

Se realizó un trabajo de conservación preventiva a la obra “Retrato de Astor Piazzolla” (ficha Nº 262) del artista Hermenegildo Sabat que fue donada al MAC en el año 2003.

Se trata de un retrato del músico y compositor argentino, realizado en carbonilla sobre papel. Esta obra presentaba hongos, concentrados en distintos puntos focales de su superficie. Realizado el diagnóstico se procedió a desarmarla, separar sus partes y sacar la obra del marco que la contenía, de este modo se llevó a cabo la limpieza y se retiraron, dentro de lo posible las marcas producidas por los hongos antes mencionados.

El trabajo fue realizado por los integrantes del staff del MAC, Roxana Biaggini y César Núñez, con asesoramiento y supervisión de la directora Stella Arber.