

SOPRANO PARA EL CORO DE CAMARA I.S.M.

Pautas: Prof. Cristian Gómez 2018

SOLFEO RÍTMICO EXPRESIVO

cantihablar **A** ♩ = 120

ping ping ping

pp *f* *mp* *f* *p*

7 ♩ = 60

ping

f *p* *f* *p* *f* *pp* *f*

REGISTRO VOCAL

10 **B** F F# seguir por semitonos

cantar con texto y parametros musicales "a piacere"

DUCTILIDAD DINAMICA

15 **C** ♩ = 60

Ah!

mf *mp* *f* *mp*

20

Ah!

mp *f* *p*

"Resignation" (Wolf- Heichendorff)

25 *p* *mf*

F F#°7 B7 B°7 E7 G#°7 C#7

Die Jah - re wie die Wol - ken geh'n und las - sen mich hier

29 *mf* *p*

F#°7 Bbm7 Gb Cb7

ein - sam steh'n, die Welt hat mich ver - ges - sen, Die

Ave Verum Corpus (Mozart)

32 *p* *mf* *p*

D G Em/G A F#m Bm7 E7 D A G/B

Es - to no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in

40 *p*

G/B D7 Gm/Bb D7/A E7/G# C#m/G# A/G D6/F# G/B D/A A D

mor - - - - - tis ex - a - mi - ne

La pomeña (Leguizamon- Castilla)

46

A C° Bm7 E7 E7/G# Amaj7 Em7 A7

Eu - lo - gia Tapia, en La Po ma al ai - re da - su ter - nu - ra si pa - sa so - bre la a

51

Dmaj7 E7 E7/G# A(add9) Em7 A7 Dmaj7 E7 E7/G# A(add9)

re - na y va pi - san - do la lu - na. Si pa - sa so - bre la a - re - na y va pi - san - do la lu - na