

SANTA FE, 23 de julio de 2026.

VISTAS estas actuaciones en las que la Secretaría Académica y de Innovación Educativa eleva la nómina de asignaturas electivas propuestas por las distintas Unidades Académicas para el cursado durante el segundo cuatrimestre del año 2026, y

CONSIDERANDO:

Que las fechas previstas para la inscripción correspondiente son anteriores a la próxima Sesión Ordinaria del Consejo Superior, fijada para el día 13 de agosto del corriente año, y que resulta necesario asegurar el normal desenvolvimiento de las actividades académicas y administrativas vinculadas a dicho proceso, corresponde dictar el presente acto administrativo ad referendum del Consejo Superior, para su posterior consideración por ese Cuerpo.

POR ELLO y teniendo en cuenta lo aconsejado por la Secretaría Académica y de Innovación Educativa,

LA Rectora de la Universidad

-ad-referendum del Consejo Superior-

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar la nómina de asignaturas electivas ofrecidas por las Unidades Académicas para el cursado durante el segundo cuatrimestre de 2026, de acuerdo con el detalle que se adjunta a la presente.

ARTÍCULO 2º.- Establecer que la presente disposición será suscripta por la Secretaria Académica y de Innovación Educativa, Mag. María Bárbara MÁNTARAS (D.N.I. n.º 21.512.630).

ARTÍCULO 3º.- Girar las presentes actuaciones a consideración del Consejo Superior.

ARTÍCULO 4º.- Inscribase, comuníquese por Secretaría Administrativa por correo electrónico a la Secretaría Académica y de Innovación Educativa y a la Dirección de Diplomas y Legalizaciones y estése a lo dispuesto en el artículo anterior.

RESOLUCIÓN N° 3737



Asignaturas Electivas 2do Cuatrimestre 2026

Unidad Académica	Asignatura / Seminario	Docente/s Responsable/s	Carga horaria Semanal	Carga horaria Total	Cupo de Alumnos	Contenidos Mínimos
Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU)	- Iniciación a la lengua y a la cultura japonesa	Arq. Carlos Augusto Hiroshi Kakisu	3 hs.	60 hs.	Cincuenta (50)	Esta propuesta apunta a promover el aprendizaje de la lengua y la cultura japonesa y a valorizar la diversidad lingüística. Se pretende brindar a los estudiantes un conocimiento general, básico e introductorio de los rasgos y características del idioma japonés, presentando sus diferencias con respecto a idiomas de raíz latina. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde un enfoque comunicativo a partir de textos orales y escritos, videos, música, etc. que funcionan como disparadores culturales. Se trabajará la dimensión intercultural a partir de la observación, identificación e interacción con pautas culturales diferentes.
	- Iniciación al Idioma Portugués	Prof Sandra López	6 hs	90 hs	Noventa (90)	Aproximación a la lengua portuguesa en su variante brasileña. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, músicas, etc.) atendiendo a la proximidad entre las lenguas español/portugués. Las reglas de gramática no tienen propósitos teorizantes, sino que su objetivo es servir como un instrumento que facilite la asimilación de la lengua y posibilite la inmediata puesta en práctica de todo el vocabulario y de las expresiones empleadas en los textos, diálogos y ejercicios. Nivel en relación con el MCER de las Lenguas: Nivel A (o elemental)
Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas – Escuela Superior de Sanidad (FBCB-ESS)	- Estadísticas de servicios de salud	Prof. Rodrigo Negri	4 hs	60 hs	Sesenta (60)	Descripción del Sector Salud. Gestión. Gestión Sanitaria. Sistema de Salud Argentino. Caracterización del Sistema Estadístico de Salud. Servicio de Estadísticas. Áreas Funcionales de un Servicio de Estadística. Indicadores. Curso de información en las organizaciones. Estructura de los sistemas gerenciales de información. La capacidad gerencial. Análisis de Situación de Salud. Concepto de ASIS. Propósitos. Situación de Salud. Estudio de necesidades. Fuentes de Información. Indicadores de situación de Salud. Sistema de Información Geográfica. Definición e importancia del SIG. Componentes generales. Procesos (captura-almacenamiento- procesamiento Visualización).



	- Gestión de la calidad en Salud	Prof. Carla Palavecino Prof. José Berardo	4 hs	60 hs	Veinte (20)	Conceptos y Definiciones. Evolución Histórica del Concepto y la Función de calidad. La calidad y satisfacción de necesidades. La gestión de la calidad. La planificación de la Calidad. La organización para la calidad. Control y Mejora de la calidad La calidad de la atención médica. Modelos de calidad aplicables a la asistencia sanitaria. Auditoría en salud. Rehabilitación. Acreditación. Prototipos de auditoría. Normas. Auditoría Médica. Auditoría Contable. Auditoría Operativa. Indicadores y Estándares de calidad.
	- Educación para la salud	Prof. María Luz Torres Prof. Alberto Simioni	4 hs	60 hs	Diez (10)	Concepto de salud y sus determinantes. Características e importancia de la educación para La salud. Organizaciones saludables. Promoción de la Salud: la educación para la salud como proceso de comunicación. Estrategias de prevención aplicadas a la salud Pública. Educando para la salud, promoviendo estilos de vidas saludables, cambio de comportamientos y cambio de actitudes Roles del Educador sanitario. Capacitación en Servicio. - Metodología de la Educación para la Salud - La comunidad – Técnicas de aprendizaje. Evaluación. El grupo como agente educativo en Salud.
Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas – Escuela Superior de Sanidad (FBCB-ESS)	- Facilitadores en gestión de calidad en instituciones de salud	Prof. Carla Palavecino Prof. José Berardo	6 hs	90 hs	Cuarenta (40)	La palabra calidad. Transformación del trabajo en gestión. Resultado social. Registrar, validar y preparar. Atributos de la calidad. Implementación por modelos. Marco institucional. Valores y calidad. Calidad óptima y máxima. Perspectivas de calidad. Innovación y mejora continua. Compromiso/permiso de la conducción. Saltos de calidad. Liderazgo y calidad. Visión compartida. Decisiones de calidad. Resultados a menor escala. Micro gestión. Disciplina, interdisciplina y calidad. Relaciones integrales: Interculturalidad, interpersonalidad, intersectorialidad, interjurisdiccionalidad. Consenso. Reuniones eficaces. Roles y documentación.
	- Terminología en salud aplicada a la gestión de organizaciones de salud	Prof. Mariano Monteferrario Prof. Luciano del Blanco Prof. Gastón Pagura Prof. José Berardo	6 hs	60 hs	Quince (15)	Introducción a la terminología en salud en las organizaciones. Terminología médica aplicada a la facturación. Terminología clínica. Terminología en farmacología. Fuentes de información e indexación en ciencias de la salud. Terminología en la economía de la salud. Terminología aplicada a las herramientas de gestión Facturación. Clínica y farmacología. Herramientas de gestión.
	-Educación para el	Lic. Norberto	4 hs	60 hs	Veinte (20)	Dicha materia brinda un espacio de divulgación y aprendizaje sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030 de las Naciones Unidas, cuyo objetivo principal es promover la solución de problemas prácticos relacionados con el desarrollo sostenible, presentar experiencias que contribuyan a dicho



	Desarrollo Sostenible	Muzzachiodi				desarrollo y al bienestar de las personas en búsqueda del cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Temas a abordar: Ambiente, Educación y Desarrollo Sostenible. Pobreza, la exclusión social y la desigualdad. Educación: capacidades y herramientas para el cumplimiento de los ODS. Investigación y extensión universitaria. Bases sociales de la sostenibilidad.
FBCB- Dirección de Deportes UNL (coordinación)	Iniciación al Ajedrez	Prof. Salim Hasse	4 hs	60 hs	Treinta (30)	Referencia al concepto de Ajedrez, su origen, evolución y sus distintas manifestaciones que se producen en las diversas culturas. Relación del Ajedrez con las ciencias, con las artes y con el deporte. Las condiciones ineludibles éticas que exige la práctica del Ajedrez. El tablero; sus elementos esenciales: columna, línea y diagonal. Las piezas o trebejos: el rey, la dama, las torres, los alfiles, los caballos y los peones. Las condiciones éticas ineludibles que exige la práctica del Ajedrez. Los movimientos compuestos: Por qué son necesarios. El jaque: ejemplos. El jaque mate como fin primordial del juego: ejemplos. Otro modo de extinción del juego: La partida tablas. Tablas reglamentarias. Tablas por ahora. Los elementos estratégicos. Dominio del espacio. Dominio del centro. El valor relativo y absoluto de las piezas Las fases y secuencias de la partida de ajedrez: el planteo o apertura, el medio juego y el final. Los principios fundamentales del final de partida. Todos los mates elementales. La estrategia en los finales. La apertura y el medio juego; el desarrollo de las piezas. Primeros temas típicos de desarrollo. Estrategia general. La combinación: conjugación de las distintas piezas. Posiciones típicas. El ataque y la defensa. Ataques directos e indirectos. La iniciativa. - Profilaxis para su mantenimiento. La defensa. Maniobras preventivas y maniobras de respuestas. La conformación de peones y su valor estructural en la partida. La dinámica que transforma esa conformación. La importancia que adquiere la conformación de peones en el transcurso de la partida. La necesidad de planes en ajedrez. Planes típicos y métodos para desarrollarlos. Congruencia de las jugadas en función del plan. Concepto de estrategia. Estudio de los fines perseguidos en las aperturas. Distintas aperturas. Aperturas abiertas. Aperturas cerradas. Aperturas semiabiertas. Aperturas semicerradas. Maniobras, simplificación, combinación. c) El análisis que necesariamente conlleva. La táctica. Concepto. La táctica al servicio de la estrategia. La batalla de las ideas en Ajedrez. Factores en juego y en contra posición. Manejo de la excepción.



FBCB- Dirección de Deportes UNL (coordinación)	Deporte Náutico	Mg. Villarreal Doldán, Javier Equipo docente: Lic. Fabián Merlotti Prof. Ramiro Gianfellice Prof Augusto Marcolín Prof Pablo Sanchís	4 hs	60 hs	Cuarenta (40)	Unidad I: NAVEGACIÓN A VELA. Introducción. Historia. De la utilidad a la Recreación. La vela Moderna. La vela al alcance de todos. Vela ligera. Nociones Básicas: La acción del viento. Partes del velero. El equipo. Rumbos. Cabuyería. Armado del velero. Principios físicos de Vela: Principio de Bernoulli. Principio de Venturi. Posición de la orza. Botar la embarcación. Técnicas, acciones y maniobras básicas para la navegación a vela: Cazar, Filar, Repicar, Adrizar, Escorar, Proa al viento, Al paio, Orzar, Derivar (arribar), Virada por delante, Virada en redondo, Navegación con popa redonda (oreja de burro), El trimado de las velas. Glosario náutico. Unidad II: REMO. Historia Breve. Partes y tipos de botes. Botes de paseo y de competición. Remo corto y remo largo. Guarda, traslado y cuidado de los botes. Seguridad y circulación. Técnica: Técnica embarque; técnica remo corto; técnica remo largo. Reglamento: Aspectos básicos. Tipo de deporte náutico: Aspectos básicos del entrenamiento. Unidad III: CANOTAJE. Historia y descripción. La embarcación y sus partes. Tipos de embarcación: Kayak y piragua. El embarque. Técnica de la palada. Canotaje Deportivo y canotaje recreativo. Navegación en equipo. Aspectos y elementos importantes de seguridad. Aspectos Meteorológicos de la región. Los deportes náuticos y el medioambiente. Unidad IV: CUESTIONES CLIMÁTICAS Y SUSTENTABILIDAD. Aspectos Meteorológicos de la región Deportes náuticos y medioambiente
	Olimpismo: Deporte, Cultura y Valores	Lic. Sosa, Horacio Mg Javier Villareal Doldán	4 hs	60 hs	Cuarenta (40)	Los Juegos Olímpicos en la Antigüedad. Introducción al Deporte Griego. Educación y Educación Deportiva. La educación en Esparta y Atenas. Evolución de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad. Simbología. El arte en el deporte y su evolución. Implicancias de los Juegos Olímpicos en la antigüedad. Disciplinas deportivas en los Juegos Olímpicos de la Antigüedad. Juegos Olímpicos en la modernidad. Inicio de los Juegos Olímpicos Modernos. Ceremonias y Los Símbolos Olímpicos. Pilares del Movimiento Olímpico. Consolidación de los Juegos Olímpicos Moderno. Juegos Paralímpicos. El Olimpismo en la Modernidad. Creación de la Carta Olímpica. Problemáticas del Movimiento Olímpico. El movimiento olímpico. Análisis de los principios fundamentales. El Deporte Post – Moderno. El Programa TOP. Marketing, Administración y Esponsorización. Influencia de la Tecnologías en Información y Comunicación. Anti Dopaje. Juegos Olímpicos de la Juventud: El caso de Buenos Aires



Facultad de Ciencias Económicas (FCE)	- Iniciación al idioma Chino	Prof. Inn lee Liao	3 hs	70 hs	Veinte (20)	Aproximación a la lengua Putonghua, la lengua general de uso común de China. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de temas de conversación de la vida cotidiana. Nivel en relación con el HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi, examen estandarizado de idioma chino, programado para determinar el nivel de chino como lengua no materna.), corresponde a un nivel introductorio.
	- Una agenda local para el desarrollo sostenible	Prof Soledad López Cuesta	4 hs	60 hs	Quince (15)	-Paz, justicia e instituciones sólidas. -Trabajo y crecimiento económico. - Ciudades y comunidades sostenibles. - Producción y consumo responsable. - Buena salud y bienestar.
Facultad de Ciencias Agrarias (FCA)	-Pensamiento Complejo	Coordinador Prof Rubén Oscar Elz Prof. R. Mabel Becchio Prof Gustavo Saldaña Prof. Juana Teresa Oliva.	4 hs	60 hs	Veinte (20)	Módulo I: Introducción al pensamiento complejo. Módulo II: El diseño y el designio complejos Módulo III: Una acción: conocer para actuar la humana condición.
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (FCJS)	- Ciencia Política	Prof. Magin Ferrer	4 hs.	60 hs.	Diez (10)	Estado. Explicaciones sobre el origen histórico del estado y sobre los procesos de construcción del estado Occidental con especial referencia a Latinoamérica. Interpretaciones teóricas: Contractualismo, Marxismo clásico y la concepción weberiana. Regímenes políticos. Democracia. La democracia liberal: instituciones, formas de gobierno, partidos políticos. La teoría democrática desde la segunda posguerra.
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales- (FCJS)	-Política Social	Prof Daniela Soldano Prof Sofia Marzoni Prof Joaquin Gorrochategui	4 hs	80hs	Cuarenta (40)	Política social: núcleos conceptuales y enfoques. Estado y políticas sociales. Las tensiones entre acumulación-legitimidad y capitalismo- democracia. Reproducción e integración social. Las políticas públicas como proceso. Elementos introductorios para su análisis integral. Las políticas sociales como campo en construcción. Diferentes delimitaciones conceptuales. Política social y estructura social. Necesidades sociales, condiciones de vida y cuestión social. Trabajo y Pobreza, Esferas del bienestar, arreglos Estado, mercado, familia y comunidad. Proletarización y desmercantilización. Ciudadanía, modelos, modalidades y sectores de política social. Política social y actores. Las poblaciones destinatarios y las poblaciones objeto. El estado y las instituciones de la política social desde las prácticas y las relaciones. Actores colectivos, mediación, interacción y sectores de política social. La cuestión social y la intervención social del



Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (FCJS)						Estado en perspectiva histórica y en el presente Estado Social, ciudadanía y redistribución. La política social hoy. El escenario de reformas y pos reformas. Cambios y continuidades. La fopolítica y su crisis. Debates y propuestas actuales: transferencias condicionales de ingresos, universalismo de coberturas, protección, seguridad y redistribución. Políticas de cuidado y ciclo de vida. La propuesta de la economía social.
	Filosofía del Derecho	Prof. Ma. Eugenia Marichal	4 hs	60 hs	Veinte (20)	Epistemología jurídica: modelos de ciencia jurídica y saberes doctrinarios. Principales corrientes filosóficas del pensamiento latinoamericano y mundial. El concepto de derecho. Normatividad y coacción. La autoridad del derecho según concepciones sobre la validez jurídica y sobre la obligación de obedecerlo. Derecho y moral. Teorías de la justicia y derecho. Derecho, democracia y derechos humanos. Debates contemporáneos. Interpretación del derecho. Teorías de la decisión judicial. Lenguaje jurídico.
	Pueblos originarios en diálogo interdisciplinario	Prof. Ma. José Bournissent	4hs	90 hs.	Cuarenta (40)	Pensamiento decolonial en latinoamérica. Decolonizando la universidad: el diálogo entre saberes. Aspectos y aproximaciones a la cosmovisión indígena. Sistemas cosmológicos, Componentes del Cosmos. Identidades étnicas. Educación intercultural. La Educación como proceso de integración forzada e invisibilidad en las comunidades indígenas. La Educación Intercultural Bilingüe en el sistema de Educación Nacional argentino. Los derechos colectivos de los Pueblos Originarios. Universalismo vs. Particularismo. Derechos colectivos y derechos individuales. Instrumentos internacionales que los contemplan los derechos colectivos de los Pueblos Originarios. Movimiento constitucional latinoamericano de reconocimiento de derechos indígenas. Derecho de Participación y Consulta. La tierra y el territorio en la Constitución Argentina. Políticas Públicas y Pueblos Originarios.
	Planificación Social	Prof Mario Siede	4 hs	60 hs	Quince (15)	El estado moderno y la planificación de las políticas públicas. Las bases teóricas de la planificación y su incidencia en las prácticas. Momentos metodológicos de la planificación: analítico/investigativo Momentos metodológicos de la planificación: proyectivo Momentos metodológicos de la planificación: constructivo Planificación en un país federal. Planificación y participación social. Evaluación y políticas de programa.



	-Libre Pensamiento	Prof. Roberto Vicente Prof Germán Coronel	3 hs.	60 hs	Sesenta (60)	Eje Teoría Política: Sustento ideológico del Libre Pensamiento. Los procesos sociales, económicos y políticos que preparan el advenimiento del Mundo Moderno. Eje Historia: Las revoluciones modernas: antecedentes, desarrollo y consecuencias. Organización de la República Argentina: Hitos históricos en el desarrollo de la identidad nacional. Migración: Motivos y Consecuencias, Integración del Inmigrante a la República Argentina. Eje Derecho. Declaraciones. Evolución de la Constitución Nacional de la Argentina. Eje Los postulados reformistas ayer y hoy. La Reforma Universitaria. La vigencia de los postulados reformistas en la Universidad actual La Reforma Universitaria como movimiento cultural
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales- (FCJS)	-Modelos universitarios, regulación y políticas públicas de Educación superior	Prof. Luís Mántica	4 hs.	48 hs	Cuarenta (40)	Universidad y Modelos Universitarios. Modelo Americano y la Reforma Universitaria de 1918. Nociones de Estado, Funciones Estatales y Organización Estatal. Nociones de Administración Central y Descentralizada. Ubicación de las Universidades Públicas dentro del Esquema Institucional Argentino. El modelo universitario definido por la Constitución Nacional de 1994. Autonomía Universitaria, contenidos y alcances. Regulación Universitaria pos reforma del 94. Ley de Educación Superior y la autonomía "reglada". Configuración del Sistema Universitario Argentino. Financiamiento y Autonomía. Nociones sobre los Sistemas de Financiamiento de la Educación Superior. Asignación de los Fondos Públicos, Modelos Comparados. Políticas Públicas de Educación Superior. Políticas Públicas y Agenda Pública. La Agenda Universitaria. La Agenda Pública de la Educación Superior desde la recuperación democrática. La nueva agenda universitaria: "inclusión, internacionalización de la educación superior. Autonomía vs. Planificación Estatal. Universidad Nacional del Litoral. Origen de la U.N.L. Estatuto de la UNL. Estructura de la universidad, órganos y funciones. Plan de Desarrollo Institucional
	-Hacia un abordaje interdisciplinario para la efectiva implementación de la Ley Nacional 27610 de acceso a la interrupción voluntaria del embarazo	Prof Paula Spina	4 hs	60 hs	Cuarenta (40)	Historia de los movimientos de derechos humanos por el reconocimiento de los derechos sexuales y (no) reproductivos de las personas gestantes. El aborto como una cuestión de salud pública. La IVE como una cuestión de Derechos Humanos. La educación desde una perspectiva feminista. Géneros, comunicación y Aborto: Estrategias y coyuntura sociopolítica



	-Negociación y Mediación. Métodos no adversariales de resolución de conflictos	Prof Elinda Ruda	4 hs	60 hs	Veinte (20)	Métodos no adversariales de resolución de conflictos: Paradigma adversarial y no adversarial. La mediación y la negociación. El conflicto: definición. Perspectiva positiva del conflicto. Clasificación de los conflictos. El conflicto como proceso dinámico características relevantes. Comportamientos frente al conflicto. Dinámica de los conflictos. Escalada y desescalada del conflicto. Herramientas prácticas para analizar conflictos. Negociación colaborativa. Concepto. Proyecto de Negociación de Harvard. Los 4 principios de la negociación. Los 7 elementos para la preparación sistémica de la negociación. Intereses. Opciones. Alternativas. Legitimidad. Comunicación. Relaciones. Compromiso a comunicación como eje de la negociación. Comunicación interpersonal. Competencias conversacionales: escucha, gestión emocional, percepción, creencias, lenguaje no verbal. : Herramientas para la comunicación efectiva: Lenguaje interrogativo: Parafraseo. Empatía. Maan. Legitimación. Interdependencia Detección de intereses y necesidades: Pirámide de Maslow. Técnicas de creatividad.
Facultad de Ciencias Veterinarias (FCV)	-Introducción a la Investigación Científica	Dra. Cristina Scaglione	4 hs	60 hs	Doce (12)	¿Cómo se originan las investigaciones? ¿Qué es plantear un problema de investigación? Marco Teórico: ¿Cuáles son las funciones? ¿Qué etapas comprende? ¿se hizo una adecuada revisión de la bibliografía? ¿Qué son las hipótesis? ¿Cuáles son las variables del problema de investigación? ¿Cómo se diseña una investigación?: Diseños experimentales y no experimentales. ¿Cómo se selecciona una muestra?: Matriz de datos. Medición y escalas. ¿Qué procedimientos se siguen para analizar los datos? Ideas acerca de los métodos, su validez y confiabilidad. ¿Cómo se prepara un informe de investigación?
	-Intervenciones Asistidas con Animales	M. V. Sergio Alberto Parra	4 hs.	60 hs	Cuarenta (40)	Bases cognitivas, científicas y humanísticas de las actividades y terapias asistidas por animales. Estrategias para el trabajo asistido por animales frente a personas con necesidades educativas y terapéuticas especiales. Aspectos sustanciales de la relación animal-ser humano. Introducción al estudio del comportamiento animal. Los animales y su especialidad terapéutica. Elección del animal según particularidad de los destinatarios. La salud de los animales. Prácticas sanitarias preventivas.
	-Teoría y Práctica de la Meditación Basada en el Control del Estrés Académico	Mg. Daniel Malano	4 hs.	60 hs.	Cuarenta (40)	Desarrollar conocimientos básicos destinados a estudiantes de grado universitario referidos a los avances de la neurobiología y las prácticas de la meditación (especialmente Atención plena) y su relación con la Salud y la calidad de vida.



Facultad de Ingeniería Química- (FIQ)	-Introducción a las ingenierías	Prof. Enrique Mammarella	2 hs	60 hs	Veinte (20)	La Ingeniería y su historia. Metodología de trabajo en ingeniería. Las dimensiones en los procesos ingenieriles. El proceso de solución de problemas en ingeniería. La ingeniería de procesos. Diagramas de vinculación de los elementos. El proceso de diseño en ingeniería. Innovación en ingeniería de procesos y productos.
	-Astronomía Básica y Ciencia Espacial	Prof. Jorge Coghlan	4 hs.	60 hs.	Cuarenta (40)	Hitos de la historia de la astronomía. Sistema Sol, Tierra, Luna. Movimientos de rotación y traslación. El Sol en nuestra galaxia. Origen del sistema solar. Planetas. Fases de la Luna. Eclipses. Eje inclinado de la Tierra: estaciones, día, noche. Cometas. Materia interplanetaria. Evolución de las estrellas. Tipos de estrellas. Objetos estelares: nebulosas y galaxias. Astronáutica. Historia de la era espacial. Satélites y sondas espaciales. Naves y estaciones espaciales tripuladas
	-Aproximación al estudio del idioma alemán desde una perspectiva Profesional y Cultural	Prof Martha Bianchi	4 hs	120hs	Treinta (30)	Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, etc.) Un enfoque integral desarrollará en los alumnos la toma de conciencia de cómo los elementos del lenguaje se usan para expresar funciones comunicativas y cómo los textos se construyen sobre la base de la combinación de funciones simples. Asimismo, favorecerá la comprensión de la organización funcional del discurso diario y académico. Se pretende que el alumno pueda conocer aspectos culturales, vehiculizados por el uso de la lengua, referidos a las costumbres alemanas y su idiosincrasia para, de esta manera, poder adaptarse fácilmente a otro contexto cultural
Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH)	- Geología, Geomorfología y suelos	Lic. Carlos Ramonell	6 hs.	90 hs.	Diez (10)	Relieve y forma de la superficie terrestre. Rocas. Procesos tectónicos. Agentes y procesos de geodinámica externa. Procesos geomórficos: eólicos, fluviales, glaciares, litorales y marinos. Aplicación de la Geología y la Geomorfología en la Ingeniería. Dinámica geomorfológica de los sistemas hidrológicos. Relaciones entre sus componentes. Modelado del paisaje. Evolución del relieve. Erosión hídrica: predicción, cuantificación y procesos. Morfología fluvial. Minería y medio ambiente. Riesgos volcánicos. Geomorfología aplicada a riesgos geológicos. Diagnóstico. Protección. Bases conceptuales del suelo. El suelo: propiedades, horizontes, clasificación, aptitud, criterios de uso y conservación. Clasificación hidrológica de los suelos. El suelo ante la acción del agua: tipos de suelos y su interrelación con la dinámica hídrica. Salinidad y alcalinidad de suelos.
	- Informática y Software Libre	Lic. Cristian Quinteros Lic. Martín Bayo	4 hs.	60 hs.	Sesenta (60)	La asignatura Informática y Software Libre introduce los fundamentos de la informática, la arquitectura básica de computadoras y los principales componentes de hardware y



Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH)						software. Comprende el estudio de la unidad central de procesamiento, memoria, dispositivos periféricos, almacenamiento y sistemas operativos, incorporando conceptos vinculados al Software Libre y sus principios. La propuesta incluye la instalación y utilización de sistemas GNU/Linux basados en Debian mediante herramientas de virtualización, abordando la creación y configuración de máquinas virtuales, instalación del sistema operativo y administración básica del entorno de trabajo. Asimismo, desarrolla competencias en el uso de aplicaciones y servicios libres para la producción y gestión de información, incluyendo herramientas ofimáticas y entornos colaborativos en la nube. Se incorporan contenidos relacionados con el Software Libre en dispositivos móviles y nociones de cultura libre. También se trabajan procedimientos de configuración y personalización del sistema operativo y de distintos entornos de escritorio, así como el uso de gestores de paquetes para actualización e instalación de software. Finalmente, se aborda la ampliación funcional de aplicaciones libres mediante extensiones, plugins, plantillas y temas en herramientas de productividad, navegación web, correo electrónico y reproducción multimedia.
	- Geografía Física	Dra. Jimena Roldán	5 hs.	75 hs.	Diez (10)	Concepto de Geografía Física. La tierra, su biósfera. Concepto de Sistemas. Subsistema Climático, divisiones, clasificaciones y componentes. Subsistema suelo: formación, uso y aptitudes. Subsistema Hidrográfico: Subsistema biótico: Vegetación, distribución y dinámica. Concepto de Cuenca como Sistema Natural. Uso de los sensores remotos para el conocimiento y planificación de los recursos naturales. Su representación cartográfica.
	- Informática para la Sociedad del Conocimiento	Mg. Ulises Mendoza	4 hs	60 hs	Cuarenta (40)	Introducción a la Informática – Software de base: Sistemas Operativos – Paquetes de Oficina – Software comercial y software libre – Procesadores de texto – Planillas electrónicas – Aplicaciones a trabajos de la vida cotidiana - Utilización de los servicios de búsqueda, acceso a la información y comunicación de Internet.
	- Ciencia, Tecnología y Sociedad	Prof. Oscar Vallejos	6 hs.	90 hs.	Quince (15)	Ciencia, Tecnología e Historia. La naturaleza cambiante de las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad. Ciencia, Tecnología y cambio social. De la concepción de los impactos de la ciencia y la tecnología a la visión social. El determinismo tecnológico como problema teórico y político. Ciencia, tecnología y cultura. Imágenes de la Ciencia y la Tecnología en el mundo contemporáneo. La ciencia y la Tecnología en el proceso de socialización. Las dos culturas. Ciencia, Tecnología y movimientos sociales. Ciencia y Género. La



						comprensión pública de la Ciencia y la Tecnología. Ciencia, tecnología y ética. Ciencia, Tecnología y Política. La ciencia y la tecnología en las sociedades democráticas. La apropiación social y política del conocimiento. Participación ciudadana en las políticas científicas y tecnológicas. El lugar de los "expertos" en el ejercicio del poder. Ciencia, Tecnología y control social. Problemas y perspectivas.
Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH)	-Problemáticas Socioambientales Contemporáneas	Lic. Julieta Theiler Ing. Pirola, Maria Evangelina	6 hs.	90 hs.	Veinte (20)	Los Problemas socio-ambientales. Concepto. Rol del Estado, el Mercado y la Sociedad Civil. Globalización y racionalidad ambiental. Bases epistemológicas en la que se sustentan diversas perspectivas en torno a la cuestión ambiental. Surgimiento de la Sociología ambiental. Agenda de los problemas socio-ambientales. Clasificación y desarrollo a escala local, regional, global. Análisis de su evolución e impactos en términos sociales, políticos y económicos. Rol del Estado, la Academia y la Sociedad Civil en su abordaje. Casos paradigmáticos. La problemática ambiental desde la perspectiva del desarrollo sustentable. Concepto. Evolución. Estilos de desarrollo. El Buen Vivir. Riesgo y gestión social del riesgo. Los desastres naturales desde una mirada sociológica. Amenaza-Vulnerabilidad-Riesgo. La construcción social del riesgo. Vulnerabilidad social. La gestión integral del riesgo. Rol del Estado y las organizaciones de la sociedad civil. Gestión de riesgo en el marco del desarrollo sustentable. La gestión del riesgo a nivel local. Políticas públicas.
	- Idioma Francés orientado a los estudios universitarios	Prof. Ezequiel Zóccola	6 hs	60 hs. Presenciales + 30 hs. autogestión Total= 90 hs.	Cuarenta (40)	El enfoque adoptado para la enseñanza de esta asignatura está orientado a la acción. Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas este enfoque "se centra en la acción en la medida en que considera a los usuarios y alumnos que aprenden una lengua principalmente como agentes sociales, es decir, como miembros de una sociedad que tienen tareas (no sólo relacionadas con la lengua) que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto". Esta propuesta está principalmente orientada a atender la necesidad de aquellos estudiantes que estén interesados en realizar carreras de doble titulación con instituciones de Educación Superior de Francia, así como también a participantes del programa PROINMES, y busca promover el aprendizaje de la lengua francesa, valorizar la diversidad lingüística, y contribuir con el proceso de internacionalización del currículum de la Universidad.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	- Fotogrametría aplicada a objetos en 3D	Dr. Mario GARDIOL Ing. Carlos TONINI PTC Jesica BOGUSZ Agr. Esteban GRAS	4 hs	60 hs.	Veinte (20)	Métodos e instrumentos aplicados en la técnica de fotogrametría. Características de los registros fotográficos (resolución y cobertura fotográfica, deformación en una fotografía). Procesos de medición de objetos utilizando una fotografía aislada, comprendiendo los conceptos de puntos de fuga. Procesos de medición en un conjunto de fotografías que registran objetos en 3D.
	-Los videojuegos como objeto de estudio: conceptualizaciones, análisis y usos sociales.	Profesores Bas, Natalia Carolina Hirschfeld, Eric Hernán Ternavasio, Federico	4 hs	60 hs	Cuarenta (40)	Los principales desafíos que presentan los videojuegos como objeto de estudio. La naturaleza semionarrativa de los videojuegos y sus lógicas y particularidades en sus procesos de producción, circulación y acceso por parte de sus usuarios. Los videojuegos entendidos como artefactos culturales y su intervención en los procesos de reproducción y transformación cultural. El aporte de los videojuegos a los distintos campos de conocimiento y distintas esferas de la praxis humana
	- Taller de Educación para la Salud (Educación Sexual y Prevención de adicciones)	Prof. Yelena Kuttel Prof Ana Cerrudo	3 hs.	60 hs.	Treinta (30)	Adicciones: multicausalidad. Tipos de drogas, sus efectos en la salud. Prevención. Sexualidad humana: actitudes y conductas sexuales. Educación sexual integral.
	-Psicología	Prof. Gracia Clérico Prof. Ángeles Ramírez Barbieri Prof. Ariel Zerva	6 hs	90 hs	Ciento veinte (120)	Todo el recorrido de la asignatura gira en torno a las "Versiones de la subjetividad" y se organiza en tres ejes que recortan las problemáticas de la cognición, el deseo y la construcción subjetiva en el marco de los discursos sociales. Para ello se propone articular críticamente los modelos teóricos que dan cuenta del desarrollo subjetivo a partir de una dimensión cognitiva (Sujeto Epistémico), una dimensión inconsciente (sujeto del deseo) y una dimensión discursiva ideológica (Sujeto de Discurso)
	-Química Ambiental	Prof. Maia Lescano Prof. Eduardo Vidal	4 hs	60 hs	Veinte (20)	Química Ambiental es una asignatura que integra de manera global al hombre con el medio. La química ambiental es la más interdisciplinaria de todas las químicas y sus áreas comunes son la química inorgánica, química biológica, fisicoquímica, toxicología y biología. Se basa en el estudio de las fuentes, reacciones, transporte y destino de los compuestos químicos en el aire, agua y suelo, así como sus efectos en la salud humana y medios naturales. Tiene el propósito de brindar a los alumnos los conocimientos y herramientas necesarias para la comprensión de la influencia de las actividades humanas y su impacto en el medio ambiente, así como también enseñar a identificar el efecto de estas actividades en los procesos naturales y los contaminantes presentes en el agua, el aire y el suelo. Se hace énfasis en el cuidado individual y colectivo del ambiente.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	-Sociología de la Cultura	Prof. Mariné Nicola Prof. Alejandra Carril Prof. Facundo Pres	6hs	90 hs	Veinte (20)	La asignatura propone el estudio y abordaje de marcos teórico-metodológicos a través de los cuales se pueden estudiar los procesos culturales como una realidad emergente del contexto histórico-social, pero con una dimensión analítica propia. Se trabaja la construcción de categorías de análisis, métodos y técnicas para el estudio de problemáticas culturales, profundizando el análisis de los contextos socio-históricos y culturales latinoamericano y argentino contemporáneos. Los temas-ejes abordados: la relación Historia-Sociología de la Cultura; mundialización y cultura; representaciones audiovisuales y memorias; medios de comunicación social y educación, entre otros
	-Sociedades del Cercano y Medio Oriente	Prof. Federico Luciani Prof. Leticia Rovira	6hs	90 hs	Veinte (20)	La asignatura aborda, en el marco temporal comprendido entre el IV y I Milenio A. C. Las primeras sociedades estatales y las más antiguas formaciones imperiales; los desarrollos de disciplinas tales como la Sociología, la Antropología, la Economía y la Sociología Histórica, referidos a estas sociedades; la problemática de los testimonios (arqueológicos y escritos). Se analizan diferentes posturas teóricas que intentan dar cuenta de la emergencia de los Estados "préstinos" y los debates al respecto. Se localiza el análisis de estos Estados en Egipto y Mesopotamia. Se estudia el fenómeno imperial, la confrontación de nuevas perspectivas de análisis con las tradicionales y sociedades imperiales del Cercano Oriente necesariamente "recortadas" témporo- espacialmente".
Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	-Historia de los Movimientos sociales	Prof Natalia Vega Prof Julia Colla	4hs	90 hs	Sin cupo	La presente cátedra promueve el acercamiento de los y las estudiantes al conocimiento y análisis de los movimientos sociales, particular forma de acción colectiva contenciosa propia de la modernidad avanzada. Para ello propone un recorrido que atiende tanto a dar cuenta de la emergencia y desarrollo de distintos tipos de movimientos desde el siglo XIX hasta la actualidad, como a presentar las teorías y perspectivas analíticas más importantes que desde la historiografía y la sociología se han ocupado del abordaje de estos. A lo largo de la materia se presentarán, de manera comparada, casos que den cuenta de esos distintos tipos de movimientos tanto en países centrales como periféricos. Particularmente se abordarán movimientos obreros, campesinos, estudiantiles, feministas, de DDHH, y formas recientes de la movilización social, atendiendo centralmente a sus manifestaciones en los países centrales y latinoamericanos.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	-Historia Mundial Contemporánea	Prof Luciano Alonso Prof. José Larker Prof. Natalia Vega Prof. Julieta Citroni	6 hs	90 hs	Diez (10)	Sistema-mundo a fines del siglo XIX e inicios del XX. Fortalecimiento estatal y democratización occidental. La fractura del imperialismo de libre comercio 1914-30. Los sistemas totalitarios. La crisis mundial de 1929. La crisis en América Latina. La economía del keynesianismo. De la Segunda Guerra Mundial a la guerra fría. El Estado de Bienestar. Estado, economía y política en América Latina en la segunda posguerra. La integración del movimiento obrero en los países desarrollados. Descolonización del Tercer Mundo. Los años '60 y los nuevos movimientos sociales. La internacionalización de la economía, la radicalización política y las dictaduras militares en América Latina. La crisis del Estado de Bienestar occidental. El colapso del comunismo soviético. La reconstrucción democrática en América latina. Los procesos de globalización política, cultural, tecnológica y económica. La expansión de la ideología neoliberal
	-Manejo de Flora y Fauna	Prof. Alejandro Larriera	4 hs.	60 hs	Veinte (20)	Los sistemas de gestión y manejo de recursos naturales, resultan de la intersección de otros dos que funcionan según leyes claramente diferentes: a) Un sistema natural formado por el universo de especies que integran la flora y fauna, con sus interacciones y propiedades biológicas, poblacionales y ecosistémicas. b) Un sistema social formado por el universo de personas e instituciones que intervienen directa o indirectamente en las diversas etapas de extracción y aprovechamiento de los recursos, dentro del cual se producen complejas interrelaciones de intereses económicos, sociales y políticos
	-Ecología aplicada: Ecotoxicología	Prof. Luciana Regaldo Prof. Natali Romero	4 hs	60 hs	Veinte (20)	La asignatura propone el estudio y abordaje de las complejas interacciones entre las sustancias tóxicas y los distintos niveles de organización biológica, con el fin de analizar y comprender cómo la contaminación ambiental puede causar efectos sobre los mismos. Además, propone el estudio de herramientas teóricas y prácticas relacionadas con el diseño y ejecución de experimentos en laboratorio (bioensayos) y monitoreos a escala de campo, aplicados al análisis ambiental. Los conocimientos en Ecotoxicología se traducen en aportes valiosos para los futuros profesionales que se inserten en diferentes ámbitos laborales tales como: la gestión del ambiente en entidades públicas y/o privadas, instituciones que aborden problemáticas en el marco de trabajos de investigación, docencia en distintos niveles del sistema educativo, y extensión.
	-Educación Ambiental	Prof. Alba Imhof Prof	4 hs.	60 hs	Treinta (30)	La educación ambiental tiene como meta desarrollar la conciencia ecológica, económica, social y política, las aptitudes para resolver los problemas y la responsabilidad individual



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)		Ulises Reno				preparando a los estudiantes para actuar responsablemente en la toma de decisiones sobre los problemas del medio, actuales y futuros.
	- Literatura Francesa e Italiana	Prof. Valeria Ansó Prof. Fabricio Welschen	6hs	90hs	Diez (10)	Procesos de constitución, confluencia, interinfluencia y divergencias de los sistemas literarios producidos en lengua(s) francesa e italiana y sus variantes alófonas. De la oralidad a la escritura: Epicidad- narratividad. Desde las canciones de gesta el roman y la novela hasta la narrativa contemporánea. La lírica: manifestaciones desde la primitiva lírica hasta el S.XX El teatro y sus variantes. Los procesos de producción, mediación y circulación. Las instancias de canonización. La problemática de la lectura y enseñanza de literaturas traducidas.
	-Historia de la lengua española	Prof. Fabián Mónaco Prof. Jimena Morais	6hs	90 hs	Veinte (20)	Estudio del origen y la formación histórica lingüística y socio-cultural de la lengua española o castellana. La familia de lenguas indoeuropeas. Latín clásico y latín vulgar. Evolución diacrónica del español a partir del latín: cambio fonético-fonológico (en vocales y consonantes, casos de yod y de wau, alteraciones fonéticas), cambio morfológico y sintáctico, la conformación del léxico castellano. Procesos de gramaticalización y lexicalización. La confluencia de pueblos, culturas y lenguas en el ámbito de la Hispania Romana en las distintas etapas históricas. La teoría de los estratos: el mundo prerromano, los romanos, los germanos o godos, los árabes, español medieval, renacentista, los Siglos de Oro, la creación de la Real Academia Española, el español moderno y contemporáneo. El español en España, en América y en Argentina. Voseo, yeísmo, seseo. El análisis de textos: vinculaciones entre la lengua, las manifestaciones discursivo-literarias y el contexto socio-cultural-ideológico; las conexiones etimológicas; la historia de palabras; los préstamos lingüístico-culturales entre las distintas lenguas que entran en contacto en la evolución diacrónica del español.
	-Iniciación a la Docencia Universitaria	Prof. Marcel Blesio Prof. Bárbara Mántaras Prof. Lucia Odetti	6 hs	90 hs	120 (ciento veinte)	Eje 1. Problemáticas de la educación superior Problemáticas de la educación superior. Cambios, rupturas y continuidades de la universidad en Argentina durante el siglo XX creación: líneas prioritarias de las políticas en los últimos 10 años. relación a la democratización del ingreso. Conceptos claves inclusióncalidad educativa. Eje 2. Pensar la enseñanza universitaria Pensar la enseñanza universitaria desde la iniciación a la docencia. Didáctica. Tensiones en la práctica docente: entre aprendizajes y evaluación; entre enseñanza y aprendizaje; entre evaluación y enseñanza; entre los contenidos y entre los programas y el desarrollo de los contenidos



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)		Prof. María Otarán Prof Natalia Díaz				Eje 3. La enseñanza en escenarios tecno- comunicacionales. Cultura digital y educación superior. La enseñanza en escenarios tecno comunicacionales. Mediaciones pedagógico conocimientos. Ambientes y recursos digitales: sentidos, contrastes y tensiones. Eje 4. Las tutorías y el rol docente Conceptualización de tutorías, las tutorías y el aprendizaje. Construcción del rol: sentidos, significaciones e implicancias. Vínculos entre el tutor y la organización institucional. Acerca de los procesos de enseñanza y de aprendizaje; herramientas para los aprendizajes, estrategias para el trabajo en grupo. Ciudadanía Universitaria ¿qué significa? Experiencias, elecciones, construcción y re construcción de las trayectorias educativas]
	-Problemática Contemporánea de América Latina	Prof. Hugo Ramos Prof. María Gracia Tell Prof Elías Papili	6hs	90hs	Cinco (5)	Se ocupa del proceso histórico latinoamericano desde 1930 hasta los años recientes a partir de algunos ejes de análisis centrados en las formas que asume la dominación estatal: estado intervencionista y estado social; los populismos latinoamericanos; las alternativas revolucionarias; el poder militar, el estado autoritario y las dictaduras de mercado; los procesos de transición a la democracia
	-Medios Masivos y Sistema Político	Prof Leandro Fridman Prof Mariana Perticará Prof María Fernanda Vigil	6 hs	90hs	Veinte (20)	Es un espacio de intersección entre disciplinas con el objetivo central de incorporar al ámbito académico reflexiones contemporáneas para enriquecer la discusión sobre el espacio público como lugar de disputa del poder entre actores políticos, sociales y mediáticos. En la actualidad, los enfoques de comunicación pública, comunicación institucional y comunicación política y de gobierno deben ser problematizados para abrir el campo de acción en un contexto en donde el Estado se reconfigura de manera permanente, atravesado cada vez más por el mundo digital y los interrogantes que esto plantea a la configuración de la ciudadanía en el siglo XXI por un lado, y a la generación de políticas públicas capaces de dar respuestas efectivas, por el otro.
Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC) Centro de Idiomas	-Español para extranjeros	Prof Fabián Monaco	6 hs	90 hs	Sin cupo	Esta asignatura se propone ofrecer un espacio de formación a los estudiantes extranjeros no hispanoparlantes y desarrollar las cuatro destrezas básicas en español de acuerdo al nivel que se curse; consolidar una metodología de trabajo orientada al enfoque CELU, basada en el trabajo con los géneros discursivos, tanto para la enseñanza, como para el aprendizaje del español; - presentar un panorama de los aspectos culturales de Argentina y nuestra región Litoral, en relación con el español rioplatense; - incentivar a los estudiantes extranjeros a rendir examen CELU (Certificado de Español, Lengua y Uso) y valorar el estatus del español como lengua de FHUC comunicación global.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	-Psicología de la Educación	Dra. Milagros Rafaghelli Prof. Ana Inés Amavet Prof. Brenda Walker	4 hs	60 Hs	Diez (10)	La Psicología de la Educación como campo científico se ocupa de describir, interpretar, comprender e intervenir en las situaciones psico-socio-educativas que emergen como problemas que ameritan su consideración. Se trata de un campo en el que convergen diferencias, conviven enfoques y perspectivas diversas, es dinámico en tanto se transforma permanentemente en virtud de la producción de nuevos conocimientos y de la demandas socio-educativas a las que debe atender. Tiene distintas formas de transmitirse y enseñarse. En nuestra propuesta optamos por una enseñanza, que desde el paradigma de la complejidad y multirreferencialidad aborda los temas en permanente relación de interacción teoría, práctica y contexto.
	-Problemática Contemporánea de Europa y Estados Unidos	Prof. Natacha Bacolla Prof. Mariana Tettamanti Prof. Francisco Reyes	6hs	90hs	Cinco (5)	Este curso propone perspectivas de análisis sobre el desarrollo histórico de los países europeos y de los Estados Unidos de América desde las entreguerras hasta la primera década del siglo XXI, a partir de un núcleo de problemáticas seleccionadas. Se propone un desarrollo que conjugue abordajes diacrónicos en diferentes duraciones con análisis puntuales de situaciones y estructuras. A partir de problemáticas elegidas se abordará la reconstrucción y aplicación crítica de conceptos que se entienden operativos para el desarrollo temático correspondiente, como ser los de explotación, libertad, clases, tercerización, sociedad, estado, nación, movimientos sociales, cultura política, cultura, modernidad, posmodernidad, memoria y otros. Se proponen contenidos amplios sobre los cuales se podrán realizar selecciones significativas. Los puntos principales a desarrollar son: 1) El problema de la contemporaneidad reciente. Debates sobre la periodización del siglo XX. Memoria e historia después de las Guerras Mundiales. Fracturas históricas en 1914-1945; 2) Formación y dinámica del mundo de la Guerra Fría; capitalismo del bienestar y la experiencia de las sociedades de tipo soviético; tensiones sociales y las nuevas formas de la acción colectiva; la industria cultural y la "sociedad de los medios"; 3) Crisis y desestructuración del mundo bipolar: el fin de la larga coyuntura de ascenso económico de posguerra y las reestructuraciones del capitalismo; crisis de los estados de tipo soviético y los intentos de reformas; génesis y crisis del Nuevo Orden Mundial; procesos de globalización política, cultural, tecnológica y económica; La expansión del modelo neoliberal y las nuevas formas de la acción social; la cultura como espacio de dominación y conflicto; la cuestión del sujeto y el problema de la autonomía; migraciones, ciudadanía y globalización.



FHUC- Dirección de Deportes UNL (coordinación)	-Fútbol: Enfoque integral acerca del deporte masivo	Prof. Facundo Segovia Prof Horacio Sosa Prof. Javier E. Villarreal Doldán	4 hs	60 hs	Cuarenta (40)	Historia del fútbol. Primeros juegos con pelota y su significado social – político –religioso. El fútbol y sus inicios. Thomas Arnold, la escuela inglesa y el deporte para educar. El deporte moderno. El fútbol y sus inicios en Argentina. Estructura organizativa del Fútbol Mundial. La FIFA. Las confederaciones, federaciones, asociaciones y ligas. Tipos de ligas en el mundo, torneos, copas, competencias, mundiales y Juegos Olímpicos. Argentina en los eventos futbolísticos internacionales. Grandes referentes del fútbol: Técnicos, Managers, Árbitros y Jugadores. Fútbol y Juego Limpio. Fútbol y desarrollo sustentable. Fútbol y Violencia. Fútbol y Género. Fútbol e innovación Tecnológica. Estructura ideal de un club de fútbol. Categorías en el fútbol. ¿Qué se enseña en cada fase sensible? Aspectos básicos para comprender el fútbol: Posiciones, movimientos, estilos de juego, técnica y táctica.
	-Planeamiento y ordenamiento territorial	Prof María Mercedes Cardoso Prof Leticia Manassero	6 hs	90 hs	Veinte (20)	La asignatura tiene como objetivo (en una primera instancia) reconocer las diversas dimensiones y múltiples escalas que constituye el territorio, como un objeto de estudio complejo. Se estudia el surgimiento y corrientes del urbanismo, planificación y ordenación del territorio en el mundo y en particular en América Latina, con el fin de reconocer las dificultades y desafíos. El análisis del marco legal en materia de ordenamiento territorial y ambiental en Argentina, y su comparación con otros ámbitos (europeos y de otros países latinoamericanos), ofrece un conocimiento del estado de la cuestión. La tercera unidad está dedicada a conocer la metodología y herramientas empleadas en la ordenación territorial, a través de estudios de casos. En la última unidad, por medio del tratamiento de ejes temáticos propuestos (escala urbana y regional, sistema de asentamientos, interfase urbano-rural y ordenamiento ambiental) se realiza un trabajo integrador en el cual, a partir de la delimitación de una problemática territorial concreta, se hace una aproximación al conocimiento de los subsistemas territoriales, sus actores sociales, sus conflictos y el tipo de participación en las diversas fases del proceso de ordenamiento. El objetivo es poner en prácticas las herramientas de ordenación conocidas.
Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	-Antropología	Prof Ma. Eugenia Martínez	4 hs	60 horas	Sesenta (60)	El punto de partida de la asignatura es la propia reflexión acerca de la naturaleza del conocimiento antropológico para, posteriormente, presentar brevemente las principales escuelas antropológicas y los tópicos de debate de la antropología contemporánea. De esta manera, daremos cuenta de la "especificidad" de la antropología, como disciplina científica en



						relación a las demás ciencias sociales, reconociendo su particular abordaje sobre la "alteridad cultural" y su método etnográfico. Se le brindará a lxs estudiantes herramientas teóricas-prácticas que permitan un análisis crítico y reflexivo para interpretar la compleja realidad social. Concretamente, se asume el interés de generar instancias de debates y discusiones en torno a la construcción de una visión crítica de los actuales procesos históricos, sociales-culturales que acontecen en una sociedad global, latinoamericana y local. Para ello, se trazarán aproximaciones teóricas-metodológicas sobre temáticas relacionadas a la tensión entre la universalidad y el particularismo en el pensamiento cultural; racismo, etnocentrismo, diversidad sociocultural, desigualdad social como base de las relaciones de poder: género, migrantes, pueblos originarios, activismos sociales.
Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	-Estética	Prof Verónica Galfione Prof Esteban Ponce	4 hs.	60 hs.	Diez (10)	El objetivo de esta propuesta es introducir a los estudiantes a algunas de las nociones básicas de la disciplina. A tales efectos tomaremos como punto de partida la discusión estética actual en torno a la posibilidad de rescatar el concepto de "apariencia estética" para pensar las producciones artísticas contemporáneas. La importancia de este concepto, que tuvo su origen en la estética idealista alemana, radica en su capacidad para articular dos exigencias de carácter contradictorio que habían sido depositadas sobre la esfera artística: esto es, la defensa de la autonomía del arte, por una parte, y la conservación del potencial crítico del mismo sobre los demás órdenes sociales establecidos, por la otra. Durante el cursado, revisaremos el modo en que este concepto se configura hacia mediados del siglo XVIII, las críticas a las cuáles se ve sometido durante el siglo XIX y la posición ambivalente que asume frente a él tanto la hermenéutica como la teoría crítica.
	-Aportes de los Estudios de Género y Feministas a la Ciencia Política	Prof Valeria Venticinque Prof Marina Martínez Prof María Emilia Perri	6 hs	90 hs	Veinte (20)	Concepto de género, debates, críticas y reconceptualizaciones. Teorías de género. Estudios de género en Ciencias Sociales. Debatiendo las Olas feministas y cambios en los estudios de género, feministas, de diversidad sexual. Corrientes de pensamiento en la teoría política feminista. Mundo público y mundo privado. Debates teóricos políticos contemporáneos. Políticas de género y políticas sensibles al género. Políticas y prácticas públicas transversales al género y análisis de los sistemas electorales desde una perspectiva de género. Ciclo de las políticas públicas desde una perspectiva de género. Representación política. Organización, reclutamiento y evolución de los partidos políticos desde una mirada de género.



	-Problemática Contemporánea de Asia y África	Profesores José Miguel Larker; María Virginia Pisarello Franco Exequiel Airaud	6hs	90 hs	Diez (10)	La asignatura se ocupa del análisis del impacto de la acción imperialista, las formas de la dominación colonial, la descolonización, los conflictos derivados y las diásporas del mundo afroasiático. La construcción de los estados independientes y los modos de desarrollo socioeconómico durante el siglo XX. En la Unidad I se identifican los amplios procesos de cambio en el mundo afroasiático en el siglo XX, por lo que presentan enfoques y conceptos generales para su estudio. En la Unidad II se profundizan los abordajes correspondientes a la colonización, la descolonización y desarrollo de los Estados independientes en el continente africano. En la Unidad III se realiza un abordaje de los procesos sociopolíticos por los que atravesaron las sociedades china y japonesa en el transcurso del siglo XX y los inicios del XXI. En la Unidad IV se estudian algunos de los conflictos derivados de la construcción de nuevos estados independientes, tales como los procesos de limpieza étnica, apartheid, genocidio y la violencia de extrema derecha. Por último, en la Unidad V se presentan los arribos, las formas de interrelación con la sociedad y la formación de identidades de inmigrantes asiáticos y africanos en Argentina.
Instituto Superior de Música ISM	- Los lenguajes del Jazz: una aproximación analítico-histórica	Lic. Aparicio Alfaro	4 hs	60hs	Sin cupo	Introducción y elementos básicos. Hacia un intento de delimitación del Jazz, Jazz como género, Jazz como práctica. Características rítmicas Groove y swing.El problema de la Historia Los años 20 y el surgimiento del Jazz De los solistas de los 30 al surgimiento del bebop en los 40. Estilos de Jazz en los 50 Las vanguardias de los 60 Compositores y heterodoxos .Miles Davis entre fines de los 50 y mediados de los 70. Una perspectiva. Fusiones. Estilos y conflictos en el jazz de las década de los 80 y 90 Posmodernidades. Jazz en el S XXI
	- SONIDO Territorio de exploración y creatividad	Coordinador Prof Mg. Damián Rodríguez Kees	4 hs	60 hs	Veinte (20)	El SONIDO en su dimensión técnico científica El SONIDO como lenguaje y narrativa en su dimensión estética y expresiva4 El SONIDO como objeto de experimentación y creación
	-Historia y Cultura de la	Prof Lautaro Díaz	4 hs	60hs	Cincuenta	Conceptos de contextualización. Aspectos históricos y teóricos generales: Los orígenes de la cumbia santafesina, la historia hasta el presente y su tradición. Su relación con su origen colombiano. El problema de la autenticidad. El recorrido de los márgenes a la centralidad. Abordajes metodológicos: La historia de las músicas populares y



	Cumbia Santafesina	Geromet			(50)	sus enfoques: La historia, la sociología y la musicología. La microhistoria, la historia social, la historia reciente, la historia oral. Historia de héroes. Aspectos musicales generales y los diferentes estilos: Diferencias estilísticas y sus referentes. El binomio acordeón-guitarra eléctrica. La cumbia romántica. La cumbia salsera. Los solistas. Características generales de cada estilo. La periodización y los hitos de su historia. Su carácter folclórico Sus ámbitos y cultores: Los bailables. Los estudios de grabación. Las radios. Los programas televisivos. Compositores y letristas. Presentadores y DJs. 5- La dimensión socio-cultural: El problema de la otredad. La problemática de género. La marginalidad. El racismo y los blanqueamientos. La circulación social. La distinción de clases. La cumbia santafesina nómada: su desterritorialización El sur del conurbano bonaerense. El arraigo y la identificación con el estilo. La diáspora de los cultores de la cumbia con guitarra. Los grupos no santafesinos. El rol del cuerpo y la danza: la práctica del baile. El baile como espacio de sociabilización y como práctica social. El advenimiento de las academias. La naturaleza de su coreografía y sus pasos básicos. La construcción identitaria: La legitimación política. El día de la cumbia santafesina. La Fiesta Nacional de la Cumbia Santafesina. La delegación oficial provincial al Festival Nacional de Folklore de Cosquín 2023.
Secretaría de Extensión Social y Cultural (UNL)	- Códigos de Arte Contemporáneo	Prof. Matías Bonfiglio	4hs	90 hs.	Cuarenta (40)	Vanguardias de la segunda mitad del S. XX. Nuevas rutas del arte Arte no representacional. Posibilidades visuales múltiples. Deconstrucción. Fragmentación. Simultaneidad. Descentralización. Intertextualidad. Nuevas concepciones filosóficas de la figuración Arte Pop. Reducción de los medios expresivos. Minimalismo. Dinámica del Vacío. Estructuras de la nada. Estructuras del Vacío. Intensificación de las expresiones múltiples. El movimiento visual virtual. Arte óptico El movimiento real. Arte Cinético. Apropiación del espacio. Land Art Sistema de Reproducción. Realidad extrema. Hiperrealismo. Lo siniestro. Lo perverso. Lo oscuro. Expresión de lo intenso Realismo corrosivo. Últimas tecnologías. Soportes Informáticos Multimedia. Los Bordes Visuales. Múltiples disciplinas. La idea. Concepción filosófica del arte. Arte Conceptual. Ready – Made. Post producción. Contraimagen – Contrapoder.



Secretaría de Extensión Social y Cultural (UNL)						Organizaciones sociales asociadas a las artes visuales. Articulación de la práctica diaria con el arte. Estética de la Emergencia. Migraciones – Globalización Interactividad. Intercambio. Asociación. Circulación de lo público y lo privado. Red de Relaciones .Arte relacional. Arte Transaccional. Pluralismo estético
	- Composición y Creación en Teatro - Danza	Lic Juan Martín Berrón	4 hs.	90 hs.	Cuarenta (40)	Historia del Teatro – Danza (Introducción). Marco teórico de la disciplina. Concepto de Teatro – Danza según distintos autores y escuelas. Lenguaje y organización del movimiento. Relación del cuerpo con la energía, el espacio y el tiempo. Nociones de las distintas escuelas de danza. Últimas tendencias. Composición en Teatro – Danza. Proceso – Creación – Bocetos de un trabajo final. Análisis de los distintos elementos escenoplásticos que posee una puesta en escena (iluminación, vestuario, música). Composición y trabajo final.
	-Elementos del teatro y la puesta en escena para la vida cotidiana y la actividad	Norma Cabrera	4 hs	90 hs	Cuarenta (40)	Del cuerpo a la escena: lo ordinario como extraordinario Construcción de rutinas de movimiento desde lo cotidiano. Modificaciones graduales de tiempo, ritmo, recorrido, amplitud e intensidad. De lo kinético a lo dramático: reconocimiento de los estados y sensaciones generados a partir de la introyección del movimiento El espacio escénico y el arte del actor Conceptualización de ámbito escénico. Espacio de veda. Teatro en O, U, T, M, L, H, X. Teatro plural. Teatro adaptado. El actor en la escena. Transmisión de rutinas a los compañeros: conceptualización y objetivación. Entrecruzamientos, coros. El otro como generador de situaciones y conflictos. Diferentes escuelas Espesor signico de la puesta en escena. Recursos, procedimientos, estilos, estéticas, experimentación, observación y análisis sobre texto, tono, sonido, gesto, movimiento, maquillaje, vestuario, escenografía, iluminación, utilería y banda sonora. Algunas analogías performáticas: la actividad docente, la presentación de proyectos, la atención al cliente El conviviotatral. Experiencia directa de recepción: escuela de espectadores. Observación crítica, los límites de la interpretación y el gusto. Conformación del campo teatral. Contacto directo con hacedores y/o críticos.
	- Pensar la imagen a través de la fotografía analógica y digital	Hugo Pascucci	4 hs.	90 hs.	Treinta (30)	La cámara fotográfica. Tipos de cámaras, réflex analógica y digital. Partes de una cámara fotográfica SLR - PENTAX K1000 / Nikon S 8008. Partes de una cámara réflex digital Nikon u/otra. Escala de f: diafragmas aberturas. Escala de velocidades = tiempos. Escala de distancia. Conformación de la exposición E= v



						x f: las ópticas, fijas y zoom. Tipos de ópticas, distancia focal, escala de f. Material sensible películas, memoria: CF, SD, etc. Tipos y tamaños, películas La luz natural, luz ambiente, luz artificial, continua - flash. Material sensible blanco y negro 100 asa y 400 asa. Manipulación de cámaras y carga de películas. Primeras manipulaciones de la cámara Por el alumno. Trabajo práctico en el aula: la luz ambiente, artificial con flash. EL Retrato. Planos encuadre y composición. Trabajo práctico en interiores. Laboratorio seco, distintos elementos. Químicos y cuarto oscuro. Primeras pruebas revelado de negativos. Cuidado del negativo. Dirección de la luz. filtros y accesorios La composición. El retrato digital color profesional. Lenguaje fotográfico: glosario. Salidas profesionales de la fotografía. La fotografía profesional. Planificación de presupuesto y cálculo de gastos. Observación de fotografías de fotoperiodistas & eventos sociales.
	- El patrimonio cultural del Museo Histórico de la UNL. Conociendo sus colecciones.	Prof Stella Scarciófolo	4 hs.	90 hs.	Cuarenta (40)	Este seminario-taller intenta poner en discusión la problemática del patrimonio cultural y el rol que tiene un museo universitario en su conservación y socialización; además intenta potenciar tres dimensiones constitutivas y fundamentales del museo: la educación, la investigación y la extensión como también incentivar a los ciudadanos universitarios a apropiarse del patrimonio cultural (tangibles e intangibles) que conforma su historia e identidad. Se trabajarán en torno a los siguientes ejes: Introducción a la problemática de los Museos Universitarios como fenómenos culturales y sociales; el Museo Histórico de la UNL y sus colecciones patrimoniales; comunicación del Patrimonio Museo Histórico UNL; preservación del patrimonio y difusión de bienes culturales.



Asignaturas Electivas que requieren conocimientos previos para su cursado

Unidad Académica	Asignatura	Docente/s Responsable/s	Carga horaria Semanal	Carga horaria Total	Conocimiento s previos	Cupo de Alumnos	Contenidos Mínimos
Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FADU)	- Planeamiento y Gestión	Arq Graciela Mantovani	4 hs.	60 hs.	Conocimientos en el área de urbanismo	Diez (10)	Las teorías del Estado y el Planeamiento: Conocer las formas del Estado que correspondió a distintos momentos de la evolución social. Distinguir los conceptos de Nación, Estado, Gobierno y Administración. Reconocer la importancia de la ideología y de las clases sociales en relación con las formas del Estado. Reconocer la importancia del territorio como elemento constitutivo del Estado y la transformación de este concepto por la mundialización de las relaciones económicas. Conocer las herramientas que dispone el Estado para la implementación de Políticas Públicas. -El Planeamiento como Herramienta de Gobierno en los Estados de Economía Capitalista: Conocer la relación entre el planeamiento urbano-regional con el general y el sectorial. Conocer los antecedentes de aplicación de técnicas de planeamiento en los países europeos y latinoamericanos y los resultados alcanzados.-El Conocimiento de Instrumentos de Intervención y Gestión: Relacionar situaciones presentes, políticas y órdenes territoriales deseados. Concretar propuestas que mejoren las condiciones de reproducción de los agentes sociales en un territorio dado.
Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FADU)	- Construcción de problemas. Miradas, enfoques e intereses disciplinares	Prof Pedro CHoma	4 hs	120 hs		Diez (10)	Contenidos Mínimos Eje 1: Epistemología de la Problemática. La traducción de la necesidad al problema. Sesgos profesionales y autorreferencialismo. Intereses disciplinares vs. demandas sociales e industriales latentes. El proyecto como herramienta de investigación. Eje 2: Cartografía de Actores y Territorios. El concepto de territorio técnico, social y productivo. Dinámicas de uso, apropiación y resistencia de los usuarios/población afectada. Métodos cualitativos de relevamiento:



							observación participante, entrevistas y mapeos colectivos. Eje 3: Agendas Contemporáneas y Campos Tecnológicos. Sostenibilidad integrada, soberanía tecnológica local, accesibilidad e inclusión. Escalas de intervención: del componente objetual/industrializado a la inserción urbana y territorial Eje 4: Estructuración del Objeto de Estudio. Delimitación temática, estado del arte y justificación. Formulación de las preguntas de diseño e hipótesis proyectual. Viabilidad operativa, temporal y metodológica.
Facultad de Ciencias Veterinarias (FCV)	-Acuicultura	Mgter. Norberto Ojeda	4 hs	60 hs.	Los alumnos deberán acreditar conocimientos de biología y ecología.	Veinte (20)	Historia. Estado de la actividad en la República Argentina, América Latina y el mundo. Perspectivas de desarrollo. Normativas vigentes para el desarrollo de la actividad. Impacto ambiental de la acuicultura. Ecología acuática. Factores físicos y químicos. Su influencia en la actividad. Calidad de agua. Origen y dinámica de las aguas. Fuentes de contaminación. Comunidades biológicas en ecosistemas acuáticos. Concepto de red alimentaria acuática. Biología de los peces de cultivo. Reproducción. Sistemas de producción. Nutrición y alimentación. ctiopatología. Instalaciones y manejo. Planificación de la producción.
	-Producción Apícola	Dra. Julieta Merke	4 hs	60 hs	Conocimientos de Biología general y de Zoología.	Veinte (20)	Historia de la apicultura. Importancia y características. Los productos de la colmena. La producción apícola argentina. Sociedades de las abejas y la vida en la colonia. Instalación y formación del apiario. Nutrición de la abeja melífera. Multiplicación del apiario. Alteración en el funcionamiento de colmena. Calidad del proceso. Registros y planificación para el año apícola. La empresa apícola. La organización de la actividad apícola regional.
	-Epidemiología Clínica	Mgter. Carlos Virtulich	3 hs.	45 hs.	Acreditar conocimientos de Epidemiología básica.	Quince (15)	Se pretende desarrollar habilidades para la toma de decisiones médicas y establecer los principios básicos para la investigación clínica. La controversia médica y la lectura crítica aparecen además como otro tema de estudio.
		Mg Gustavo Rosatti	4 hs	60 hs	Acreditar	Cuarenta	Desde la Introducción a la bubalinocultura hasta



	- Producción de Búfalos	Médica Vet Maria E Ruíz			conocimientos de Biología General y Zootecnia	(40)	aspectos generales en producción (carne y leche), sanidad, alimentación y comercialización.
Facultad de Ciencias Económicas (FCE)	-Sociología de las Organizaciones	Prof. Andrés Katz	5.30 hs	70 hs.	Destinado a alumnos que cuenten con 60 % de asignaturas de su carrera aprobadas	Ocho (8)	Categorías estructurales para el análisis sociológico introducción a la problemática sociológica de las Organizaciones: Roles y status. Sistemas de comunicación. Estructura de Poder y conflicto. La cultura organizacional. La crisis y el cambio. Organismos de la Administración Pública y Organizaciones No Gubernamentales sin Fines de Lucro. Los desafíos de la innovación administrativa. Estrategias de intervención en una organización: Aplicación de las herramientas del análisis sociológico. El diagnóstico organizacional. Estrategias operativas. La Evaluación de estructura y de procesos de constitución y desarrollo organizacional. El análisis macro y el análisis micro. La mirada de los clásicos para el análisis de las problemáticas de las organizaciones. La empresa familiar.
	- Educación Fiscal y Cultura Ciudadana"	Coordinadora Prof. Daniela Sotelo - ARCA SANTA FE	4 hs	90 hs	En FCE: Estudiantes entre 15 y 25 materias. En UNL no existe correlatividad	Sin cupo	El Desarrollo profesional y su vínculo con la Administración Tributaria. La Administración Tributaria. Administración tributaria: fines y objetivos. Rol en la sociedad. Estructura de la administración tributaria argentina. Régimen Tributario. Presupuesto. Gastos y recursos públicos. Presupuesto participativo (concepto y casos). Régimen Aduanero. Las prácticas fraudulentas y sus consecuencias económicas y sociales. Sentido social de los tributos. Ciudadanía y democracia
	-Educación Interprofesional en Salud y Seguridad del paciente. Un modelo de Atención centrado en las personas, las familias y las comunidades	Docentes responsables Dra. Larisa Carrera Prof. Verónica Levental Méd. Liza Carrera Docentes UNL: Mag. Yelena Kuttel Méd. Raúl Etchepare Bioq. Verónica Reus Méd. Virginia Marina	3 hs	60 hs	Estudiantes de la carrera de Ciencias de la Salud, en sus ciclos superiores, se encuentren cursando los	Cuarenta (40)	Abordar los aspectos relacionados con la Seguridad del paciente mediante el fortalecimiento de los equipos de salud a través de la educación interprofesional y la práctica colaborativa para lograr servicios asistenciales de calidad que estén centrados en las necesidades de las personas, las familias y las comunidades. Permitir una experiencia de trabajo integrado y articulado entre estudiantes y docentes de las carreras de salud de diferentes instituciones



Facultad de Ciencias Médicas (FCM)		Mag. Gabriela Fiorenza Biancucci Lic. Andrea Ducasse Lic. Mirna Martinez Lic. María Esther De Fazio Méd. Alejandra Gaydou Borsotti Docentes Invitados Lic. Mónica Espinoza (Universidad de Chile) Méd. Piedad Serpa (Universidad de Santander).			últimos dos años de la carrera.		universitarias. Competencias: Las competencias que se pretenden alcanzar a través de esta asignatura son aquellas definidas dentro del concepto de competencias interprofesionales: comunicación interprofesional, liderazgo democrático, definición e identificación de roles, trabajo en equipo y práctica colaborativa.
FBCB-coordinación Dirección de Posgrado y Recursos Humanos (Secretaría de Ciencia y Técnica- UNL)	- Iniciación a la Investigación Científica	Responsable: Dr. Siano Alvaro Colaboradores: Dra. Vélez María Ayelén Esp. Santomero Lucila Prof. Cignetti Luciana Prof. Di Giuseppe María Salomé	6 hs.	90 hs.	Tener aprobado el 50% de las asignaturas del Plan de Estudios de la carrera.	Total: Noventa y cinco (95) Cientibecarios: Noventa (90)	La tarea de investigar. La inserción del investigador en un equipo y en un proyecto de investigación. La búsqueda de información. Fuentes, publicaciones, índices, bases de datos y de investigaciones, bibliografía, etc. Producción de búsquedas afines a la tarea del cientibecario. El lenguaje, la escritura y la comunicación. Géneros y convenciones generales y por disciplinas. Cita de fuentes y bibliografía. Análisis y producción de escritura científico- académica: informes de investigación, artículos para publicaciones especializadas, presentaciones a congresos y reuniones científicas, abstracts, poster, etc.
	- Ecotoxicología	Titular Responsable: Dr. Rafael Lajmanovich JTPs: Dra. Ana Paula Cuzziol Boccioni y Dra. Evelina León Colaboradores Dra. Paola Peltzer Dr. Andrés Attademo	6 hs	90 hs	El alumno/a deberá estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen Los alumnos/as deberán acreditar conocimientos de Biología y Ecología Ambos	Ocho (8)	Generalidades de la Ecotoxicología: Organismos de prueba. Ensayos de toxicidad. Dosis-respuesta. Índices de toxicidad. Factores y efectos. Principales grupos de contaminantes. Distribución, transporte y acumulación ambiental. Mecanismos de Acción Tóxica. Fundamentos de Toxicocinética y Toxicodinámica. Biodisponibilidad, bioacumulación y Biotransformación. Clasificación y aplicaciones de los Biomarcadores. Nociones de Bioética. Especies indicadoras regionales: biología de la conservación. Análisis de Riesgos y de Factores de Riesgo. Evaluación Riesgo Ecológico.



					requisitos se consideran excluyentes para el cursado de la materia.		
FBCB	- Gestión sanitaria y efectividad clínica	Prof. Carlos Castarato	6 hs	90 hs	Tener aprobado el 50% de las asignaturas del Plan de Estudios de la carrera	Veinte (20)	Macro gestión de servicios sanitarios. Estado y Mercado. Organización en la producción del sistema sanitario. Regulación de tecnologías sanitarias. El mercado farmacéutico. . Gestión de Servicios Sanitarios. Managed care y gestión de utilización. Articulación entre niveles asistenciales. Rediseño de organizaciones hospitalarias. Gestión de la práctica clínica. Medicina Basada en la Evidencia. Variabilidad en la práctica médica
Facultad de Ingeniería Química (FIQ)	- Gestión de la Calidad	Prof. Clarisa Di Paolo	4 hs.	60 hs	Fundamentos de microbiología	Diez (10)	Evolución de la calidad y del control de la calidad. Control estadístico de la calidad: control de proceso e inspección de muestreo. Círculos de calidad. Control total de calidad. Control total de calidad estilo japonés. Características. Aseguramiento de la calidad. Normas ISO 9000. Gestión total de la calidad. Los 14 puntos de Deming.
	- Residuos Químicos contaminantes de los alimentos	Prof Ma. Rosa Repetti	6 hs.	90 hs.	15 asignaturas aprobadas del Plan de Estudios	Quince (15)	Se impartirán conocimientos básicos de las operaciones y procesos utilizados en la Industria Química. La asignatura consta de un número de ocho (8) trabajos prácticos y una carga horaria elevada destinada a la resolución de problemas, que tienen como objetivo ejercitar al alumno en la aplicación de los conceptos adquiridos en la clase Teórica
	- Historia de la Ciencia y de la Técnica	Prof. Daniel Blanco	6 hs.	90 hs	Destinado a alumnos que hayan aprobado ocho (8) asignaturas de la carrera de origen.	Quince (15)	Introducción a la reflexión meta-teórica de la ciencia. Relación entre la historia y la filosofía de la ciencia. Historia de la astronomía antigua y copernicana. Galileo, Tycho y Kepler. Newton y la revolución del siglo XV. Historia de la química. Teoría de Stahl. Teoría de Lavoisier. El nacimiento de las ciencias históricas. El uniformitarismo de Lyell en geología y su influencia en las ciencias históricas. Geocronometría. Historia de la Biología. El debate entre forma y función. El impacto del darwinismo: teoría de la selección natural y teoría del origen en común. Historia de la ciencia argentina. Relación



							entre ciencia y tecnología. Libertad y hegemonía en la práctica científica moderna. Naturaleza de los constructos científicos. Genidentidad transtemporal de las teorías científicas.
Facultad de Ingeniería Química (FIQ)	Formación de emprendedores "TALLER DE COMPETENCIAS EMPRENDEDORAS"	Prof Sebastián Rossin Prof Leticia Arcusín CPN. Luciana Tottreau Prof María Soledad Cruz	4 hs	90 hs	aprobadas quince (15) asignaturas del plan de estudio	Setenta (70)	El impacto del emprendedorismo. ¿Qué es emprender? Impacto del emprendedorismo en la economía. El emprendedor. Tipos de emprendedores. El proceso de emprender. Creatividad. Concepto y diferencia con innovación. La creatividad como competencia permanente en el proceso emprendedor. Divergencia del proceso creativo y convergencia en la selección de ideas. Competencias Emprendedoras. Diferencia entre ideas y oportunidades de negocio. Equipo. Recursos. Trabajo en equipo. Roles. Liderazgo. Redes. Tipos de contactos. Importancia de las redes en el proceso emprendedor. Búsqueda de información. La información como insumo del emprendimiento. Planificación de la búsqueda de información: objetivo, bases de datos, tipos de información a buscar, síntesis y análisis. Modelo de negocio. Concepto. Presentación de modelos de negocio. Negociación. Etapas dentro de la negociación. Oralidad. Desarrollo de habilidades para hablar en público. Validación de ideas de negocio. Aspectos a considerar desde el desarrollo de la idea de negocio: legales, impositivos, de costos y financieros. La experiencia de los emprendedores. Entorno Emprendedor. Entorno Emprendedor. Acciones de la UNL de apoyo al desarrollo de emprendimientos
	- Economía Ambiental y Ecológica	Dr. Claudio Passalia	5 hs	75 hs	Tener aprobado al menos el 30 % de las asignaturas obligatorias del plan de estudios de la	Veinte (20)	a) Mercado, valor y precios b) Economía Ambiental y Economía Ecológica; coincidencias y diferencias c) La visión histórica de la teoría económica en los procesos sociales de producción d) Metodologías de Valoración Económica de Bienes, Servicios y Calidad Ambiental e) En foque Ecológico del Producto Bruto y Cuentas



Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH)					carrera de origen		del Patrimonio Natural. f) Instrumentos económicos para la gestión ambiental sustentable g) Comercio internacional y medio ambiente h) El Desarrollo Sustentable
	- Gestión Ambiental	Mg María Daniela García	6 hs	90 hs	Estudiantes con tercer año aprobado de todas las carreras de la UNL.	Quince (15)	Ambiente: patrimonio y servicios ambientales. Sustentabilidad y Desarrollo Sustentable. Gestión ambiental: herramientas. Conceptos de evaluación de impacto ambiental (EIA), estudio de impacto ambiental, tipología de impactos, criterios y métodos de evaluación de impactos.
	- Habilidades blandas para el futuro ejercicio profesional	Mg. Lucila Grand Mg. Fabiana Rotondi Mg. Analía Demarchi	4 hs.	60 hs.	Estudiantes de 4to. y 5to año de las carreras de UNL	Treinta (30) no menos de 8	Trabajo grupal y en equipo. Dinámicas grupales. Clasificación y aplicabilidad. Actividades a realizar en diferentes momentos del tiempo. La comunicación oral y escrita aplicada a la redacción de documentos académicos y a las presentaciones y divulgaciones científicas. La elaboración de un curriculum vitae.
	- Ciudades Inteligentes: Tecnologías para Modelos de Simulación Aplicados al Urbanismo	Dr. Marcelo Zárate Mg. Horacio Loyarte Mg. Ma. Victoria Paredes	4 hs	60 hs	40% de las materias cursadas de su carrera. No se requiere conocimientos de informática o programación	Sesenta (60)	Desarrollo un modelo conceptual que represente un proceso urbano a escala de barrio o distrito en sus dimensiones físicas, sociales y simbólicas, mediante el trabajo inter y transdisciplinar. Conocer los alcances operativos de herramientas informáticas para modelar sistemas complejos que evolucionan en el tiempo. Elaborar alternativas de control sobre el modelo realizado, desde la perspectiva de la ciudad inteligente, y el correspondiente desarrollo de sub-modelos para ampliar las características del modelo.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	Genética Molecular	Prof. Eva Rueda	4 hs.	60 h.	Requisito: tener Aprobada Biología Celular y Molecular en su facultad de origen.	Veinte (20)	Genética Molecular, tiene como objetivo, dar a conocer las herramientas y nuevos avances en el campo de la genómica, biotecnología e ingeniería genética, aplicados a distintos campos del estudio de la biodiversidad. Para ello se desarrollan actividades prácticas, de resolución de coloquios y de taller, donde se aprenden los usos de la tecnología del ADN recombinante y de las nuevas estrategias de secuenciación (NGS) y algunas nociones de bases de datos y plataformas disponibles
---	--------------------	-----------------	-------	-------	--	-------------	---