

Eduardo Elgotas

Con motivo de la reciente donación de un grupo de 31 obras del fallecido artista Eduardo Elgotas, recibido por parte de su hermana, Marta Elgotas, se ha realizado un trabajo específico de conservación preventiva, antes de la entrada de dichas obras al Depósito del MAC.

El trabajo consistió en una limpieza profunda de cada una de las piezas, que son 24 pinturas de mediano y gran formato y 7 objetos en madera policromada todas realizadas en técnicas mixtas.

Las obras que datan de los años 1993 a 2009, fieles al estilo de su autor, presentan en su superficie una materia generosa en texturas táctiles, por lo cual, debido al tiempo que permanecieron inmóviles en el taller del autor, juntaron gran cantidad de polvillo en sus intersticios, que fue necesario remover cuidadosamente para no dañar la superficie, también se realizaron trabajos sobre bastidores y marcos deteriorados, limpiando por atrás y reemplazando las varillas rotas por otras nuevas, aplicación de fijador sobre superficies porosas y ajustes de partes flojas en una de las esculturas.

El trabajo fue realizado por los integrantes del staff del MAC, Roxana Biaggini y César Núñez, con asesoramiento y supervisión de la directora Stella Arber.