

FIVA – FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOARTE

5° EDICIÓN

La video creación es una práctica artística íntimamente ligada al arte contemporáneo y a las nuevas tecnologías. Desde su inicio a mediados de la década del 60 ha ido ganando espacio y prestigio dentro de la escena artística. Su presencia en Museos, Ferias y Bienales es amplia y central. La masificación de los medios tecnológicos necesarios para la producción de este formato artístico (desde un teléfono celular hasta las PC y sus sencillos programas de edición) hace del videoarte una práctica democrática y de extensa inserción en todos los estratos sociales, permitiendo defender la libertad creativa de los autores y la experimentación artística, con ello se mitiga el peligro de la implantación de un modelo único de pensamiento, que sacrifica a su paso la diversidad y la legitimidad del resto de las identidades nacionales y culturales. En la Argentina pese a contar con artistas y teóricos de amplio reconocimiento no se había desarrollado un festival de nivel internacional hasta la creación de FIVA, concediéndonos una óptima oportunidad para que su realización genere una excelente ventana para abrir la comunidad al mundo, conectándola y de esta manera permita la circulación de nuevas sensibilidades estéticas, formales y el desarrollo de novedosas estrategias experimentales de comunicación.

Las obras que en esta ocasión se presentan en el MAC se encuentran divididas en tres jornadas de proyección.

Programación

JUEVES 22 - 18 hs

- "The Home" - Tushar Waghela (India) 5'45"
- "Postcard to Godzilla" - Louis Fried (Alemania) 5'33"
- "Soroa" - Asier Altuna (España) 13'03"
- "Simulacrum" - Mark Tholander (Dinamarca) 4'
- "Les Chemins Bleus" - Muriel Montini (Francia) 8'
- "Lost in a Glass of Water" - Sarto Cinzia (Italia) 2'06"
- "Peplemeter" - Incredible Bob (Serbia) 14'30"
- "Silence, when I enter it, is gone" - Lin Li (Gran Bretaña) 4'
- "De día" - Alex Reynolds (Reino Unido) 18'
- "Deriva escópica [Scopic drive]" - Lisi Prada (España) 4'
- "Four & Five" - Andy Joule (Reino Unido) 7'

"Sense of Place" - Colectivo: "APOTROPIA" (Italia) 5'
"Trapped Between Frames" - Nazare Soares (España) 9'51"
"Correcaminos" - Emilia Izquierdo (Chile) 5'
"Memorial of an Inquiry" - Jan Patrick Pineda (Filipinas) 8'16"
"E=M.C square" Mención - Rogier Dirx (Holanda) 2'44"
"Vuelo en círculos" - Galo Tobías y Vate (España) 18'
"El pozo y el péndulo" - Christian Delgado, Raúl Minsburg y Nicolás Testoni (Argentina) 3'49"
"Dejar Caer (era cuando aún sonaba el viento)" - Joaquín Reyes (Chile) 9'42"
"Pechos bien formados...coincidencia?" - Jai Du (España) 5'22"
"a_v 2.0 [a_i version]" - Jorge Haro (Argentina/España) 11'26"
"Sailor's grave" - Isabel Herguera, Vuk Yevremovic, Carlos Santa, Cecilia Traslaviña, Juan Camilo González, José Belmonte, Wang Liming, Cheng Kemei, Richard Reeves y Koldo Almandoz (España) 5'

VIERNES 23 - 16 hs

"Nimitta" - David Fodel y Paco Proano (Estados Unidos) 3'16"
"El mal andar" - Daniel Cuberta (España) 9'42"
"Caer" - Alejandra Rincón Navarro (Colombia) 2'51"
"à Valparaíso 1963/2013" - Rogelio López Cuenca y Elo Vega (España) 26'48"
"Urlaub (Vacaciones)" - Irene Cruz (España) 1'55"
"aXolotl's Happiness" - Diego Ramírez (México) 7'16"
"Dos tormentas" - Alejandro Borsani (Argentina/Estados Unidos) 6'
"El Gran Arsénico" - Albert Merino (España) 10'18"
"Modulus" - Alejandro Casales Navarrete (México) 5'42"
"Par les ondes" - Mathieu Dufois (Francia) 12'55"
"Ben" - Kuesti Fraun (Alemania) 1'
"V14J3" - Roberto Oyarzún Susñar y Cristián Tàpies (Chile) 4'33"
"Intrinsic Moral Evil" - Harm Weistra (Holanda) 10'45"
"Okepasela" - Kotaro Tanaka (Japón) 4'32"
"Entre Ruinas" - Julián Bonequi (México) 8'38"

"Disciplin og fylogenes (Discipline and phylogeny)" - Thomas Kyhn Rovsing Hjørnet (Dinamarca) 1'42"

"Pregúntale al tiempo" Mención - Yamil Quintana (México) 9'35"

"Apolo 11" - Teresa Puppo (Uruguay) 6'04"

"At Thirty, the Party Was Over" - Luis Valdovino y Dan Boor (Argentina / Estados Unidos) 11'29"

"Lament, Song For Transitions" - Mathilde Ter Heijne (Alemania) 6'

"Luna con dormilones" - Pablo Uribe (Uruguay) 5'10"

"RuinLust" - Josué Bernabé (España) 5'48"

"En puntas" - Javier Pérez (España) 9'04"

"Buenos Aires" - Germán Porley (Uruguay) 2'44"

"Ocupa" - Rocío Gómez (Perú) 8'54"

"Halt" - Palash Bhattacharjee (Bangladés) 0'58"

"Metria" - Melisa Aller (Argentina) 4'21"

"Rhizome" - Boris Labbé (Francia) 11'25"

"July 19" - Felice Hapetzeder (Suecia) 7'43"

"Horizontes azules" - Rafael Triana Pulido (Cuba) 4'58"

"S/T 2 (NG)" - Patricia Bentancur (Uruguay) 5'

"MiraMar MiraCielo" - Tomás Rawski (Argentina) 3'20"

"Domain and Range" - Simon Welch (Reino Unido) 6'01"

SÁBADO 24 - 16 hs

"La maldita ilusión" - Sergio Bonacci Lapalma (Argentina) 23'30"

"Footprints" - Dénes Ruzsa y Fruzsina Spitzer (Hungría) 5'37"

"Náma" - Fernanda Fongi Gaspary (Argentina) 5'43"

"I" Mención - Adrián Regnier Chávez (México) 7'38"

"The Wrestlers" - Ava Porter y Farhad Akhmetov (Estados Unidos) 6'05"

"La mano que trina" - María Cañas (España) 11'

"Long day" - Krišs Salmanis, music by Steve Roden (Letonia) 4'

"Eat pray die" - Victor Ripoll (España) 7'58"

"José" - Natalia Behaine (Colombia) 5'

- "To Face" - Anupong Charoenmitr (Tailandia) 5'55"
- "Antonia" Mención - Carolina Rimini y Gustavo Galuppo (Argentina) 13'
- "Frame of reference" - Agnieszka Ewa Braun (Polonia) 3'28"
- "Contra" - Begoña Colomar (España) 20'
- "Fissure of continuity makes continuity fake" - Slawomir Milewski (Polonia) 5'30"
- "Tropismo" - Gustavo Crivilone (Argentina) 8'04"
- "EDF" Segundo Premio - Nicolás Rupcich (Chile) 5'25"
- "A poco" - Mauro Galarce (Argentina) 4'17"
- "Not Far from Here" - Tessa Garland (Reino Unido) 5'
- "The accumulated place" - Florencia Levy (Argentina) 11'54"
- "Prodigal" Primer Premio - Livia Ungur y Sherng-Lee Huang (Rumania / Estados Unidos) 8'14"
- "646" - Alejo Maglio (Argentina) 2'
- "Austral" - Reynel Ortiz (México) 6'18"
- "Buenos Aires Arlequín" - Diego Cagide (Argentina) 4'23"
- "Power Between Weak" Tercer Premio - Basir Mahmood (Pakistán) 3'45"
- "De la serie: Sueños" - Jazmín Giordano (Argentina) 3'45"
- "The Reflection of Power" Mención - Mihai Grecu (Rumania) 9'

PRODUCTORES

Soledad Sánchez
Marcela Andino
Hernán Raggi

ORGANIZADORES FIVA EN SANTA FE

Museo de Arte Contemporáneo UNL