



Músicos en Congreso 2017

“Músicas latinoamericanas. Perspectivas y enfoques en la educación”

del 6 al 8 de septiembre de 2017.

Instituto Superior de Música de la Facultad de Humanidades y Ciencias
Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe, Argentina).

| Instructivo General

I. Sobre la presentación de trabajos

i. Consideraciones generales

El Comité Organizador de *Músicos en Congreso 2017* llama a la presentación de propuestas para

Ponencias: Informes de investigación.

Relatorías de experiencias aúlicas, en formato de ponencia.

Paneles: hasta tres ponencias que aborden la una temática desde diversos enfoques. Se debe proponer un coordinador del mismo.

Talleres

En todas las categorías se aceptarán trabajos en castellano y en portugués.

Los interesados en participar del encuentro deberán enviar el **resumen** de sus trabajos hasta el viernes 30 de junio de 2017, respetando las normas de presentación de trabajos que se detallan a continuación a la siguiente dirección electrónica: congreso@ism.unl.edu.ar.

Ejes temáticos para la presentación de relatorías de experiencias, ponencias, paneles y talleres

1) MÚSICAS LATINOAMERICANAS EN LA EDUCACIÓN FORMAL, NO FORMAL E INFORMAL

- . Músicas latinoamericanas en los diferentes niveles de la enseñanza formal y no formal.
- . Músicas latinoamericanas en ámbitos informales de educación.
- . Músicas latinoamericanas y territorio.

2) PERSPECTIVAS TEÓRICAS, CURRICULARES Y METODOLÓGICAS EN AMÉRICA LATINA.

- . Lo latinoamericano. Identidades y músicas en América Latina.
- . Enfoques y aspectos metodológicos en la investigación de músicas de la región.
- . Innovación y tradición en la enseñanza de la música en América Latina.

3) LATINOAMÉRICA Y SU DIVERSIDAD MUSICAL

- . Géneros musicales y complejos genéricos (fusiones, hibridaciones, expansiones).
- . Tradición y contemporaneidad en la música de América Latina. Compositores, intérpretes, versiones, repertorios. La canción popular.
- . Modos de circulación, formas de producción, distribución. Colectivos, redes, festivales.

ii. Normas de presentación de trabajos

Para la presentación de propuestas en *Músicos en Congreso 2017* se han establecido las siguientes normas de estilo:

ii. a. Consideraciones generales:

- Los trabajos se entregarán en archivos de Word (extensiones .doc o .docx).
- Formato de página: A4
- Márgenes: superior: 3,5 cm; inferior: 2, 5 cm; derecho: 3cm; izquierdo: 3 cm.
- Interlineado: 1.5.
- Justificación: completa.
- Sin tabulaciones, sangrías ni agregado de fuentes complementarias.

ii. b. Estructura de las presentaciones:

Título: Georgia 14 – negrita – sólo mayúscula inicial – alineación central.

Tipo de presentación: (Ponencia; Relatoría de Experiencia; Panel o Taller).
Georgia 11 – negrita – todo en mayúsculas – alineación central.

Eje temático

Autor(es): Nombre y apellido: Georgia 11 – negrita – sólo mayúscula inicial – alineación derecha.

Pertenencia institucional: Georgia 11 – negrita – sólo mayúscula inicial – alineación derecha.

Correo electrónico: Georgia 11 – negrita – sólo mayúscula inicial – alineación derecha.

Texto:

1. Ponencias, relatorías y Talleres:

Resumen: hasta 500 palabras.

Títulos: Georgia 14 – negrita – sólo mayúscula inicial – alineación central.

Subtítulos y/o apartados (de ser necesarios): Georgia 11 – negrita – doble espaciado anterior y espaciado simple posterior

Texto corrido: Georgia 11 – sin negritas ni itálicas – justificado.

Sin espaciado anterior ni posterior.

Interlineado: 1,5 líneas

Sin sangrías ni tabulaciones.

Notas al pie: (de ser necesarias): Georgia 10.

2. Paneles:

Resumen Panel: hasta 500 palabras. (incluir título del panel, nombre y datos del coordinador); y

Resúmenes ponencias: hasta 500 palabras.

Con las mismas condiciones normativas especificadas anteriormente.

Bibliografía: Hasta 1 página de extensión, en Georgia 11 – normal (sin negritas ni itálicas), siguiendo el Sistema APA.

CV del (los) autor(es): Hasta 1 página de extensión

II. Sobre la exposición de trabajos

Tiempo máximo para las presentaciones:

Ponencias: 20 minutos de exposición (más 10 minutos de debate).

Relatorías de experiencias: 20 minutos de exposición (más 10 minutos de debate)

Paneles: 90 minutos (incluyendo el debate. La distribución del tiempo quedará a cargo del coordinador)

Talleres: 90 minutos (incluyendo el debate. La distribución del tiempo quedará a criterio del tallerista).

III. Aranceles y modalidades de inscripción

Aranceles previstos: (*)

- **Expositores y talleristas:** \$500.

- **Asistentes:** \$200.

(*) Las modalidades de pago serán informadas a la brevedad.

| Por cualquier consulta, los interesados podrán escribir a congreso@ism.unl.edu.ar |