



**Sonido Presente** | undécima edición <<

**Instituto Superior de Música – UNL**

Programa de actividades

> **Martes 6 de agosto**

19 horas: Concierto: **Música Electroacústica** | Auditorio ISM.

Obras de **Elsa Justel, Hugo Druetta, Sergio Santi, Alexis Perepelycia, Edgardo Martínez y Ana Gabriela Yaya**

> **Miércoles 7 de agosto**

10 horas: Clase Abierta: **Trama - Ensamble eléctrico** | Auditorio ISM.

Conversatorio en el que se abordarán algunas problemáticas inherentes a la composición y la interpretación de música contemporánea con instrumentos eléctricos: la preparación de los instrumentos, el trabajo con objetos, la amplificación y la relación improvisación-composición.

14.30 horas: Concierto: **Coro de Cámara ISM** | Auditorio ISM.

Dirección: Prof. Cristian Gómez.

15.15 horas: Concierto: **Iván Petrich** (percusión) | Auditorio ISM.

16 horas: Concierto: **Desensamble** | Auditorio ISM.

Integrado por alumnos del Instituto Superior de Música

17 horas: Charla: *“Las dos orillas: teorías y prácticas alrededor de la composición que combinan, ponen en diálogo y tensionan música popular y contemporánea”*, por **Martín Liut** | Aula 1E

19.30: Concierto: **Trama - Ensamble eléctrico** | Auditorio ISM.

(**Emilio Satti** y **Blas Urruty**: Guitarra; **Juan Luquese** y **Cristian Villafaña**: Bajo)

. Crepitante agua (2019) - **Emilio Satti** \*

. si no fuera... (2019) - **Candela Terraza Córdoba** \*\*

. "[...] y todo lo que es, sin detenerse [...]" (2018) - **C. Cristian Villafaña A.**

. Sombra del sentido (2018 - 2019) - **Juan Luquese** \*

. Arrullo interrumpido (2019) - **Pablo Facundo Sosa** \*\*

. Debajo de la máscara, otra máscara (2019) - **Blas Urruty** \*

\* Estreno mundial | \*\* Proyecto de composición concretado en el marco del trabajo realizado durante 2019 entre la cátedra de Composición del ISM y TRAMA - Ensamble eléctrico.

> **Jueves 8 de agosto**

10 horas: Charla: "*Fronteras u horizontes: debates sobre el arte sonoro. Perspectivas múltiples y posicionamientos posibles desde el campo de la composición*", por **Martín Liut** | Aula 1E.

16 horas: Concierto: **Ensamble de Percusión ISM** | Auditorio ISM.  
Dirección: Dr. Pablo Bagilet.

17 horas: Mesa de trabajo: "Taller con instrumentistas y compositores", con **Martín Liut** | Aula 1E.

19.30 horas: Concierto: **ABC Trío** | Auditorio ISM.  
(**Gustavo Alcaraz, Gonzalo Biffarella y Julio Catalán**)

> **Viernes 9 de agosto**

10 horas: Capacitación: "*Espacio Sonoro con ABC Trío*", con **Gustavo Alcaraz, Gonzalo Biffarella y Julio Catalán** | Auditorio ISM.

15 horas: Clase abierta: "*Composición y arreglos en Música Popular y contemporánea*", con **Harry Ríos** (Puerto Rico) | Auditorio ISM.  
Revisión teórico-práctica del desarrollo de arreglos de música popular desde los años '70 hasta la actualidad.