

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL

HERRAMIENTAS INTEGRALES PARA LA DIRECCIÓN DE TESIS/TFI.

DOCENTE A CARGO

Lic./Prof. Ciencias Antropológicas- Beatriz Massuco (UBA)

Doctoranda Ciencias Políticas. -USAL

MODALIDAD: Virtual.

INTEGRANTES: hasta 30 personas.

CARGA HORARIA

40 horas totales en actividades sincrónicas y actividades asincrónicas

FUNDAMENTACIÓN

El proceso de producción de tesis /TFI involucra por un lado, la díada director-a/tesista y por otro, el requerimiento de “*herramientas integrales como recurso heurístico*” mediante el cual se favorezcan los diferentes momentos del mencionado proceso: decisional, de producción, escritural y de defensa del producto resultante. (Coria, K y Massuco,B: 2015)

En este sentido se comprende que aun cuando los roles y acciones de uno y otro actor de la *díada director-a/tesista* son diferentes, es necesario que se complementen en tanto se reconocen en ellos condiciones y lógicas de producción determinadas por sus respectivas prácticas y que, en pos de un proceso de producción compartido, se hacen necesarios acuerdos y mediaciones que hagan factible las interacciones entre quienes dirigen y son dirigidos.

El acompañamiento que se pone en juego en la dirección de tesis/TFI requiere de conocimientos y de herramientas específicas, fundamentadas en ciertos principios tales como Zona de Desarrollo Próximo (Vigotsky;1988), el interjuego entre el desorden/orden propio de la co-construcción de conocimiento, de un pensamiento múltiple y diverso desde el que se propicie en el tesista la autonomía, la apertura hacia una visión integradora entre teoría y realidad, en el marco de los principios de la ética profesional.

Dentro de las propuestas que hoy conforman el repertorio de modelos para la formación de director-a de tesis/TFI, escogemos la denominada “Propuesta Integral TRES T[t]” “diseñada por las Prof. D.L.Coria y Beatriz Massuco. Dicha propuesta hace referencia por un lado, al producto en sí: la *tesis/oTFI* que, si bien se ajusta a ciertos principios generales, también adopta modalidades específicas de acuerdo al campo disciplinar/interdisciplinar en que se enmarca. Por otro lado, refiere al *tesista* , que como sujeto de aprendizaje, se encuentra en un estadio de cierre de un determinado momento de su formación.

Completando la tríada de la propuesta se centra en el director como acompañante

del proceso y es la cuarta “T”, el tiempo, quizás una de las variables más complicadas para el manejo de quien dirige y de quien es dirigido.

La propuesta desarrolla herramientas integrales para el acompañamiento a tesis. Los componentes básicos de la propuesta TRES T[t], entre otros que surgirán en el devenir del acompañamiento, son:

>Bases epistemológicas y metodológicas para la producción de tesis/TFI.

>Orientadores para acompañar e intervenir en la producción de los tesis, favoreciendo la autonomía y actitud crítica en el uso de los mismos para la concreción del producto.

>Organizadores que optimizan el seguimiento y los intercambios con los tesis.

Cabe destacar que Las Tres T[t] es una propuesta que registra antecedentes tales como:

1977-2020: Aplicación en talleres de tesis y TFI de universidades públicas y privadas.

1990-2020: Aplicación en cursos de posgrado y talleres de “Formación de Formadores” en universidades públicas y privada.

2003 a 2015: desarrollo de simposios, jornadas y congresos nacionales e internacionales.

2003 a 2019: producción y compilación de producciones relacionadas al tema de la formación de directores-as de tesis/TFI.

Desde el 2019 a la fecha se adoptaron y se adoptan las Herramientas 3T por profesores e distintas instituciones públicas y privadas: UNCPBA, Facultades de UNER, Ciencia y Tecnología de UADER, UAI, AAPPG.

6-OBJETIVOS

6.1. Objetivos generales:

Que los cursantes integren las dimensiones teórica y operacional de las condiciones, las lógicas y las prácticas del acompañamiento de tesis en el proceso de producción de una tesis/TFI; reflexionen y apliquen herramientas integrales para favorecer dichos procesos de modo autónomo y crítico en los alumnos-as.

6.2. Objetivos específicos:

Recuperar conocimientos, saberes previos y experiencias de las-los cursantes relacionados con el tema objeto de trabajo.

Discutir las incumbencias de la dirección de TESIS/TFI: lógicas y aplicaciones según el uso de sus objetivos específicos.

Re-conocer las lógicas implícitas en el proceso de co- producción de conocimiento, en sus instancias de planificación, producción, comunicación.

Discutir y definir las funciones de dirección y su diferencia con las funciones de docencia y de dirección de investigaciones. (semejanzas y diferencias).

Conocer y aplicar “herramientas integrales “a los efectos de conocer la lógica para futuras aplicaciones en la dirección y acompañamiento de tesis.

7-PROGRAMA ANALÍTICO (Detalle los contenidos del curso)

7.1. EJE TEMATICO 1: La co-producción de conocimiento.

Claves de las Herramientas Integrales 3Tt. Dimensiones.
Lógicas implícitas en el proceso de co- producción de conocimiento
Las funciones específicas de la dirección de tesis/TFI.
Estilos de direcciones.
La relación director-a/tesista y sus múltiples implicancias.

7.2. EJE TEMATICO 2: “HERRAMIENTAS INTEGRALES”.

Qué son y qué utilidad tienen. Lógicas implícitas en los diferentes momentos del proceso de co-producción de Tesinas.

Tipología (organizadores, orientadores, ficha metodológica, “idea proyecto”, otras).

Claves para su diseño y validación.

7.3. EJE TEMATICO 3: Las dimensiones de la escritura en el proceso y el producto.

Articulación metodología y escritura en la co-producción de Tesinas.

Claves escriturales para los momentos del proceso y la comunicación del producto. Coherencia y cohesión.

8- METODOLOGIA DE ENSEÑANZA

Encuentros sincrónicos con la modalidad seminario-taller de producción, en los que se estima un 50% de desarrollo conceptual (con estrategias dialógicas y participativas) y 50% de trabajo aplicado (con estrategias de producción en pequeños grupos)

Actividades teóricas y prácticas no sincrónicas de los participantes, con monitoreo virtual por parte de la docente.

El programa se desarrollará con base en una metodología activa, que permita a los participantes involucrarse directamente en la construcción de su propio aprendizaje de taller. En tal sentido, se enfatizará el dominio conceptual y su aplicación a situaciones de las prácticas concretas.

La metodología instruccional contempla:

Actividades sincrónicas:

- Activación de conocimientos previos.
- Discusión de objetivos.
- Introducción al tema.
- Realización de lecturas y escrituras: discusión de las mismas.

- Discusión reflexiva y mediación en encuentro.
- Aplicación de la teoría y la producción a situaciones relacionadas con las prácticas de acompañamiento de tesis.
- Actividades en pequeños grupos de producción.
-

Actividades asincrónicas:

- Actividades en pequeños grupos de producción.
- Lectura crítica del material de estudio.
- Investigación independiente.
- Trabajo final escrito de integración (*grupal*).

Expectativa de logro: que los docentes cursantes trabajen sobre las “herramientas integrales” reflexionando, interrogándose y aportando, acorde a las necesidades prácticas que consideren pertinentes para la dirección de tesis

9-EVALUACION PARA LA CERTIFICACION DEL CURSO:

Los cursantes serán evaluados sobre los conocimientos teóricos en cada módulo mediante estrategias diferenciadas a consensuar con los participantes.

Al finalizar el cursado (modular o total del curso) los cursantes deberán presentar un trabajo final integrador (TFI) escrito. Se analizará el alcance del aprovechamiento sobre los aspectos teóricos y prácticos de todos los temas desarrollados durante el Curso. La calificación será de “Aprobado” o “Desaprobado”. En el caso de desaprobación se tomará una nueva evaluación final con carácter de recuperatorio, en fecha a convenir.

Para la evaluación escrita al final del Curso se deberán tener aprobadas las evaluaciones parciales, realizadas por la docente teniendo en cuenta el proceso individual y grupal del trabajo y el producto grupal presentado.

10- Plan de trabajo estimativo (40hs totales)

Encuentros sincrónicos de 4hs cada uno, con espacios de descanso. Se presentará organizador de cada encuentro previamente:

Miércoles 17 de mayo 15hs a 19 hs.

Miércoles 31 de mayo 15hs a 19 hs.

Miércoles 21 de junio: 15 hs a 19 hs.

Miércoles 12 de julio. 15 hs a 19hs.

Miércoles 30 de agosto: 15hs a 19hs.

Seguimiento (aclaración de dudas, correcciones) 5hs

Actividades asincrónicas personales y grupales: 15 hs

11. Equipamiento necesario:

- Elementos para espacio virtual. Se enviarán materiales para que se suban al espacio antes de cada encuentro.

12-BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

A) Actas Tres T [t] 2003/2011 en Drive grupal: se sugiere explorar:

- a) problemáticas de dirección
- b) la producción de tesis desde la mirada del tesista
- c) cuestiones vinculadas a la escritura académica

B) 1.- Qué es dirigir una tesis.

<https://www.teseopress.com/pedagogia/chapter/23/>

<https://www.elsevier.es/es-revista-perfiles-educativos-85-articulo-la-direccion-tesis-doctorado-una-S0185269815000252>

2.- Mirada desde la dirección.

<https://www.uv.es/Angel.Gutierrez/aprengeom/archivos2/homenaje/01CoriatM.PDF>

3.-Mirada desde la relación tesista director-a.

(artículos claves)

<https://maestriadicom.org/articulos/tesistas-y-directores-una-relacion-compleja-e-irregular/>

[http://www.spentamexico.org/v13-n2/A21.13\(2\)352-379.pdf](http://www.spentamexico.org/v13-n2/A21.13(2)352-379.pdf)

<https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/34324?show=full>

4.- Estilos de direcciones.

https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/132397/CONICET_Digital_Nro.f3ee3f60-d769-42fd-8c00-32a0845e6528_B.pdf?sequence=5

5.-Desde la mirada del tesista.

<https://www.conicet.gov.ar/la-ciencia-de-elegir-un-director-de-tesis/>

6.- Problemáticas en la producción de tesis

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/36362/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

7.- Escritura

<file:///C:/Users/tecni/Downloads/Dialnet-ElRolDeLosTutoresEnElProcesoDeEscrituraDeLosInform-6855116.pdf>

Otros autores

<http://www.catalinawainerman.com.ar/pdf/Problemas-que-enfrenta-la-produccion-de-investigacion-cient.pdf>

Nota: Oportunamente se acercará bibliografía de acuerdo a las necesidades que fueran surgiendo en el devenir del trabajo.