instantáneas de lo perdurable con novedosas claves de accionar visual, sería el dominante en escena. Construir otras relaciones con nuestro paisaje, desde combinaciones particulares, desde armonías de luz, color y forma, en la visión simultánea de los artistas invitados. Observar el trabajo, examinar los modos de abordaje, será parte de la jornada donde todo estará permitido, donde las formas serán excedidas, los planteos se desplazarán sin límites y las declaraciones visuales serán múltiples, los gestos frescos y repentistas junto a los procedimientos de lo mas variados y audaces, todo frente al público.

Trazar el nuevo paisaje portuario, redemarlo como espacio amplio y generoso de nuestra ciudad en su consagrado equilibrio de 100 años, es el espíritu de este encuentro que vincula al puerto con el MAC en sus 10 años. Orientarnos a acciones comunes y hallar los parentescos es el desafío en adelante.

Lic. Stella Arber

Directora MAC UNL

