



Primeras Jornadas de Interpretación de Música Antigua “La música en Latinoamérica en los siglos XVII y XVIII”

24 al 27 de julio

Instituto Superior de Música
Colegio Inmaculada Concepción
Iglesia Nuestra Señora de los Milagros

CRONOGRAMA

> Miércoles 24 de julio

10.00 | Acreditación

. Colegio Inmaculada Concepción. Sala Garay (San Martín 1540)

10.45 | Visita guiada:

. Colegio Inmaculada Concepción.

12.00 | Acto de apertura y conferencia: “La música jesuítica” (por **Mg. Walter Lezcano)**

. Colegio Inmaculada Concepción. Sala Garay.

13.00 | Concierto de apertura

. Santuario Nuestra Señora de los Milagros. (San Martín 1588)

**15.00 a 17.00 | Capacitaciones: Ópera (Ensamble de cuerdas; flautas; clave; canto) y Misa (Coro).
Obras de Doménico Zipoli**

. Instituto Superior de Música (Ciudad Universitaria)

17.30 a 19.30 | Capacitaciones: Clases de prácticas instrumentales grupales (todas las voces e instrumentos). Códice de Martínez Compañón y neglillas

. Instituto Superior de Música (Ciudad Universitaria)

> Jueves 25 de julio

9.00 a 11.30 | Capacitaciones: Clases de prácticas instrumentales (Canto; Flauta dulce; Viola da gamba; Violoncello; Cuerda pulsada).

. Instituto Superior de Música (Ciudad Universitaria)

. Museo del Colegio Inmaculada Concepción (Solo para Clave)

12.00 | Conferencias: “Luthería. Demostración de instrumentos” (por **Facundo Bordas) y “La música para guitarras en Hispanoamérica entre el Renacimiento y el Barroco” (por **Gabriel Schebor**).**

. Instituto Superior de Música (Ciudad Universitaria)

13.00 | Concierto: **Gabriel Schebor.**

. Instituto Superior de Música (Ciudad Universitaria)

15.00 a 17.00 | Capacitaciones: Ópera (con la participación de solistas de Canto) y Misa.

. Instituto Superior de Música (Ciudad Universitaria).

17.30 a 19.30 | Capacitaciones: Clases de práctica instrumental grupal (todas las voces e instrumentos). Códice de Martínez Compañón y neglillas.

. Instituto Superior de Música (Ciudad Universitaria)

> Viernes 26 de julio

9.00 a 11.30 | Capacitaciones: *Clases de prácticas instrumentales* (Canto; Flauta dulce; Viola da gamba; Violoncello; Cuerda pulsada).

- . Instituto Superior de Música (Ciudad Universitaria)
- . Museo del Colegio Inmaculada Concepción (Solo para Clave)

12.00 | Conferencia: *"Barroco colonial santafesino. Un espacio multicultural"* (por **Raquel Garigliano**).

- . Instituto Superior de Música (Ciudad Universitaria)

13.00 | Proyección audiovisual: *"Ricardo Massun: al encuentro del Barroco Americano"*

- . Instituto Superior de Música (Ciudad Universitaria)

15.00 a 17.00 | Capacitaciones: *Ópera y Misa*.

- . Instituto Superior de Música (Ciudad Universitaria)

17.30 a 19.30 | Capacitaciones: *Clases de práctica instrumental grupal* (todas las voces e instrumentos). Códice de Martínez Compañón y neglillas.

- . Instituto Superior de Música (Ciudad Universitaria).

> Sábado 27 de julio

10.00 a 11.45 | Ensayo general.

- . Santuario Nuestra Señora de los Milagros.

12.00 | Intercambio: *Puesta en común con los alumnos de las Jornadas*.

- . Museo del Colegio Inmaculada Concepción.

16.00 | Concierto final: *con la participación de todos los alumnos de las Jornadas*.

- . Santuario Nuestra Señora de los Milagros.