

En el mes de marzo del año 2008, la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales pide mediante una nota al MAC, la restauración de las obras “Paisaje” (ficha Nº 36) del artista Francisco C. Pucchinelli y “Juan Bautista Alberdi” (ficha Nº 38) de autor anónimo.

Las mismas fueron sometidas a diagnóstico para evaluar el estado en que se encontraban. En el caso de la obra de Puchinelli que presentaba una rajadura en medio de la imagen, traspasando por el vidrio al caerse de donde estaba colgada. En cuanto a la obra de Alberdi, un óleo sobre tela, se procedió, mediante una emulsión especial preparada para los fines, a la limpieza completa de la obra con paños de algodón apenas humedecido. Mediante varias pasadas se logró la recuperación de los tonos y la eliminación del polvo que la cubría, también de una capa imperceptible de smog propio del ambiente y de los años transcurridos.

También se puso énfasis en la restauración completa del marco empleando técnicas de limpieza, lijado, la preparación del color y finalmente una patina de protección.

El trabajo fue realizado por el integrante del staff del MAC, Sebastián Bruera, con asesoramiento y supervisión de la directora Stella Arber.