



Sonido Presente 2017

Una mirada actual sobre la música y sus estéticas, medios y escenarios

NOVENA EDICIÓN

> Lunes 7 de agosto

- 11.00 hs: **Charla:** “Reseña de software destinado a la composición sonora”, por **Hugo Druetta** | Auditorio.
- 11.30 hs: **Charla:** “Audiobus: interfase para aplicaciones de audio en iOS (Reporte)”, por **Edgardo Martínez** | Auditorio.
- 14.00 hs: **Taller:** “Lectura de obras de los alumnos de Composición” por **Trío Divka** (Samara Pierpaoli - flauta, Florencia Ciaffone - violín y Malena Levín - piano) | Auditorio.
- 15.30 hs: **Taller:** “Análisis y composición”, por **María Cecilia Villanueva**. Obras de su autoría y trabajos de Morton Feldman | Aula 1E.
- 19:00 hs: **Concierto:** **Trío Divka** y **Ensamble Música contemporánea ISM** | Auditorio.

> Martes 8 de agosto

- 11.00 hs: **Workshop:** **Dúo Hans Koch-Thomas Peter** (Suiza) y **Dúo Niño Envuelto** (Perepelycia-Fontanarroza) | Auditorio.
- 15.00 hs: **Concierto:** **Prof. Mariano Laurino** (clarinete). **Música invitada:** Melina Gómez | Auditorio.
- 15.30 hs: **Taller:** “Análisis y composición”, por **María Cecilia Villanueva**. Obras de su autoría y trabajos de Morton Feldman | Aula 1E.
- 19.00 hs: **Concierto:** **Dúo “Niño Envuelto”** y **Dúo Hans Koch-Thomas Peter** (Suiza) | Auditorio.

> Miércoles 9 de agosto

- 11.30 hs: **Charla:** “¿Hacia una musicología de la música electroacústica? Problemas y aproximaciones a repertorios del pasado”, por el **Lic. Pablo Cuevas** | Auditorio.
- 15.30 hs: **Taller:** “Análisis y composición”, por **María Cecilia Villanueva**. Obras de su autoría y trabajos de Morton Feldman | Aula 1E.
- 19.00 hs: **Concierto:** **Prof. Diego Núñez** (saxofón) | Auditorio.
- 19.30 hs: **Concierto:** **Música Electroacústica** | Auditorio.

> Jueves 10 de agosto

- 10.00 hs: **Charla:** “Técnicas de composición y orquestación para metales”, por **John Frith** | Auditorio.

Todas las actividades de **Sonido Presente 2017** son con *entrada libre y gratuita*.