



## Sonido Presente 2017

Una mirada actual sobre la música y sus estéticas, medios y escenarios

CONCIERTOS

### > Lunes 7 de agosto

19:00 hs: **Ensamble de Música Contemporánea ISM y Trío Divka.**

| Auditorio "Jorge E. Molina"

>> **Ensamble de Música Contemporánea ISM** | Enrique Catena y Julia Avveduto (*Violoncello*), Álvaro Arroyo y Nadia Rodríguez (*Piano*), Lucas Méndez y Andrea García (*Guitarra eléctrica*), Alex Rusell White (*Bajo eléctrico*) y Candela Terraza (*Flauta*).

- "How to pray" (para Violoncello, Piano, Guitarra eléctrica y Percusión, 2002) de **David Lang**.
- "Workers Union" (para cualquier grupo de instrumentos ruidosos, 1975), de **Louis Andriessen**.

>> **Trío Divka** | Samara Pierpaoli (*Flauta*), Florencia Ciaffone (*Violín*) y Malena Levin (*Piano*).

- "Syrinx" (1965), de **Ryan Larkin** (con música original de Claude Debussy, para flauta sola).
- "Dialog Vásnivý" (Diálogo apasionado, 1982) de **Jan Svankmajer** (con música compuesta por Natalia Solomonoff, para flautín y violín).
- "Discs", de **Marcel Duchamp-Hans Richter** (con música de John Cage).
- "Repetir" (1995) de **Michaela Pavlatova** (con música de John Adams y Erik Satie).
- Cinco cortos animados: "I'll get the ice creams" (2010) "Plane" (2011), "Duel" (2009) "Wildebeest" (2012) "Car Park" (2012), de **Ant Blades** (con música compuesta por Agustina Crespo, para flauta, violín y piano).
- "Tma, Svetlo, Tma" (Oscuridad, Luz, Oscuridad, 1989) de **Jan Svankmajer** (con música compuesta por Andrés Gerszenzon).
- "Cherno na byalo" (Blanco y Negro, 2005) de **Andrey Tzvetkov** (con música compuesta por Juan | Carlos Figueiras, para flauta, violín y piano). *Estreno*.
- "Jonás e Lisa" (1994), de **Daniel Cote-Zabelle Schorr** (con música compuesta por Guillo Espel, para flauta, violín y piano).
- "StrEat" (con música compuesta por alumnos para el Taller de lectura de obras).

## > Martes 8 de agosto

15.00 hs: **Prof. Mariano Laurino** (*Clarinete y Clarinete bajo*).

Música invitada: **Melina Gómez** (*Contrabajo*).

| Auditorio "Jorge E. Molina"

- "Prelude" (1987, para Clarinete solo), de **Krzysztof Penderecki**.
- "Madrigal" (1985, para Clarinete solo), de **Mario Lavista**.
- "Tulipanes negros" (1990, para Clarinete bajo y Contrabajo), de **María Cecilia Villanueva**.

19.00 hs: **Dúo "Niño Envuelto"** (Alexis Perepelycia y Franco Fontanarrosa -*bajo, percusión, procesadores y objetos*-).

**Dúo Hans Koch- Thomas Peter** (Suiza – *clarinete, saxofón, objetos amplificados y live-electronics*).

| Auditorio "Jorge E. Molina".

- *Improvisaciones*.

fundación suiza para la cultura  
**prohelvetia**

 **Stadt Zürich**  
Kultur



## > Miércoles 9 de agosto

19.00 hs: **Prof. Diego Núñez** (*Saxofones*).

Músico invitado: **Leandro Cova** (*Saxofón barítono y electronics*).

| Auditorio "Jorge E. Molina"

- "Momento uno" (Improvisación para saxofón y live-electronics).
- "Milvus" (2012, para Saxofón alto solo), de **Marisol Gentile**.
- "La memoria del río 2" (2013, para Saxofón alto y barítono), de **Martín Proscia**.
- "Momento otro" (Improvisación para saxofón y live-electronics).

19.30 hs: **Música Electroacústica**.

| Auditorio "Jorge E. Molina".

- "Plegaria desierta" (2016), de **Hugo Druetta**.
- "Caja de sueños" (2008), de **Sergio Santi**.
- "...acerca de interferencias, desintegraciones y dispersiones" (2017), de **Edgardo Martínez**.

Todas las actividades de **Sonido Presente 2017** son con *entrada libre y gratuita*.