

## **CHARLA: Discursos convergentes. Practicas curatoriales y desarrollo de obra**

### **DISERTANTE: Matilde Marín**

El día 4 de mayo se llevó a cabo en el MAC, la charla “Discursos convergentes. Practicas curatoriales y desarrollo de obra” a cargo de la artista visual y curadora Matilde Marín.

La misma se desarrolló en dos etapas bien diferenciadas. Durante las primeras dos horas el tema específico fue la curaduría que realizó sobre las obras de los artistas Irene Berzero, Juan Ellena, AnaGarcía y Rocío Granero, lo que finalmente conformó el corpus completo que estuvo a consideración del público en la muestra “Poética común” del grupo Movidero expuesta en las salas del MAC. Matilde Marín dio cuenta de la evolución de cada uno de los artistas en los dos años que trabajaron con ella, luego de haber ganado la beca del Fondo Nac. de la artes.

De este modo, tanto la disertante como los artistas, contaron al público la experiencia en una fluida charla en la que participaron solicitando datos puntuales de la evolución de dicha curaduría.

La charla fue acompañada por imágenes de la evolución de la obras y la muestra en la fundación Klem donde se presentó por vez primera, Poética Común.

Luego de un corto intervalo, en el cual el público charló con ella de manera más informal, se continuo con la segunda etapa de la charla donde se dieron pautas específicas y detalles de interés sobre su actuación en las artes visuales.

En todo momento estuvo acompañada la disertación, por fotografías que contaban la evolución de su obra en el tiempo como artista contemporánea. Marín a tenido actuación artística tanto en nuestro país como en el exterior (Chile, Brasil, México, España, Alemania y EEUU).

Por último mostró su obra inconclusa en la que está trabajando todavía, y no se ha expuesto aún.

Por lo que se considera esta charla como un importante evento en el MAC que trajera aportes claros y contundentes al auditorio presente.

Lic. Stella Arber  
Directora MAC UNL