

CHARLA: ¿Cómo sucede el arte en un mundo estetizado?

DISERTANTE: Ana Aldaburu

Procedimientos, instalaciones, performances: el mundo del arte se ha apartado de las obras y la vida cotidiana se ha estetizado. Un análisis de la "crisis" del arte según las teorías estéticas actuales y su capacidad para explicar su evolución. Perspectivas: globalización, turismo, identidad, moda, una visión cercana al nihilismo o la posibilidad de recuperar la relación de arte y política en la época de la pérdida del aura y de la puesta en cuestión de la autonomía del arte y de la función de las instituciones en el siglo XXI.

Ana Aldaburu. Cursó la carrera de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Enfoca su actividad -cursos, textos y reseñas de arte- en el vínculo entre filosofía y artes visuales. Desde 2006 dicta cursos de filosofía en instituciones y en forma privada. Coordinadora y Directora del Centro de Documentación, Investigación y Publicaciones, CeDIP, del Centro Cultural Recoleta y editora responsable de la serie Fichas y de la revista anual Transvisual hasta 2012. Actualmente colabora en proyectos especiales del CTBA del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Presentación / Directora Lic. Stella Arber

Texto: Lic. Stella Arber

Directora MAC UNL