



Invitados especiales <<

>> **Julio Mendívil** es un etnomusicólogo y charanguista peruano radicado en Alemania.

Estudió Etnomusicología en el Departamento de Etnomusicología del Instituto de Musicología de la Universidad de Colonia (1994-2000), y ha sido investigador y docente de Etnomusicología de la Universidad de Colonia y de la Universidad de Música y Teatro de Hannover, así como profesor visitante en diversas universidades tanto en Europa como en Latinoamérica. Además, ha dirigido el Center for World Music de la Universidad de Hildesheim (2013-2015) y fue presidente de IASPM-AL (International Association for the Study of Popular Music-Rama Latinoamericana) entre 2012 y 2016.

Ha publicado los libros "La agonía del condenado y otras historias de biblioteca" (1998, Ediciones del Coruño), "Todas las voces: Artículos sobre música popular" (2001, Biblioteca Nacional del Perú), "Del juju al uauco: un ensayo arqueomusicológico de las flautas globulares cerradas de cráneo de cérvido en la región Chinchaysuyu del Imperio de los Incas" (Editorial Abya Yala, 2009) y "En contra de la música. Herramientas para pensar, comprender y vivir las músicas" (2016, Gourmet Musical) y ha editado conjuntamente con Christian Spencer el volumen "Made in Latin America. Studies in Popular Music" (2016, Routledge). También publica regularmente artículos musicológicos en revistas especializadas de América y Europa.

Actualmente es vocero del grupo de trabajo "Etnomusicología" de la Sociedad de Investigación Musical de Alemania y profesor de etnomusicología de la Universidad Johan Wolfgang Goethe de Frankfurt.

>> **Estela Fernández Nadal** es Profesora y Doctora en Filosofía por la Universidad Nacional de Cuyo.

En la década de los '90 realizó su formación como becaria del Conicet bajo la dirección de Arturo Andrés Roig, especializándose en temas de Historia de las ideas latinoamericanas y Filosofía latinoamericana. Su tesis de doctorado versó sobre "Luces y sombras de la Ilustración hispanoamericana. El discurso independentista de Francisco de Miranda".

Desde 2000 trabaja junto a Franz Hinkelammert en temas de Filosofía Política, particularmente en los desarrollos críticos del pensamiento latinoamericano contemporáneo. En la actualidad es Profesora Ordinaria a cargo de la asignatura "Problemática Filosófica" de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo, Casa de Estudios en la que dirige además la Maestría en Arte Latinoamericano de la Facultad de Artes y Diseño. Desde 1998 es miembro de la Carrera del Investigador Científico del Conicet, donde revista actualmente como Investigadora Principal.

Es autora de una centena de trabajos publicados en revistas de su especialidad y en libros colectivos, así como de los siguientes títulos: "Itinerarios socialistas en América Latina" (2001); "Revolución y utopía. Francisco de Miranda y la independencia hispanoamericana" (2001); "Racionalidad, utopía y modernidad. El pensamiento crítico de Franz Hinkelammert" (2007).

>> **Marcelo Moguilevsky** es un músico, compositor y docente rosarino de dilatada trayectoria internacional.

Es Profesor Titular de Lenguaje IV en la Carrera de Música Popular de la Universidad Nacional de La Plata y del Laboratorio Creativo Folclore y Vientos en Licenciatura de Música Argentina de la Universidad Nacional de San Martín, y dicta todos los años seminarios en el marco del "Weimar Yiddish Summer and Winter edition" que se realiza en Alemania.

Además, integra formaciones de música argentina con intérpretes de la talla de Juan Falú y Quique Sinesi, y junto a César Lerner creó un dúo de renombre mundial por su personal impronta en la música klezmer. Desde 2011 es Director del área de Música del Fondo Nacional de las Artes, desde el que creó y dirige el Encuentro Argentino de composición e improvisación musical (que congrega anualmente a figuras como Ernesto Jodos, Mariano "Tiki" Cantero y Oscar Edelstein).

Además ha realizado numerosos espectáculos integrando la música y la poesía junto al escritor Santiago Kovadloff y a Cesar Lerner, con quienes estrenó propuestas de su autoría sobre la obra de Fernando Pessoa, Jorge Luis Borges y Julio Cortázar. Sus proyectos incluyen frecuentes giras por Europa, Norteamérica y América del Sur.

>> **Magdalena Fleitas** es musicoterapeuta, música, escritora y docente especializada en Nivel Inicial.

Como cantautora se dedica especialmente a la música infantil, área en la que editó cinco trabajos discográficos, entre los que se encuentra "Risas del Sol" (2016, "Premio Carlos Gardel al mejor álbum infantil"). Además es creadora y directora de la escuela artística "Risas de la Tierra" y desde 2016 es curadora y directora del espacio para la infancia del Centro Cultural Kirchner. Es autora del libro y CD "Crianza y arte. La magia de aprender" y compositora de sesenta canciones para la señal televisiva Paka-Paka.

Dicta regularmente capacitaciones y charlas en áreas de educación, salud y producción artística. Sus trabajos integran la educación, el arte, la salud y la recreación, desplegando una particular metodología en equipo y con la participación de la comunidad.