

El día 30 de octubre de 2008, desde la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales se traen al MAC para su observación y la restauración las obras “Malvones” (ficha Nº 32) y “Paisaje” (ficha Nº 33) del artista plástico Gustavo Cochet.

Las mismas fueron sometidas a diagnóstico para evaluar el estado en que se encontraban, se detectó un deterioro gradual en las láminas y marcos, particularmente en la obra “Malvones” se descubrieron rasguños y craquelados en la pintura, propios de los años transcurridos, los cuales fueron rellenados y trabajados a semejanza de los tonos utilizados por el autor. Mediante la preparación de una emulsión especial, se procedió a la limpieza completa de las obras, con varias pasadas se logró la recuperación de los tonos y la eliminación del polvo que la cubría.

También se puso énfasis en la restauración completa de los marcos empleando técnicas de limpieza, lijado, la preparación del color y patina. Se trabajó especialmente en la recuperación de uno de los ornamentos (vértice inferior izquierdo) que faltaba en el marco de la obra “Paisaje”. Se moldeó a semejanza con masilla epoxi, el cual fue realizado por Sebastián M. Bruera.

El trabajo fue realizado por el integrante del staff del MAC, Sebastián Bruera, con asesoramiento y supervisión de la directora Stella Arber.