



**NÓMINA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS  
SEGUNDO CUATRIMESTRE AÑO 2019 – Res. CS 287/19**

Unidad Académica	Asignatura / Seminario	Docente/s Responsable/s	Carga horaria Semanal	Carga Horaria Total	Cupo de Alumnos	Contenidos Mínimos
<b>Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU)</b>	- Historia Social y Política Argentina	- Prof. Aldo Alessio	3 hs.	45 hs.	Veinte (20)	La producción de un orden (1860-1930). Construcción del Estado Nacional. Mercado mundial y nacional en la organización del capitalismo argentino. Rasgos de orden político y social. El reordenamiento del espacio. El orden en crisis: los intentos de reformular el orden (1930 – 1955). Estado y economía. Estado y política. Estado y sociedad. El orden en crisis: la inestabilidad permanente (1955 – 1983). Inestabilidad política y persistencia del poder militar. Economía y poder político. Estado y sociedad frente a la crisis.
	- Otto Neurath y el Isotype. Educación Visual, Planificación Urbana y Humanización del Conocimiento	Prof. María Inés Prono	3 hs	45hs	Veinte (20)	El contexto sociopolítico y cultural de la “Viena Roja” (1918-1934). La influencia de “Ilustración tardía” (Spätaufklärung) en la conformación de las ideas programáticas del Círculo de Viena: los objetivos sociales, políticos y educativos de La Concepción Científica del Mundo. Humanismo, cosmopolitismo, orientación al progreso y la racionalidad para la reforma social. El rol protagónico de Otto Neurath. El Método Vienés de Estadística Pictórica y el ISOTYPE: instrumentos de la educación visual. La aplicación del “método vienés” a la planificación urbana. Supuestos epistemológicos y filosóficos del programa de Neurath.
<b>Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) - Coordinación Centro de Idiomas de la UNL-</b>	- Iniciación al Idioma Portugués	Prof. Adriana De Césarís Prof. Haydée Malfesi.	6 hs	90 hs	Ciento veinte (120) -distribuidos en 3 comisiones -	Aproximación a la lengua portuguesa en su variante brasileña. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, músicas, etc.) atendiendo a la proximidad entre las lenguas español/portugués. Las reglas de gramática no tienen propósitos teorizantes, sino que su objetivo es servir como un instrumento que facilite la asimilación de la lengua y posibilite la inmediata puesta en práctica de todo el vocabulario y de las expresiones empleadas en los textos, diálogos y ejercicios. Nivel en relación con el MCER de las Lenguas: Nivel A (o elemental)
	- Iniciación a la lengua y a la cultura japonesa	Arq. Carlos Augusto Hiroshi Kakisu1 ..	3 hs.	60 hs.	Cincuenta (50)	Esta propuesta apunta a promover el aprendizaje de la lengua y la cultura japonesa y a valorizar la diversidad lingüística. Se pretende brindar a los estudiantes un conocimiento general, básico e introductorio de los rasgos y características del idioma japonés, presentando sus diferencias con respecto a idiomas de raíz latina. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde un enfoque comunicativo a partir de textos orales y escritos, videos, música, etc. que funcionan como disparadores culturales. Se trabajará la dimensión intercultural a partir de la observación, identificación e interacción con pautas culturales diferentes.



	- Iniciación a la lengua y a la cultura francesa	Prof. María Inés Irigoyen	4 hs.	90 hs	Cuarenta (40)	Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, música, etc.). Se trabajará la dimensión intercultural a partir de la observación, identificación e interacción con pautas culturales diferentes. Francia. Aspectos generales (población, geografía, clima, regiones, ciudades más importantes, arquitectura, reseña histórica, gastronomía, moda, instituciones, fiestas). Claves para comprender Francia y los franceses, los íconos culturales, los estereotipos. Francia en la actualidad París, la ciudad luz. Desde su fundación a nuestros días, desde las Arenas de Lutecia hasta el Arco de la Defensa. París y sus alrededores. Los monumentos y museos de París. París del siglo XIX, su transformación. La cultura francesa. Presencia francesa en Argentina. La inmigración francesa. Movimientos artísticos y literarios en Francia y su correlato en Argentina. Movimientos artísticos y arquitectónicos franceses y su influencia en el arte y la arquitectura santafesinos
<b>FADU- Coordinación Secretaría de Planeamiento Institucional y Académico- UNL</b>	-Taller de Fotografía	Prof. Lautaro González	4 hs.	90 hs.	Cincuenta (50)	El proceso fotográfico: de lo analógico a lo digital. Introducción a la Fotografía, principios fundamentales. Control de la cámara fotográfica. Introducción a la técnica fotográfica. Introducción al manejo de la luz. La iluminación en la fotografía. La fuente lumínica. Introducción al lenguaje fotográfico La composición de imágenes fotográficas. El equilibrio y la armonía.
<b>Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas (FBCB)</b>	- Bioética	Mag. Eugenia Chartier (ESS-FBCB); Dr. Andrés Maximiliano Attademo (ESS-FBCB); Dr. Alejandro Raúl Trombert (FBCB)	4 horas	60 horas	Cincuenta (50)	Bioética y Derechos Humanos Ética y bioética, temas y problemas, diversos enfoques. Bioética y DDHH. Problemas éticos de la investigación científica en el mundo globalizado. Investigación científica, ética y mercado Bioética y medioambiente Perspectivas éticas en relación al medioambiente. Bioética y Responsabilidad social. La deliberación pública: caracterización y objetivos. El método deliberativo como forma de resolución de conflictos bioéticos
	- Seguridad, Soberanía y Sustentabilidad Alimentaria	Dra. Florencia Cúneo	4 horas	60 horas	Treinta (30)	Aproximación teórica y diferenciación los conceptos de Seguridad, Soberanía y Sustentabilidad alimentaria. ¿Qué comemos? ¿Dónde lo adquirimos? ¿Por qué y para qué comemos? ¿Elegimos qué comer? Derecho alimentario. Seguridad y Soberanía alimentaria. Políticas públicas. Regulaciones y Normativas. Metodologías de medición de la Seguridad Alimentaria en la población. Actores que intervienen en la Seguridad Alimentaria. ¿Por qué comemos lo que comemos? Alimentación y cultura. Construcción social del gusto. Identidad alimentaria. La comensalidad. Teorías de la comunicación para construcción del hábito de consumo de alimentos. Economía social y solidaria, circuitos cortos de comercialización, alimentación saludable y consumo responsable. Sistema alimentario local, particularidades.



						Dietas y Prácticas alimentarias sustentables. El ejercicio sustentable de la profesión. Los Ejes temáticos estarán atravesados por tres dimensiones relacionadas a: lo latinoamericano, el género y el buen vivir
<b>Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas – Escuela Superior de Sanidad (FBCB-ESS)</b>	- La seguridad y el cuidado de la salud en la Universidad	Lic. Rubén Ruocco Lic. Julio Macagno (coordinador académico)	4 horas	60 horas	Cincuenta (50)	La salud en el trabajo. La seguridad y salud ocupacional. Accidentes de trabajo y enfermedades profesionales. Las condiciones y el medio ambiente laboral en la Universidad. La gestión de riesgos en la actividad universitaria. La seguridad e higiene en la Universidad.
	- Introducción a la facturación de prestaciones de salud	Prof. Luciano Del Blanco	4 horas	60 horas	Sesenta (60)	Sistema de Salud. Organización y Funcionamiento de servicios de facturación. Nomenclador Nacional de prestaciones Médicas. Nomenclador PMOE. Nomenclador Hospitales de Gestión Descentralizada. Facturación electrónica.
	- Estadísticas de servicios de salud	Prof. Luciana Vidal Prof. Rodrigo Negri	4 horas	60 horas	Sesenta (60)	Descripción del Sector Salud. Gestión. Gestión Sanitaria. Sistema de Salud Argentino. Caracterización del Sistema Estadístico de Salud. Servicio de Estadísticas. Áreas Funcionales de un Servicio de Estadística. Indicadores. Curso de información en las organizaciones. Estructura de los sistemas gerenciales de información. La capacidad gerencial. Análisis de Situación de Salud. Concepto de ASIS. Propósitos. Situación de Salud. Estudio de necesidades. Fuentes de Información. Indicadores de situación de Saludo. Sistema de Información Geográfica. Definición e importancia del SIG. Componentes generales. Procesos (captura-almacenamiento-procesamiento. Visualización).
	- Gestión de la calidad en Salud	Prof. Mario Rizzi	4 horas	60 horas	Cuarenta (40)	Conceptos y Definiciones. Evolución Histórica del Concepto y la Función de calidad. La calidad y satisfacción de necesidades. La gestión de la calidad. La planificación de la Calidad. La organización para la calidad. Control y Mejora de la calidad La calidad de la atención médica. Modelos de calidad aplicables a la asistencia sanitaria. Auditoría en salud. Habilitación. Acreditación. Prototipos de auditoría. Normas. Auditoría Médica. Auditoría Contable. Auditoría Operativa. Indicadores y Estándares de calidad.
	- Gestión sanitaria y efectividad clínica	Prof. Carlos Castarataro	6 horas	90 horas	Sesenta (60)	Macro gestión de servicios sanitarios. Estado y Mercado. Organización en la producción del sistema sanitario. Regulación de tecnologías sanitarias. El mercado farmacéutico. . Gestión de Servicios Sanitarios. Managed care y gestión de utilización. Articulación entre niveles asistenciales. Rediseño de organizaciones hospitalarias. Gestión de la práctica clínica. Medicina Basada en la Evidencia. Variabilidad en la práctica médica.



	- Educación para la salud	Prof. María Luz Torres	4 hs	60 hs	Diez (10)	Concepto de salud y sus determinantes. Características e importancia de la educación para la salud. Organizaciones saludables. Promoción de la Salud: la educación para la salud como proceso de comunicación. Estrategias de prevención aplicadas a la salud Pública. Educando para la salud, promoviendo estilos de vidas saludables, cambio de comportamientos y cambio de actitudes. Roles del Educador sanitario. Capacitación en Servicio. - Metodología de la Educación para la Salud - La comunidad -Técnicas de aprendizaje. Evaluación. El grupo como agente educativo en Salud.
	- Facilitadores en gestión de calidad en instituciones de salud	Prof. Alberto Dasso	6 horas	90 horas	Cuarenta (40)	La palabra calidad. Transformación del trabajo en gestión. Resultado social. Registrar, validar y preparar. Atributos de la calidad. Implementación por modelos. Marco institucional. Valores y calidad. Calidad óptima y máxima. Perspectivas de calidad. Innovación y mejora continua. Compromiso/permiso de la conducción. Saltos de calidad. Liderazgo y calidad. Visión compartida. Decisiones de calidad. Resultados a menor escala. Micro gestión. Disciplina, interdisciplina y calidad. Relaciones integrales: Interculturalidad, interpersonalidad, intersectorialidad, interjurisdiccionalidad. Consenso. Reuniones eficaces. Roles y documentación.
	- Administración de Servicios III: Gestión de Costos	Prof. Sandra Canale	6 hs	90 hs	Sesenta (60)	Conceptos fundamentales sobre costos e ingresos. Clasificación de los Costos. Sistemas de Costeo. Costo directo, indirectos, fijos, variables. Costos de oportunidad. Análisis de costos. Análisis costo-efectividad; costo-utilidad y costo-beneficio. Ciclos de la contabilidad de costos. Costos en hospitales y clínicas. Aplicación método de determinación de costos en establecimientos de atención médica.
<b>FBCB-Dirección de Deportes UNL (coordinación)</b>	-Olimpismo: Deporte, Cultura y Valores	Lic. Sosa, Horacio Lic. Schmidt, Leylén Lic. Sosa, Horacio Lic. Schmidt, Leylén Mg. Villarreal Doldán, Javier	4 horas	60 horas	Cuarenta (40)	Los Juegos Olímpicos en la Antigüedad. Introducción al Deporte Griego. Educación y Educación Deportiva. La educación en Esparta y Atenas. Evolución de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad. Simbología. El arte en el deporte y su evolución. Implicancias de los Juegos Olímpicos en la antigüedad. Disciplinas deportivas en los Juegos Olímpicos de la Antigüedad. Juegos Olímpicos en la modernidad. Inicio de los Juegos Olímpicos Modernos. Ceremonias y Los Símbolos Olímpicos. Pilares del Movimiento Olímpico. Consolidación de los Juegos Olímpicos Moderno. Juegos Paralímpicos. El Olimpismo en la Modernidad. Creación de la Carta Olímpica. Problemáticas del Movimiento Olímpico. El movimiento olimpico. Análisis de los principios fundamentales. El Deporte Post – Moderno. El Programa TOP. Marketing, Administración y Esponsorización. Influencia de la Tecnologías en Información y Comunicación. Anti Dopaje. Juegos Olímpicos de la Juventud: El caso de Buenos Aires



	- Deporte Náutico	Mg. Villarreal Doldán, Javier  Equipo docente: Lic. Fabián Merlotti Prof. Ramiro Gianfellice Prof. Augusto Marcolín Prof. Pablo Sanchís	4 hs	60 hs	Cuarenta (40)	<p>Unidad I: NAVEGACIÓN A VELA. Introducción. Historia. De la utilidad a la Recreación. La vela Moderna. La vela al alcance de todos. Vela ligera. Nociones Básicas: La acción del viento. Partes del velero. El equipo. Rumbos. Cabuyería. Armado del velero. Principios físicos de Vela: Principio de Bernoulli. Principio de Venturi. Posición de la orza. Botar la embarcación. Técnicas, acciones y maniobras básicas para la navegación a vela: Cazar, Filar, Repicar, Adrizar, Escorar, Proa al viento, Al paio, Orzar, Derivar (arribar), Virada por avante, Virada en redondo, Navegación con popa redonda (oreja de burro), El trimado de las velas. Glosario náutico.</p> <p>Unidad II: REMO. Historia Breve. Partes y tipos de botes. Botes de paseo y de competición. Remo corto y remo largo. Guarda, traslado y cuidado de los botes. Seguridad y circulación. Técnica: Técnica embarque; técnica remo corto; técnica remo largo. Reglamento: Aspectos básicos. Tipo de deporte náutico: Aspectos básicos del entrenamiento.</p> <p>Unidad III: CANOTAJE. Historia y descripción. La embarcación y sus partes. Tipos de embarcación: Kayak y piragua. El embarque. Técnica de la palada. Canotaje Deportivo y canotaje recreativo. Navegación en equipo. Aspectos y elementos importantes de seguridad. Aspectos Meteorológicos de la región. Los deportes náuticos y el medioambiente.</p> <p>Unidad IV: CUESTIONES CLIMÁTICAS Y SUSTENTABILIDAD. Aspectos Meteorológicos de la región Deportes náuticos y medioambiente</p>
<b>FBCB-Programa UNL Accesible (Secretaría de Bienestar Universitario)</b>	- Iniciación a la Lengua de Señas Argentina (LSA)	T.O. Mariana Boffelli Prof. Ana Ferreyra, Tec. Fernanda Olmos, Interpretes Prof. Anabella Morcillo, Patricia Giusoni, Adriana Ferreyra	4 hs.	60 hs.	Treinta (30)	<p>- Bases teóricas, recorrido general vinculado a la temática de la Comunidad Sorda.</p> <p>- Historia de la Comunidad Sorda Argentina y en el Mundo. Concepciones generales sobre Cultura- Identidad cultural - Lengua de Señas- Comunidad Sorda. Unidad II- Consideraciones específicas de la Lengua de Señas Argentina. Usos y características. Propiedades Lingüísticas de la LSA Mitos sobre la Lengua de Señas. -Aspectos gramaticales de la Lengua de Señas: Presentación personal. Unidad III- La Lengua de señas usos y contextos comunicativos. Aspectos gramaticales de la Lengua de Señas: Referencias espaciales de la LSA. -Referencias de Espacios Locativos.-Referencias Temporales. -Clasificadores.-Expresiones faciales y corporales.</p>
	- Accesibilidad, Universidad y Discapacidad	TO Mariana Boffelli Lic. Pamela Bordón, Lic. Marianela Moretti, Prof. Anabella Morcillo	4 hs.	60 hs.	Treinta (30))	<p>La discapacidad como producción social: perspectiva bio-médica y perspectiva socio-política. Normalidad y Anormalidad. Trayectoria histórica de los derechos de las personas con discapacidad. Participación social de las personas con discapacidad.</p> <p>Accesibilidad: la relación de la persona con su entorno. Prácticas inclusivas en el ámbito universitario.</p>



<b>Facultad de Ciencias Agrarias (FCA)</b>	-Herramientas TIC	Responsable: Ing Carla Mansilla Equipo docente: Ing Daniel Grenón Ing Ma. -Angeles Lesman Lic Mabel Becchio Segastión Guzmán	4 hs	60 hs	Treinta (30)	Internet y TIC. E- learning y B. learning C Entornos virtuales de aprendizaje.loud Computing I, Cloud Compputing II Herramientas Web. Correo electrónico. Procesadores de terxto. Planillas de cálculo. Fórmulas y funciones.Herramientas Web 2,0
	Evaluación del Riesgo Ambiental por el Uso de Plaguicidas	- Ing. Daniel Grenón.	6 hs	90 hs	Cuarenta (40) Se dicta en Ciudad Universitaria	Modelo conceptual de la dinámica ambiental de sustancias contaminantes, xenobióticas o tóxicas. Riesgo Ambiental: Métodos alternativos según el problema a considerar y la disponibilidad de recursos para la estimación del riesgo. Indicadores e índices de peligro y amenaza. Indicadores e índices de vulnerabilidad. Índices de riesgo-
<b>Facultad de Ciencias Agrarias - Coordinación Cátedra Abierta 'Pensamiento Complejo' - UNL</b>	- El Pensamiento Complejo	Responsable - Prof. Rubén Elz Docentes invitados Dr Domingo Motta Pro Juana Oliva	4 hs.	60 hs.	Comisión Santa Fe: Cincuenta (50)	Introducción al pensamiento complejo. Nociones claves: complejidad, pensamiento complejo, planetarización. El pensamiento complejo en su contexto. El diseño y el desigño complejos. Paradigmatología: epistemología de la complejidad. El pensamiento de la complejidad y la complejidad del pensar. Conocer y saber. Una acción: conocer para actuar la humana condición.
<b>Facultad de Ciencias Económicas - FCE</b>	- Economía Social y Solidaria	Lic. Julio C. Tealdo (FCJS – UNL). Mg. Rut Azerrat (FCE – UNL).	3 hs.	70 hs.	Cinco (5)	Esta asignatura se propone comprender la naturaleza y la necesidad de una nueva economía, social, solidaria y participativa, asentada en el trabajo humano como motor principal, y en la satisfacción de las necesidades y la calidad de vida de toda la sociedad como prioridad central, en un marco de relaciones armónicas con la naturaleza. Para ello se trabajará en torno a los siguientes núcleos temáticos fundamentales: El sistema capitalista y una crisis civilizatoria; una nueva economía: social, solidaria y participativa; Construyendo la nueva economía, social, solidaria y participativa; Emprendimientos de la economía social y solidaria; Mercados sociales, consumo solidario, redes locales; Finanzas Solidarias y programas de apoyo.
<b>FCE- Coordinación Centro de Idiomas</b>	- Iniciación al idioma Chino	-Prof. Inn lee Liao	3 hs	70 hs	Veinte (20)	Aproximación a la lengua Putonghua, la lengua general de uso común de China. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de temas de conversación de la vida cotidiana. Nivel en relación con el HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi, examen estandarizado de idioma chino, programado para determinar el nivel de chino como lengua no materna.), corresponde a un nivel introductorio.



<p><b>FCE- Coordinación Secretarías de Desarrollo Institucional e Internacionaliza- ción y de Planeamiento Institucional y Académico</b></p>	<p>Problemáticas y desafíos contemporáneos para América Latina</p>	<p>Mariela Demarchi (FHUC), Bruno Dalla Costa (FIQ), Graciela Viviana Zucarelli (FICH), Valeria Berros (FCJS), Daniel Comba (FHUC), Patricia Pieragostini (FADU), Ana Copes (FHUC), Claudia Herzfeld (FCE), Ruben Elz (FCA) Esteban Battioni (FCM), Julia Kratje (UBA), Cecilia Fenoglio (FIQ) Roberto Ceruti (FIQ), Damián Rodríguez Kees (ISM) Docente coordinador: Miguel Rodríguez (FADU)</p>	<p>3 hs</p>	<p>45 hs</p>	<p>Treinta (30)</p>	<p>Los avances y retrocesos para la integración política en América Latina, su proceso histórico y las posibilidades para el futuro. Los organismos internacionales sus roles en el proceso de integración. Las dificultades y avances en los intentos de integración económica. Los mercados comunes su logros y sus desafíos. El rol de la academia en los procesos de integración. Los sistemas nacionales de educación superior, las redes internacionales de universidades, sus principales estrategias de trabajo, sus desafíos y las tendencias para el futuro. Atención Primaria de la Salud: elementos, valores y principio que la sustenta. Elementos claves de la estrategia de APS. Modelos de organización, de atención y financiación. La integralidad como condición esencial. Mapeo y análisis de los modelos de atención primaria de la salud en Sudamérica. Biodiesel. Métodos de obtención. Tipos de materias prima. Disponibilidad de materias primas a nivel mundial. Panorama latinoamericano por países de las materias primas disponibles. Producción de biodiesel. Etapas de producción. Limitaciones de las materias primas. Procesos alternativos de producción. Cantidad de agua en el planeta. Calidad del agua. Recursos naturales. Fuentes de agua. Principales características y desafíos asociados a la "cuestión ecológica" en América Latina entendida como el "haz de problemas" concernientes a las relaciones entre el desarrollo, la protección de la naturaleza y la pobreza. Propuestas construidas por parte de algunos países latinoamericanos en términos de "buen vivir". Dimensión ecológica del "buen vivir" y reconocimiento de la naturaleza (Pachamama, Madre Tierra) como sujeto de derecho. La cuenca como sistema. Las acciones antrópicas y su impacto en el ciclo hidrológico. Inundaciones y sequías. Desarrollo sostenible. Introducción a la Gestión Integrada de los Recursos Hídricos. Cambio climático. Principales desafíos del agua y saneamiento en América Latina. Objetivos del milenio. La movilidad territorial de la población. Las migraciones internacionales. Conceptualizaciones. Principales abordajes teóricos. La teoría de redes sociales migratorias. El nivel meso-social de análisis. Trayectoria migratoria. Procesos de valorización y reorganización espacial. Las migraciones internacionales en el Continente Americano: nuevo mapa migratorio. Producción de alimentos en Latinoamérica y en el mundo. Seguridad y soberanía alimentaria. Pérdidas y desperdicios de alimentos: Tipos, cuantificación, causas y prevención de las pérdidas y desperdicios de alimentos. Planes de acción de cara al futuro. Tendencias económicas y sociales desde el 2000, por países y a nivel continental: crecimiento, empleo, desigualdad, pobreza, mercado externo y estructura productiva. Explicaciones teóricas alternativas sobre las tendencias económicas. La desindustrialización del continente: ¿síntoma de la dependencia externa?. Importancia relativa de América Latina en el proceso de globalización contemporánea. El crecimiento de la minería y la expansión de la frontera agrícola. Los estados nacionales frente a la nueva realidad global. Las posibilidades de desarrollo autónomo y sostenido.</p>
--	--	---	-------------	--------------	---------------------	---



<b>Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales- FCJS</b>	- Ciencia Política	- Prof. Magin Ferrer	4 hs.	60 hs.	Diez (10) Diez (10)	Estado. Explicaciones sobre el origen histórico del estado y sobre los procesos de construcción del estado Occidental con especial referencia a Latinoamérica. Interpretaciones teóricas: Contractualismo, Marxismo clásico y la concepción weberiana. Regímenes políticos. Democracia. La democracia liberal: instituciones, formas de gobierno, partidos políticos. La teoría democrática desde la segunda posguerra.
	- Seguridad Ciudadana	- Prof. Mariano Hoet	4 hs.	60 hs.	Cuarenta (40)	Introducción a la seguridad ciudadana. Modernización policial. Gobiernos locales: La seguridad ciudadana como política pública. Sistemas de información y evaluación en seguridad.
	- Derecho y Tecnología de la Información	- Prof. Ma. Laura Spina	4 hs.	60 hs.	Quince (15)	Informática. La sociedad de la información y del conocimiento. Recursos informáticos. La sociedad de la información y del conocimiento. Globalización. Internet. Redes sociales. Correo electrónico. Informática Jurídica. Derecho Informático.
	- Derecho Ambiental	- Prof. Pedro Sánchez Izquierdo	4 hs.	60hs.	Diez (10)	Ecología, ciencia de lo global: Ambiente Urbano, natural y rural. El Hombre y el Ambiente. Conflictos ambientales. Cambio Climático. Caracteres del Derecho Ambiental Derecho Ambiental Internacional. La cuestión ambiental del Mercosur. El derecho ambiental como Derecho Humano. El esquema legal Argentino. Daño ambiental. Los diferentes residuos y normas de presupuestos mínimos. Los bosques y las normas de presupuestos mínimos. Las aguas y los glaciares en las normas de presupuestos mínimos. El rol de las provincias y los municipios en la tutela y gestión del ambiente.
	- Género y Derecho	Prof. Claudia Montenegro Prof. Jaquelina Balangioni/ Prof. Romina Botto	4 hs.	90 hs.	Cuarenta y cinco (45)	Teniendo en cuenta que el objetivo general estriba en abordar cuestiones vinculadas al género como matriz medular no solo desde un punto de vista jurídico sino también desde una perspectiva social y cultural. Se desarrollarán los siguientes contenidos: -La construcción del concepto de género. La mirada feminista. Género. Poder e igualdad. -Concepto de "violencia". Definiciones. Instrumentos internacionales históricos. Los crímenes del patriarcado: casos de violencia de género. -Violencia de Género y legislación argentina. Diferencia entre violencia de género y violencia doméstica. -Violencia institucional/estatal. -La respuesta del Estado: Políticas públicas provincial y del municipio de Santa Fe. - La mujer en el derecho penal. El género en los delitos. Mujeres y sistema penitenciario.





	<p>- Cuestión Social, Política Social y Ciudadanía. Problemas contemporáneos.</p>	<p>- Dra. Daniela Soldano - Lic. Sofía Marzioni</p>	<p>4 hs.</p>	<p>60 hs.</p>	<p>Veinte (20)</p>	<p>Lo social hoy: fragmentación, incertidumbre y desigualdades plurales Desafíos epistemológicos y metodológicos de la investigación sobre la desigualdad. Las transformaciones en la estructura social y espacial de las ciudades contemporáneas: polarización, marginación, relegación, fragmentación y aislamientos. Periferias y guetos. Incertidumbre y precariedad. Reproducción social y modos de vida en sociedades desiguales. Sociabilidad, subjetividad e identidad en sociedades desiguales Los procesos de constitución subjetiva e identitaria, la sociabilidad y la acción colectiva en contextos de desigualdad social. Participación social y vida política. Agencia, mediaciones y hegemonía en los procesos de política social. Política social, cohesión y ciudadanía La intervención del Estado en la producción, reproducción y superación de la desigualdad. El momento neoliberal y el escenario del presente. El debate sobre los nuevos universalismos y la igualdad. La construcción de ciudadanías.</p>
	<p>- El hábitat desde una perspectiva interdisciplinaria</p>	<p>- Lic. Sandra Gallo</p>	<p>4 hs</p>	<p>60 hs</p>	<p>Sesenta (60)</p>	<p>Perspectiva teórica y política. Conceptos de hábitat – hábitat popular. Producción social del hábitat. Hábitat y gestión local del riesgo. Interdisciplina – disciplina. Indisciplina. Complejidad social. La vivienda, la tierra, la tecnología como Derecho. La vivienda, la tierra, la tecnología como problema social. Diferentes procesos históricos que aportaron a su construcción como problema social. La vivienda como producto y como proceso. Diferencias entre tierra-suelo-territorio. Tensión entre tenencia y seguridad; dominio y propiedad, propiedad privada y propiedad colectiva. Diferencias entre técnica y tecnología. Tecnologías racionalizadas, tradicionales, alternativas, nativas y/o sustentables. Relación tecnología/modelos de desarrollo. Incidencia en los procesos de producción social del hábitat. La cuestión urbana. Producción y reproducción de las ciudades. Crisis urbana e integración social: de la urbanización en la ciudad moderna a la multiculturalidad urbana de la ciudad contemporánea. Proceso de inclusión/exclusión. Fragmentación territorial y segregación espacial. El espacio público en la construcción de identidades colectivas. Las políticas públicas de hábitat. La agenda pública. La construcción de lo público y el hábitat. Gestión urbana y gestión del riesgo. Características de las actuales políticas de vivienda, tierra, mejoramiento barrial y desarrollo tecnológico. Los actores intervinientes y sus roles. Tipos de intervención, programación, gestión y evaluación de alternativas.</p>



	-Pueblos originarios en diálogo interdisciplinario	Prof. Ma. José Bourmissent	4	90 hs.	Cuarenta (40)	Pensamiento decolonial en latinoamérica. Decolonizando la universidad: el diálogo entre saberes. Aspectos y aproximaciones a la cosmovisión indígena. Sistemas cosmológicos, Componentes del Cosmos. Identidades étnicas. Educación intercultural. La Educación como proceso de integración forzada e invisibilidad en las comunidades indígenas. La Educación Intercultural Bilingüe en el sistema de Educación Nacional argentino. Los derechos colectivos de los Pueblos Originarios. Universalismo vs. Particularismo. Derechos colectivos y derechos individuales. Instrumentos internacionales que los contemplan los derechos colectivos de los Pueblos Originarios. Movimiento constitucional latinoamericano de reconocimiento de derechos indígenas. Derecho de Participación y Consulta. La tierra y el territorio en la Constitución Argentina. Políticas Públicas y Pueblos Originarios.
<b>FCJS – Coordinación Secretaría de Extensión Social y Cultural - UNL.</b>	- Extensión Universitaria: Prácticas en el territorio	Med. Vet. Daniel Malano (coordinación académica)	4 hs.	90 hs.	Sesenta (60)	Desarrollo y Extensión Universitaria. La Extensión como herramienta para el Desarrollo y sus metodologías de intervención. Conceptos y modelos de educación y comunicación como fundamentos de la Extensión Universitaria. Herramientas para la toma de decisiones. Planificación Estratégica. Relación con la Extensión y el Desarrollo. Intervención social: conceptualización y prácticas de intervención social. Construcción y gestión de los procesos territoriales y comunitarios.
<b>Facultad de Ciencias Médicas (FCM)</b>	La salud en clave de género	Docentes responsables: Prof. Med Larisa Carrera Prof. Sx Ed Maica Trevisi Colaboradoras: Prof Bqca Yelena Kuttel Med Flavia Pereyra Med Luz María Sabellotti Ayudante Alumna Gimena Traba	4 hs	50 hs	Veinte (20)	Actualización de conceptos en perspectiva de género y salud. Determinantes sociales: Trabajo, género y salud. Salud sexual y reproductiva y violencia. Sistemas de salud. Análisis de género aplicado a situaciones y entornos específicos: Trabajo, Género y Salud. Análisis de género aplicado a situaciones y entornos específicos: Salud Sexual y Reproductiva.
<b>Facultad de Ingeniería Química- (FIQ)</b>	- Informática	- Prof. Mónica González	4 hs.	60 hs.	Treinta (30)	Nociones básicas de computación. Nociones de Windows. Herramientas Internet con énfasis en la obtención de información de la World Wide Web. Procesador de texto. Planilla de Cálculo. Software para presentaciones y graficación. Introducción a la programación.
	Introducción a las ingenierías	Prof. Enrique Mammarella	2 hs	30 hs	Veinticinco (25)	La Ingeniería y su historia. Metodología de trabajo en ingeniería. Las dimensiones en los procesos ingenieriles. El proceso de solución de problemas en ingeniería. La ingeniería de procesos. Diagramas de vinculación de los elementos. El proceso de diseño en ingeniería. Innovación en ingeniería de procesos y productos.



	Astronomía Básica y Ciencia Espacial	Prof. Jorge Coghlan	4 hs.	60 hs.	Cuarenta (40)	Hitos de la historia de la astronomía. Sistema Sol, Tierra, Luna. Movimientos de rotación y traslación. El Sol en nuestra galaxia. Origen del sistema solar. Planetas. Fases de la Luna. Eclipses. Eje inclinado de la Tierra: estaciones, día, noche. Cometas. Materia interplanetaria. Evolución de las estrellas. Tipos de estrellas. Objetos estelares: nebulosas y galaxias. Astronáutica. Historia de la era espacial. Satélites y sondas espaciales. Naves y estaciones espaciales tripuladas.
	Aproximación al estudio del idioma Alemán desde una perspectiva Profesional y Cultural	Prof Martha Bianchi	4 hs de cursado + 4 hs de autogestión	120hs	Treinta (30)	Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, etc.) Un enfoque integral desarrollará en los alumnos la toma de conciencia de cómo los elementos del lenguaje se usan para expresar funciones comunicativas y cómo los textos se construyen sobre la base de la combinación de funciones simples. Asimismo, favorecerá la comprensión de la organización funcional del discurso diario y académico. Se pretende que el alumno pueda conocer aspectos culturales, vehiculizados por el uso de la lengua, referidos a las costumbres alemanas y su idiosincrasia para, de esta manera, poder adaptarse fácilmente a otro contexto cultural. Asimismo, comprender textos escritos relacionados con los diferentes campos científicos.
<b>Facultad de Ingeniería Química- Coordinación Dirección de Deportes UNL-</b>	- Iniciación al Ajedrez	-Prof. Rodolfo Pigatto	3 hs.	60 hs.	Cuarenta (40)	Ajedrez: concepto, su origen, su evolución y sus distintas manifestaciones que se producen en las diversas culturas. Relación del Ajedrez con las ciencias, con las artes y con el deporte. El tablero. Sus elementos esenciales: columna, línea y diagonal. Las piezas o trebejos. Los movimientos. Los elementos estratégicos. Las fases y secuencias de la partida de ajedrez. El ataque y la defensa. La conformación de peones y su valor estructural en la partida. La necesidad de planes en ajedrez. Las técnicas en ajedrez. La táctica. Concepto. La táctica al servicio de la estrategia.
<b>Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)</b>	- Seminario de Filosofía de las Ciencias Sociales	Prof. Horacio Banega Prof. Griselda Parera	5 hs	75hs	Veinte (20)	La materia se propone demarcar un conjunto de problemas centrales de la epistemología de las ciencias sociales. Profundizar las diferentes posiciones epistemológicas en relación a dichos problemas. Ejemplificar problemas centrales de la epistemología en el campo de las teorías sociales. (Schutz, Gadamer, Giddens, Bourdieu). Favorecer el análisis y la reflexión crítica sobre las temáticas y posiciones desarrolladas. Colaborar en el desarrollo de procedimientos conceptuales y metodológicos adecuados para el abordaje de las problemáticas epistemológicas en el campo de las teorizaciones sociales.



- Taller de Educación para la Salud (Educación Sexual y Prevención de adicciones)	Prof. Ma. Laura Birri Prof Ana Cerrudo	3 hs.	60 hs.	Treinta (30)	Adicciones: multicausalidad. Tipos de drogas, sus efectos en la salud. Prevención. Sexualidad humana: actitudes y conductas sexuales. Educación sexual integral.
Psicología	Prof. Jorge Malachevsky	6hs	90 hs	Cuarenta (40)	Todo el recorrido de la asignatura gira en torno a las "Versiones de la subjetividad" y se organiza en tres ejes que recortan las problemáticas de la cognición, el deseo y la construcción subjetiva en el marco de los discursos sociales. Para ello se propone articular críticamente los modelos teóricos que dan cuenta del desarrollo subjetivo a partir de una dimensión cognitiva (Sujeto Epistémico), una dimensión inconsciente (sujeto del deseo) y una dimensión discursiva ideológica (Sujeto de Discurso)
Sociología de la Cultura	Prof. Mariné Nicola Prof. Alejandra Cecilia Carril	6hs	90 hs	Veinte (20)	La asignatura propone el estudio y abordaje de marcos teórico-metodológicos a través de los cuales se pueden estudiar los procesos culturales como una realidad emergente del contexto histórico-social, pero con una dimensión analítica propia. Se trabaja la construcción de categorías de análisis, métodos y técnicas para el estudio de problemáticas culturales, profundizando el análisis de los contextos socio-históricos y culturales latinoamericano y argentino contemporáneos. Los temas-ejes abordados: la relación Historia-Sociología de la Cultura; mundialización y cultura; representaciones audiovisuales y memorias; medios de comunicación social y educación, entre otros.
Sociedades del Cercano y Medio Oriente	Prof. Federico Luciani	6hs	90 hs	Veinte (20)	La asignatura aborda, en el marco temporal comprendido entre el IV y I Milenio A. C. Las primeras sociedades estatales y las más antiguas formaciones imperiales; los desarrollos de disciplinas tales como la Sociología, la Antropología, la Economía y la Sociología Histórica, referidos a estas sociedades; la problemática de los testimonios (arqueológicos y escritos). Se analizan diferentes posturas teóricas que intentan dar cuenta de la emergencia de los Estados "préstinos" y los debates al respecto. Se localiza el análisis de estos Estados en Egipto y Mesopotamia. Se estudia el fenómeno imperial, la confrontación de nuevas perspectivas de análisis con las tradicionales y sociedades imperiales del Cercano Oriente necesariamente "recortadas" témporo- espacialmente".
Literatura Griega y Latina	Prof. Ivana Chialva Prof. María Victoria Martínez	6hs	90 hs	Veinte (20)	Estudios de las manifestaciones más representativas de la literatura griega y latina desde sus orígenes hasta el Siglo III de nuestra era. Sus interrelaciones. Inserción en sus contextos de tiempo y espacio. Selección y análisis de textos agrupados según ejes temáticos, estructurales, etc., dentro del enfoque genérico del corpus: la poesía épica en Grecia y Roma, la poesía lírica arcaica griega, la lírica latina del Siglo I antes de Cristo, el teatro griego, tragedia y comedia.



<b>Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)</b>	Ecología aplicada: Ecotoxicología	Prof. María Fernanda Simoniello	4 hs	60 hs	Veinte (20)	La Ecotoxicología abarca el estudio de los efectos de sustancias consideradas contaminantes en los diferentes niveles de organización de seres vivos.
	Educación Ambiental	Prof. Alba Imhof	4 hs.	60 hs	Treinta (30)	La educación ambiental tiene como meta desarrollar la conciencia ecológica, económica, social y política, las aptitudes para resolver los problemas y la responsabilidad individual preparando a los estudiantes para actuar responsablemente en la toma de decisiones sobre los problemas del medio, actuales y futuros.
	- Literatura Francesa e Italiana	Prof. Adriana Crolla	6hs	90hs	Diez (10)	Procesos de constitución, confluencia, interinfluencia y divergencias de los sistemas literarios producidos en lengua(s) francesa e italiana y sus variantes alófonas. De la oralidad a la escritura: Epicidad- narratividad. Desde las canciones de gesta el roman y la novela hasta la narrativa contemporánea. La lírica: manifestaciones desde la primitiva lírica hasta el S.XX El teatro y sus variantes. Los procesos de producción, mediación y circulación. Las instancias de canonización. La problemática de la lectura y enseñanza de literaturas traducidas.
	- El desarrollo de América Latina en la economía capitalista contemporánea	Prof. Víctor Ramiro Fernández Prof Daniel Comba Prof Carina Davies Prof Carolina Lauxmann Prof. Emilia Ormaechea	6hs	90hs	Treinta (30)	La materia presenta un estudio de la compleja problemática del desarrollo dentro de la economía capitalista, procurando recuperar los aportes -y marcar las limitaciones- del pensamiento estructuralista latinoamericano. Por lo que a lo largo de la misma se plantean a) desarrollos teóricos vinculados a la dinámica de la evolución del capitalismo, como sistema mundial, y su lógica de reproducción jerárquica y desigual, conformadora de centros y periferias; b) así como diferentes aportes de la escuela estructuralista latinoamericana - como ser la estructura económica, la generación y difusión del progreso técnico, la dinámica socio-espacial de acumulación del capital, el rol del Estado para el desarrollo- centrales para comprender el desempeño diferencial de centros y periferias.
	- Manejo de Flora y Fauna	Prof. Alejandro Larriera	4 hs.	60 hs	Veinte (20)	Los sistemas de gestión y manejo de recursos naturales, resultan de la intersección de otros dos que funcionan según leyes claramente diferentes: a) Un sistema natural formado por el universo de especies que integran la flora y fauna, con sus interacciones y propiedades biológicas, poblacionales y ecosistémicas. b) Un sistema social formado por el universo de personas e instituciones que intervienen directa o indirectamente en las diversas etapas de extracción y aprovechamiento de los recursos, dentro del cual se producen complejas interrelaciones de intereses económicos, sociales y políticos



- Evolución	Prof. Federico Giri Prof. Leandro Lucero	8hs.	120 hs.	Cinco (5)	La evolución como un fenómeno biológico. Anagénesis y Cladogénesis. Preguntas en torno a la selección natural. Crisis del Neodarwinismo. Epigénesis. Reformulación del problema evolutivo. Conservación de organización y adaptación. Coevolución. Formación de linajes. Epigénesis versus determinismo génico. Relaciones entre ontogenia y filogenia. Cambio y conservación en los linajes. Origen humano.
- Problemática Contemporánea de América Latina	Prof. Hugo Ramos Prof. Enzo Vicentín Prof. María Gracia Tell	6hs	90hs	Sin cupo	Se ocupa del proceso histórico latinoamericano desde 1930 hasta los años recientes a partir de algunos ejes de análisis centrados en las formas que asume la dominación estatal: estado intervencionista y estado social; los populismos latinoamericanos; las alternativas revolucionarias; el poder militar, el estado autoritario y las dictaduras de mercado; los procesos de transición a la democracia
- Problemática Contemporánea de Europa y Estados Unidos	Prof. Natacha Bacolla	6hs	90hs	Sin cupo	Este curso propone perspectivas de análisis sobre el desarrollo histórico de los países europeos y de los Estados Unidos de América desde la entreguerras hasta la primera década del siglo XXI, a partir de un núcleo de problemáticas seleccionadas. Se propone un desarrollo que conjugue abordajes diacrónicos en diferentes duraciones con análisis puntuales de situaciones y estructuras. A partir de problemáticas elegidas se abordará la reconstrucción y aplicación crítica de conceptos que se entienden operativos para el desarrollo temático correspondiente, como ser los de explotación, libertad, clases, tercerización, sociedad, estado, nación, movimientos sociales, cultura política, cultura, modernidad, posmodernidad, memoria y otros. Se proponen contenidos amplios sobre los cuales se podrán realizar selecciones significativas. Los puntos principales a desarrollar son: 1) El problema de la contemporaneidad reciente. Debates sobre la periodización del siglo XX. Memoria e historia después de las Guerras Mundiales. Fracturas históricas en 1914-1945; 2) Formación y dinámica del mundo de la Guerra Fría; capitalismo del bienestar y la experiencia de las sociedades de tipo soviético; tensiones sociales y las nuevas formas de la acción colectiva; la industria cultural y la "sociedad de los medios"; 3) Crisis y desestructuración del mundo bipolar: el fin de la larga coyuntura de ascenso económico de posguerra y las reestructuraciones del capitalismo; crisis de los estados de tipo soviético y los intentos de reformas; génesis y crisis del Nuevo Orden Mundial; procesos de globalización política, cultural, tecnológica y económica; La expansión del modelo neoliberal y las nuevas formas de la acción social; la cultura como espacio de dominación y conflicto; la cuestión del sujeto y el problema de la autonomía; migraciones, ciudadanía y globalización.



	Historia Argentina II	Prof. Bernardo Carrizo Prof. Marcelino Maina	6hs	90hs	Diez (10)	Se ocupa del proceso histórico argentino desde 1930 hasta los años recientes a partir de algunos ejes de análisis centrados en las formas que asume la dominación estatal y los bloques de poder que la sostienen. El análisis histórico se ordena desde diferentes problemáticas que dan cuenta de los modos de desarrollo socioeconómicos y las particulares formas de estado, sociedad y prácticas políticas, en un proceso que va desde los orígenes del estado intervencionista, el desarrollo del estado social; el poder militar y el estado autoritario; hasta la transición a la democracia inclusiva.
	Historia Mundial Contemporánea	Prof. Luciano Alonso Prof. José Larker Prof. Natalia Vega Prof. Julieta Citroni	6 hs.	90hs	Quince (15)	Sistema-mundo a fines del siglo XIX e inicios del XX. Fortalecimiento estatal y democratización occidental. La fractura del imperialismo de libre comercio 1914-30. Los sistemas totalitarios. La crisis mundial de 1929. La crisis en América Latina. La economía del keynesianismo. De la Segunda Guerra Mundial a la guerra fría. El Estado de Bienestar. Estado, economía y política en América Latina en la segunda posguerra. La integración del movimiento obrero en los países desarrollados. Descolonización del Tercer Mundo. Los años '60 y los nuevos movimientos sociales. La internacionalización de la economía, la radicalización política y las dictaduras militares en América Latina. La crisis del Estado de Bienestar occidental. El colapso del comunismo soviético. La reconstrucción democrática en América latina. Los procesos de globalización política, cultural, tecnológica y económica. La expansión de la ideología neoliberal
<b>Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)</b>	Historia de los Movimientos Sociales	Prof. Natalia Vega Prof. Luciano Alonso Prof. José Larker	6 hs	90 hs	Diez (10)	Conceptuación y modelos de estudio de los movimientos sociales. Las metodologías de investigación de los procesos de acción colectiva contenciosa. Los ciclos de movilización obrera en el marco del desarrollo capitalista. La relación entre movimientos sociales y movimientos revolucionarios. El asociacionismo y su vinculación con la movilización social. La noción de "nuevos movimientos sociales" y su crítica. La constitución de sujetos en la sociedad del espectáculo y las tendencias recientes de movilización social. Análisis particularizado de diversos movimientos sociales.



	Arte Contemporáneo ¿categoría estética O temporal?	Lic. José Volpogni (coordinación académica) Prof. Ana Cáneva	4 hs.	60 hs	Cuarenta (40)	<p>De la categoría obra de arte a la de artisticidad de la obra. Esta es la cuestión central que se trabajará durante el dictado de la materia y que será abordada desde distintas ópticas, perspectivas y problemáticas. Asimismo, cabe destacar que, con respecto al objeto a estudiar, es decir el objeto artístico en el arte contemporáneo, los contenidos seleccionados se desarrollarán de acuerdo al grupo que se conforme y tendrán una continuidad que no responden a cuestiones historiográficas sino a abordajes temáticos que se definirán en el devenir de las clases. Se abordarán las siguientes temáticas:</p> <p>Introducción al problema de la modernidad artística. De la representación a la pintura. La cuestión de las vanguardias.</p> <p>Continuidad histórica, discontinuidad formal y efectos de sentido en tres series: De la transparencia a la opacidad. De la figuración a la abstracción. Del original a la repetición. El problema de la contemporaneidad: el fin de las narrativas maestras.</p> <p>Situación de la posvanguardia. Las teorías de la representación y los debates contemporáneos sobre su vigencia. La problemática de los materiales en las artes visuales y la problemática del objeto en el diseño. Museos. Galerías. Fundaciones. Becas. Concursos. Espacios legitimadores del arte contemporáneo. La creación de escenas locales. Lo institucional y los grupos emergentes.</p> <p>De la pregunta ¿Qué es el arte? a la pregunta ¿Cuándo hay arte? Experimentación y materiales en la construcción del objeto artístico</p>
<b>FHUC-FCE</b>	Organización Territorial y Economía	Prof. Norma Finelli Prof. Nicolás Battistella	4 hs.	70 hs	Veinticinco (25)	<p>El campo de estudio de la geografía. Los procesos de construcción territorial. La dimensión económica en la dinámica espacial. El carácter sistémico de la economía y el concepto de circuito económico. Ciclos económicos e impactos territoriales. Análisis del caso argentino. Reestructuración económica-política de fines del S XX. Transformaciones territoriales: homogeneidad y fragmentación. Movimientos de población. Desigualdad social y pobreza</p>
<b>FHUC – Coordinación Centro de Idiomas UNL</b>	Español para extranjeros	Prof. Fabián Mónaco Colaboradores: Andrés Efrón, Sofía Doumani, Rocío Suau Inés Giménez	4 hs	60 hs	Sin cupo	<p>Esta asignatura se propone: ofrecer un espacio de formación en español a los estudiantes extranjeros no hispanoparlantes; desarrollar las cuatro macrodestrezas básicas en español de acuerdo al nivel que se curse; consolidar una metodología de trabajo orientada al enfoque CELU, basada en el trabajo con los géneros discursivos, tanto para la enseñanza, como para el aprendizaje del español; - presentar un panorama de los aspectos culturales de Argentina y nuestra región Litoral, en relación con el español rioplatense; - incentivar a los estudiantes extranjeros a rendir el examen CELU (Certificado de Español, Lengua y Uso) y valorar el estatus del español como lengua de FHUC comunicación global</p>





<b>FHUC—Dirección de Deportes UNL (coordinación)</b>	Fútbol: Enfoque integral acerca del deporte masivo	Prof. Javier Cancellieri, Tec. Rubén Rossi, Lic. Horacio Sosa, Mag. Javier E. Villarreal Doldán	4hs	60hs	Cuarenta (40)	Historia del fútbol. Primeros juegos con pelota y su significado social – político – religioso. El fútbol y sus inicios. Thomas Arnold, la escuela inglesa y el deporte para educar. El deporte moderno. El fútbol y sus inicios en Argentina. Estructura organizativa del Fútbol Mundial. La FIFA. Las confederaciones, federaciones, asociaciones y ligas. Tipos de ligas en el mundo, torneos, copas, competencias, mundiales y Juegos Olímpicos. Argentina en los eventos futbolísticos internacionales. Grandes referentes del fútbol: Técnicos, Managers, Árbitros y Jugadores. Fútbol y Juego Limpio. Fútbol y desarrollo sustentable. Fútbol y Violencia. Fútbol y Género. Fútbol e innovación Tecnológica. Estructura ideal de un club de fútbol. Categorías en el fútbol. ¿Qué se enseña en cada fase sensible? Aspectos básicos para comprender el fútbol: Posiciones, movimientos, estilos de juego, técnica y táctica.
<b>Instituto Superior de Música (ISM-FHUC)</b>	- Los Beatles en el arte y la cultura del siglo XX (seminario)	Lic. Aparicio Alfaro	4 hs.	60 hs. O 90 hs.	Cincuenta (50)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué los Beatles? La figura de los Beatles en el imaginario cultural del siglo XX.</li> <li>- Inicio y contextos. La clase: importancia de la clase social en la Inglaterra de posguerra. El lugar: Liverpool y el Merseyside como puertas al Atlántico. Las escuelas públicas de arte y su influencia en la educación de los Beatles. Antecedentes musicales de los Vétales.</li> <li>- Beatlemania, y los primeros ecos en la cultura de masas.</li> <li>- La “etapa clásica”: Rubber Soul, Revolver y el apogeo creativo de los Beatles.</li> <li>- Los tópicos de las canciones de los Beatles.</li> <li>- El camino hacia la psicodelia.</li> <li>- Sgt. Pepper´s Lonely Hearts Club Band</li> <li>- Enciclopaedia Britannica: el disco The Beatles, más conocido como White Album.</li> <li>- Abbey Road, Let It Be y la separación.</li> <li>- Aftergeography: los Beatles después de los Beatles.</li> </ul>
	- Introducción al mundo del Jazz. Historia, cultura y pautas de escucha	Lic. Aparicio Alfaro	4 hs.	Modalidad I: 60 horas	Cincuenta (50)	Historia del Jazz: Orígenes. El período hot. La era del swing. El período bi-bop. El jazz latino. Las últimas tendencias. El jazz en la Argentina. La filmografía del jazz.



<b>Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH)</b>	- Geología, geomorfología y suelos	Lic. Carlos Ramoneli	6 hs.	90 hs.	Diez (10)	<p>Relieve y forma de la superficie terrestre. Rocas. Procesos tectónicos. Agentes y procesos de geodinámica externa. Procesos geomórficos: eólicos, fluviales, glaciares, litorales y marinos. Aplicación de la Geología y la Geomorfología en la Ingeniería. Dinámica geomorfológica de los sistemas hidrológicos. Relaciones entre sus componentes. Modelado del paisaje. Evolución del relieve. Erosión hídrica: predicción, cuantificación y procesos. Morfología fluvial. Minería y medio ambiente. Riesgos volcánicos. Geomorfología aplicada a riesgos geológicos. Diagnóstico. Protección.</p> <p>Bases conceptuales del suelo. El suelo: propiedades, horizontes, clasificación, aptitud, criterios de uso y conservación. Clasificación hidrológica de los suelos. El suelo ante la acción del agua: tipos de suelos y su interrelación con la dinámica hídrica. Salinidad y alcalinidad de suelos.</p>
	- Informática	Lic Cristian Quinteros Lic Martín Bayo	4 hs.	60 hs.	Cien (100) distribuidos en dos comisiones-	<p>En la misma se desarrollan los siguientes contenidos: Nociones básicas de computación. Software Libre. Procesador de texto. Planilla de Cálculo. Internet.</p> <p>Búsqueda de Información en la Web para universitarios. Referencias y citas bibliográficas.</p> <p>Licencias Creative Commons. (Se trabaja básicamente en entorno Linux).</p>
	- Geografía Física	Mg. Nancy Baraggio	5 hs.	75 hs.	Diez (10)	<p>Concepto de Geografía Física. La tierra, su biósfera. Concepto de Sistemas. Subsistema Climático, divisiones, clasificaciones y componentes. Subsistema suelo: formación, uso y aptitudes. Subsistema Hidrográfico: Subsistema biótico: Vegetación, distribución y dinámica. Concepto de Cuenca como Sistema Natural. Uso de los sensores remotos para el conocimiento y planificación de los recursos naturales. Su representación cartográfica.</p>



	- Economía Ecológica	Dr. Claudio Passalia	5 hs	75 hs	Treinta (30)	<p>Conceptos de ambiente y ecología: Servicios ecosistémicos, flujos de energía y ciclos materiales. Conceptos básicos de Economía. Relación sociedad-naturaleza en las ciencias sociales y la economía. Conceptos de tiempo, incertidumbre e irreversibilidad. Ambiente y crecimiento económico: correlaciones.</p> <p>Fundamentos de Economía Ambiental (EA): Externalidades ambientales. Análisis Costo Beneficio. Negociaciones coasianas e impuestos pigouvianos. Métodos de valoración de bienes, servicios e impactos ambientales.</p> <p>Instrumentos de política ambiental: Normas y Estándares. Permisos negociables. Incentivos económicos y Financieros (directos e Indirectos). Impuestos y subsidios ambientales.</p> <p>La Economía Ecológica (EE): definición, origen y alcances. El sistema económico abierto. Diferencias entre EA y EE. Las leyes de la termodinámica y sus implicancias. Indicadores biofísicos de (in)sostenibilidad: HANPP, Huella Ecológica, Metabolismo social, Índice demotécnico, Desarrollo sostenible. Sostenibilidad fuerte y débil; El capital natural crítico. Paradigmas alternativos de desarrollo: decrecimiento, desacople, economía de estado estacionario. Extractivismo y Neo-extractivismo. Intercambio ecológicamente desigual, deuda ecológica. Ecología política.</p>
	- Ciencia, Tecnología y Sociedad	Prof. Oscar Vallejos	6 hs.	90 hs.	Cuarenta (40)	<p>Ciencia, Tecnología e Historia. La naturaleza cambiante de las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad. Ciencia, Tecnología y cambio social. De la concepción de los impactos de la ciencia y la tecnología a la visión social. El determinismo tecnológico como problema teórico y político</p> <p>Ciencia, tecnología y cultura. Imágenes de la Ciencia y la Tecnología en el mundo contemporáneo. La ciencia y la Tecnología en el proceso de socialización. Las dos culturas. Ciencia, Tecnología y movimientos sociales. Ciencia y Género. La comprensión pública de la Ciencia y la Tecnología. Ciencia, tecnología y ética.</p> <p>Ciencia, Tecnología y Política. La ciencia y la tecnología en las sociedades democráticas. La apropiación social y política del conocimiento. Participación ciudadana en las políticas científicas y tecnológicas. El lugar de los "expertos" en el ejercicio del poder. Ciencia, Tecnología y control social. Problemas y perspectivas.</p>
	-Informática para la sociedad del conocimiento	Mg. Ulises Mendoza	4 hs	60 hs	Cuarenta (40)	<p>Introducción a la Informática – Software de base: Sistemas Operativos – Paquetes de Oficina – Software comercial y software libre – Procesadores de texto – Planillas electrónicas – Aplicaciones a trabajos de la vida cotidiana - Utilización de los servicios de búsqueda, acceso a la información y comunicación de Internet.</p>



	Problemáticas Socioambientales Contemporáneas	Prof. Enrique R. Mihura Lic. Julieta Theiler	6 hs.	90 hs.	Veinte (20)	Los Problemas socio-ambientales. Concepto. Rol del Estado, el Mercado y la Sociedad Civil. Globalización y racionalidad ambiental. Bases epistemológicas en la que se sustentan diversas perspectivas en torno a la cuestión ambiental. Surgimiento de la Sociología ambiental. Agenda de los problemas socio-ambientales. Clasificación y desarrollo a escala local, regional, global. Análisis de su evolución e impactos en términos sociales, políticos y económicos. Rol del Estado, la Academia y la Sociedad Civil en su abordaje. Casos paradigmáticos. La problemática ambiental desde la perspectiva del desarrollo sustentable. Concepto. Evolución. Estilos de desarrollo. El Buen Vivir. Riesgo y gestión social del riesgo. Los desastres naturales desde una mirada sociológica. Amenaza-Vulnerabilidad-Riesgo. La construcción social del riesgo. Vulnerabilidad social. La gestión integral del riesgo. Rol del Estado y las organizaciones de la sociedad civil. Gestión de riesgo en el marco del desarrollo sustentable. La gestión del riesgo a nivel local. Políticas públicas
<b>Facultad de Ciencias Veterinarias (FCV)</b>	- Introducción a la Investigación Científica	Prof. Lilian Cadoche	4 hs	60 hs	Treinta (30)	¿Cómo se originan las investigaciones? ¿Qué es plantear un problema de investigación? Marco Teórico: ¿Cuáles son las funciones? ¿Qué etapas comprende? ¿se hizo una adecuada revisión de la bibliografía? ¿Qué son las hipótesis? ¿Cuáles son las variables del problema de investigación? ¿Cómo se diseña una investigación?: Diseños experimentales y no experimentales. ¿Cómo se selecciona una muestra?: Matriz de datos. Medición y escalas. ¿Qué procedimientos se siguen para analizar los datos? Ideas acerca de los métodos, su validez y confiabilidad. ¿Cómo se prepara un informe de investigación?
	- Actividades y terapias asistidas con animales	Prof. Msc. Stella Maris Galván	4 hs.	60 hs.	Cuarenta (40)	Bases cognitivas, científicas y humanísticas de las actividades y terapias asistidas por animales. Estrategias para el trabajo asistido por animales frente a personas con necesidades educativas y terapéuticas especiales. Aspectos sustanciales de la relación animal-ser humano. Introducción al estudio del comportamiento animal. Los animales y su especialidad terapéutica. Elección del animal según particularidad de los destinatarios. La salud de los animales. Prácticas sanitarias preventivas.
	- Teorías y Práctica Grupal	Prof. Daniel Malano	4 hs.	60 hs.	Cuarenta (40) Centro Universitario UNL-Gálvez	Lo grupal como colectivo. Emergencia y visibilidad. Lo grupal en las prácticas sociales, demanda y requerimiento. Primeras experiencias y teorizaciones. Lo grupal y la conformación de la subjetividad. El grupo y la identidad personal. Aspectos estructurales de las conformaciones grupales. Aportes de la escuela argentina sobre lo grupal. Las experiencias pioneras de Pichón-Rivière. Los grupos en las organizaciones e instituciones. Relevancia de lo grupal en las prácticas grupales sociales de la Universidad.



<b>Secretaría de Extensión Social y Cultural (UNL)</b>	- El patrimonio cultural del Museo Histórico de la UNL. Conociendo sus colecciones.	- Prof. Stella Scarchófalo y Lic Milagros Carrazoni	4 hs.	90 hs.	Cuarenta (40)	Este seminario-taller intenta poner en discusión la problemática del patrimonio cultural y el rol que tiene un museo universitario en su conservación y socialización; además intenta potenciar tres dimensiones constitutivas y fundamentales del museo: la educación, la investigación y la extensión como también incentivar a los ciudadanos universitarios a apropiarse del patrimonio cultural (tangibles e intangibles) que conforma su historia e identidad. Se trabajarán en torno a los siguientes ejes: Introducción a la problemática de los Museos Universitarios como fenómenos culturales y sociales; el Museo Histórico de la UNL y sus colecciones patrimoniales; comunicación del Patrimonio Museo Histórico UNL; preservación del patrimonio y difusión de bienes culturales.
	- Composición y Creación en Teatro – Danza	- Lic Juan Martín Berrón	4 hs.	90 hs.	Cuarenta (40)	Historia del Teatro – Danza (Introducción). Marco teórico de la disciplina. Concepto de Teatro – Danza según distintos autores y escuelas. Lenguaje y organización del movimiento. Relación del cuerpo con la energía, el espacio y el tiempo. Nociones de las distintas escuelas de danza. Últimas tendencias. Composición en Teatro – Danza. Proceso – Creación – Bocetos de un trabajo final. Análisis de los distintos elementos escenoplásticos que posee una puesta en escena (iluminación, vestuario, música). Composición y trabajo final.
	- Pensar la imagen a través de la fotografía analógica y digital	- Hugo Pascucci	4 hs.	90 hs.	Treinta (30)	a cámara fotográfica. Tipos de cámaras, réflex analógica y digital. Partes de una cámara fotográfica SLR - PENTAX K1000 / Nikon S 8008. Partes de una cámara réflex digital Nikon u/otra. Escala de f: diafragma aberturas. Escala de velocidades = tiempos. Escala de distancia. Conformación de la exposición E= v x f: las ópticas, fijas y zoom. Tipos de ópticas, distancia focal, escala de f. Material sensible películas, memoria: CF, SD, etc. Tipos y tamaños, películas   La luz natural, luz ambiente, luz artificial, continua - flash. Material sensible blanco y negro 100 asa y 400 asa. Manipulación de cámaras y carga de películas. Primeras manipulaciones de la cámara Por el alumno. Trabajo práctico en el aula: la luz ambiente, artificial con flash. EL Retrato. Planos encuadre y composición. Trabajo práctico en interiores. Laboratorio seco, distintos elementos. Químicos y cuarto oscuro. Primeras pruebas revelado de negativos. Cuidado del negativo. Dirección de la luz. filtros y accesorios   La composición. El retrato digital color profesional. Lenguaje fotográfico: glosario. Salidas profesionales de la fotografía. La fotografía profesional. Planificación de presupuesto y cálculo de gastos. Observación de fotografías de fotoperiodistas & eventos sociales.



	Taller de competencias comunicativas orales (Cómo hablar en público)	Pablo Tibalt	4 hs	60 hs	Cuarenta (40)	<p>Nociones Generales. Particularidades de la comunicación oral: atractivo y complejidad. El valor de la estrategia comunicativa: objetivo, destinatarios, mensaje. La estructura de contenidos: anuncio digo repito. La memoria. Cómo y porqué usar imágenes mentales en un texto oral. Estructura del contenido. Selección del recorte temático. Definición del eje de la presentación. Relevamiento del material. Síntesis. Valoración de las ideas principales y secundarias. Aplicación de los recursos de estilo, vocabulario y creatividad. Manejo del tiempo. Imágenes mentales. Actitud de comunicación. Elementos paralingüísticos: la comunicación no verbal.</p> <p>Respiración. Construcción de una voz profesional: respiración costodiafragmática, proyección, cualidades de la voz, articulación y pausas, entre otros.</p> <p>Entrenamiento. Ejercicios prácticos sobre el uso del cuerpo: postura, movimientos, la mirada, las manos, desplazamientos, gestos. Cómo mirar, cómo usar las manos, cómo aprovechar mejor los elementos que acompañan el espacio físico donde trabaja el presentador (escenario, sillas, atril, mesas, sillones, pantalla, micrófono, entre otros), presencia. El concepto del espejo.</p>
	- Códigos del Arte Contemporáneo	- Matías Bonfiglio	4hs	60 hs <sup>1</sup> .	Cuarenta (40)	<p>Vanguardias de la segunda mitad del S. XX. Nuevas rutas del arte Arte no representacional. Posibilidades visuales múltiples.</p> <p>Deconstrucción. Fragmentación. Simultaneidad. Descentralización. Intertextualidad. Nuevas concepciones filosóficas de la figuración</p> <p>Arte Pop. Reducción de los medios expresivos. Minimalismo. Dinámica del Vacío .Estructuras de la nada. Estructuras del Vacío. Intensificación de las expresiones múltiples. El movimiento visual virtual. Arte óptico</p> <p>El movimiento real. Arte Cinético. Apropiación del espacio. Land Art</p> <p>Sistema de Reproducción. Realidad extrema .Hiperrealismo. Lo siniestro. Lo perverso. Lo oscuro. Expresión de lo intenso</p> <p>Realismo corrosivo. Últimas tecnologías. Soportes Informáticos</p> <p>Multimedios .Los Bordes Visuales. Múltiples disciplinas.</p> <p>La idea. Concepción filosófica del arte. Arte Conceptual. Ready – Made.</p> <p>Post producción. Contraimagen – Contrapoder. Organizaciones sociales asociadas a las artes visuales. Articulación de la práctica diaria con el arte. Estética de la Emergencia. Migraciones – Globalización</p> <p>Interactividad. Intercambio. Asociación. Circulación de lo público y lo privado. Red de Relaciones .Arte relacional. Arte Transaccional. Pluralismo estético</p>

<sup>1</sup> Los alumnos que decidan acreditar la asignatura con un total 90 hs. desarrollaran actividades adicionales teniendo en cuenta las pautas establecidas por la cátedra.



	Elementos del teatro y la puesta en escena para la vida cotidiana y la actividad	Norma Cabrera	4 hs	60 hs	Cuarenta (40)	LDel cuerpo a la escena: lo ordinario como extraordinario   Construcción de rutinas de movimiento desde lo cotidiano. Modificaciones graduales de tiempo, ritmo, recorrido, amplitud e intensidad. De lo kinético a lo dramático: reconocimiento de los estados y sensaciones generados a partir de la introyección del movimiento  El espacio escénico y el arte del actor. Conceptualización de ámbito escénico. Espacio de veda. Teatro en O, U, T, M, L, H, X. Teatro plural. Teatro adaptado. El actor en la escena. Transmisión de rutinas a los compañeros: conceptualización y objetivación. Entrecruzamientos, coros. El otro como generador de situaciones y conflictos. Diferentes escuelas   Espesor sónico de la puesta en escena. Recursos, procedimientos, estilos, estéticas, experimentación, observación y análisis sobre texto, tono, sonido, gesto, movimiento, maquillaje, vestuario, escenografía, iluminación, utilería y banda sonora. Algunas analogías performáticas: la actividad docente, la presentación de proyectos, la atención al cliente   El convivio teatral. Experiencia directa de recepción: escuela de espectadores. Observación crítica, los límites de la interpretación y el gusto. Conformación del campo teatral. Contacto directo con hacedores y/o críticos.
--	--	---------------	------	-------	---------------	---



Universidad Nacional del Litoral  
Exp. REC-0986621-19

**NÓMINA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA SU CURSADO.**

UNIDAD ACADÉMICA	ASIGNATURA	DOCENTE /S RESPONSABLE/S	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CONOCIMIENTOS PREVIOS	CUPO DE ALUMNOS	CONTENIDOS MÍNIMOS
Facultad de Ingeniería Química (FIQ)	- Gestión de la Calidad	Prof. Miguel Zanuttini	4 hs.	60 hs.0	Fundamentos de microbiología	Diez (10)	Evolución de la calidad y del control de la calidad. Control estadístico de la calidad: control de proceso e inspección de muestreo. Círculos de calidad. Control total de calidad. Control total de calidad estilo japonés. Características. Aseguramiento de la calidad. Normas ISO 9000. Gestión total de la calidad. Los 14 puntos de Deming.
	- Introducción a la ciencia de materiales	Prof. Diana Estenoz	8 hs.	120 hs.	Matemática y Fisicoquímica	Diez (10)	Presentar los fundamentos de la Ciencia de Materiales proporcionando a los alumnos preparación una formación básica en la preparación, estructura y propiedades de los cuatro tipos de materiales existentes: metálicos, cerámicos, polímeros y compuestos.





<b>Facultad de Ingeniería Química- Coordinación Secretaría de Vinculación y Transferencia Tecnológica</b>	Taller de Competencias Emprendedoras	CPN Luciana Tottereau- Maria Soledad Cruz	4 hs	90 hs	40% de la carrera aprobada	Veinte (20)	<p>El impacto del emprendedorismo. ¿Qué es emprender? Impacto del emprendedorismo en la economía.</p> <p>El emprendedor. Tipos de emprendedores. El proceso de emprender. Creatividad. Concepto y diferencia con innovación.</p> <p>La creatividad como competencia permanente en el proceso emprendedor. Divergencia del proceso creativo y convergencia en la selección de ideas.</p> <p>Competencias Emprendedoras. Diferencia entre ideas y oportunidades de negocio.</p> <p>Equipo. Recursos. Trabajo en equipo. Roles. Liderazgo. Redes. Tipos de contactos.</p> <p>Importancia de las redes en el proceso emprendedor. Búsqueda de información. La información como insumo del emprendimiento. Planificación de la búsqueda de información: objetivo, bases de datos, tipos de información a buscar, síntesis y análisis.</p> <p>Modelo de negocio. Concepto. Presentación de modelos de negocio. Negociación. Etapas dentro de la negociación.</p> <p>Oralidad. Desarrollo de habilidades para hablar en público. Validación de ideas de negocio.</p> <p>Aspectos a considerar desde el desarrollo de la idea de negocio: legales, impositivos, de costos y financieros.</p> <p>La experiencia de los emprendedores. Entorno Emprendedor. Entorno Emprendedor.</p> <p>Acciones de la UNL de apoyo al desarrollo de emprendimientos.</p>
	Introducción a la Gestión de la Energía y la Eficiencia Energética	Prof. Daniel Fertoni	3 hs	45 hs	Acreditar conocimientos de Termodinámica	Veinte (20)	<p>Energía: definición, formas y fuentes.</p> <p>Balances energéticos</p> <p>Regulaciones de la energía: legislaciones vigentes</p> <p>Eficiencia energética y Uso racional de la energía</p>



	- Elementos de la Industria Química	Prof.. Mario Candiotti	6 hs.	90 hs.	Física, termodinámica y fisicoquímica. Químicas: general, orgánica e inorgánica.	6 (seis)	Se impartirán conocimientos básicos de las operaciones y procesos utilizados en la Industria Química. La asignatura consta de un número de ocho (8) trabajos prácticos y una carga horaria elevada destinada a la resolución de problemas, que tienen como objetivo ejercitar al alumno en la aplicación de los conceptos adquiridos en la clase teórica
	-Historia de la Ciencia y de la Técnica	Prof. Daniel Blanco	6 hs.	90 hs	Destinado a alumnos que hayan aprobado ocho asignaturas de la carrera de origen.	Veinte (20)	Introducción a la reflexión meta-teórica de la ciencia. Relación entre la historia y la filosofía de la ciencia. Historia de la astronomía antigua y copernicana. Galileo, Tycho y Kepler. Newton y la revolución del siglo XV. Historia de la química. Teoría de Stahl. Teoría de Lavoisier. El nacimiento de las ciencias históricas. El uniformitarianismo de Lyell en geología y su influencia en las ciencias históricas. Geocronometría. Historia de la Biología. El debate entre forma y función. El impacto del darwinismo: teoría de la selección natural y teoría del origen en común. Historia de la ciencia argentina. Relación entre ciencia y tecnología. Libertad y hegemonía en la práctica científica moderna. Naturaleza de los constructos científicos. Genialidad transtemporal de las teorías científicas.
	- Química cuántica y espectroscopía	Dra. María Rosa Gennero	8 hs.	135 hs.	FísicaII: electromagnetismo y óptica física	Cinco (5)	Introducción a la mecánica cuántica. Operadores. Oscilador armónico. Átomo de hidrógeno. Átomos multielectrónicos. Simetría y Teoría de Grupos. Espectroscopía vibracional. Configuración electrónica de átomos y moléculas. Espectroscopía electrónica. Termodinámica Estadística.



<b>Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU)</b>	- Taller de Urbanismo Transdisciplinar II	Dr. Arq. Marcelo Zarate	3 hs.	45 hs.	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen.	Treinta (30)	El contenido de esta materia está orientado a brindar una formación teórica y metodológica intensiva en la estrategia de conocimientos del Urbanismo Ambiental Hermenéutico, como 1ra. Fase de formación transdisciplinar.
	- Planeamiento Urbano y Regional – Módulo II: Ordenamiento Territorial	Arq. González Elsseser	4 hs.	60 hs.	Conocimientos en el área de urbanismo	Diez (10)	<p>Los propósitos que persigue la cátedra, son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las teorías del Estado y el Planeamiento: Conocer las formas del Estado que correspondió a distintos momentos de la evolución social. Distinguir los conceptos de Nación, Estado, Gobierno y Administración. Reconocer la importancia de la ideología y de las clases sociales en relación con las formas del Estado. Reconocer la importancia del territorio como elemento constitutivo del Estado y la transformación de este concepto por la mundialización de las relaciones económicas. Conocer las herramientas que dispone el Estado para la implementación de Políticas Públicas.</li> <li>-El Planeamiento como Herramienta de Gobierno en los Estados de Economía Capitalista: Conocer la relación entre el planeamiento urbano-regional con el general y el sectorial. Conocer los antecedentes de aplicación de técnicas de planeamiento en los países europeos y latinoamericanos y los resultados alcanzados.</li> <li>-El Conocimiento de Instrumentos de Intervención y Gestión: Relacionar situaciones presentes, políticas y órdenes territoriales deseados.Cib. Concretar propuestas que mejoren las condiciones de reproducción de lo los agentes sociales en un territorio dado.</li> </ul>



Universidad Nacional del Litoral  
Exp. REC-0986621-19

	- Ciudadanía y desarrollo con sostenibilidad	IRH Ma. Angélica Sabatier	4 hs	60 hs	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la Carrera de Origen	Veinte (20)	La sostenibilidad del desarrollo. Del eco-desarrollo al desarrollo sostenible. De la educación ambiental a la educación para la sostenibilidad. Conocimiento para un futuro sostenible. Aptitudes, valores y capacidades vinculadas a la sostenibilidad. Dimensiones y criterios de la sostenibilidad. Crisis contemporáneas de sostenibilidad. Problemas esenciales de la sostenibilidad. Derechos y responsabilidades. Derecho a la ciudad: solidaridad y ciudadanía. Practicas ciudadanas para la sostenibilidad. Trabajando por la sostenibilidad. Pensando acciones a la escala comunidad universitaria. Sostenibilidad territorial local o regional.
--	--	---------------------------	------	-------	--	-------------	--



	<p>- Sostenibilidad Local y Participación Ciudadana</p>	<p>IRH Ma. Angélica Sabatier</p>	<p>4hs.</p>	<p>60hs.</p>	<p>Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la Carrera de Origen</p>	<p>Veinte (20)</p>	<p>1.- Sostenibilidad Integrada como paradigma y metaconcepto, Sostenibilidad Ecológica, Equidad Social, Justicia Ambiental. La Sostenibilidad Local, una aproximación a la interfase urbana-rural. Introducción a la Sostenibilidad urbana 2.- Introducción a la Ecología Política Urbana como base del cambio socio-ambiental en entornos ciudadanos. La ciudad como un ecosistema De lo Global a lo Local: la crisis ambiental planetaria, principales desequilibrios ecológicos locales e impactos en la calidad de vida, en particular la salud 3.- Una visión sostenible desde las ciudades. Contribución de las Ciudades ante el Calentamiento Global y el Cambio Climático: Movilidad, Energía, Agua, Uso del Suelo, Seguridad Alimentaria. Vías para la Sostenibilidad Urbana en el siglo XXI, Servicios eco-sistémicos. Sostenibilidad, Resiliencia y Participación ciudadana 4.- De elector a ciudadano global. Participación ciudadana: modelos de decisión en tensión. Sostenibilidad Local: equilibrios ecológicos, equidad social y justicia ambiental con enfoque de género, diversidad, pluralidad, paz y derechos humanos. 5.- Observatorio de Sostenibilidad Local. Inventario Argumentado de Problemas de Sostenibilidad Urbana con perspectiva Local. Estrategias de Identificación. Dispositivos de participación de actores. Laboratorio de Propuestas. Catálogo Integrador, Acciones Estructurales y No Estructurales. Actores, quien las propone, quienes las legitiman y cómo se ponen en práctica</p>
--	---	----------------------------------	-------------	--------------	---	--------------------	--



Universidad Nacional del Litoral  
Exp. REC-0986621-19

	- Prácticas de Planeamiento Ambiental	- Dr. Marcelo Zárate - Arq. Alejandro Boscarol	3 hs.	45 hs.	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen	Treinta (30)	El curso está concebido como una instancia de formación teórica introductoria y a la vez alternativa dentro del campo de la Planificación Ambiental en ámbito urbano y territorial. Desde esta intención se propone iniciar al alumno en la identificación de las distintas líneas teóricas y sus autores más representativos en que se articula este campo: Landscape Architecture; Funcionalismo ambiental; Ecofuncionalismo; Landscape Ecology; Biourbanística; del reformismo social al Planning; Biorregionalismo; Ecological Design; Ecológico planning; Behaviorismo; New Urbanism; Progettazione Ambientale. El contenido del curso se completa con la propuesta teórica del Urbanismo Ambiental Hermenéutico que articula contenidos ecologistas y humanísticos a partir de asumir al territorio como materia cultural.
--	--	---	-------	--------	--	-----------------	--



	<p>Taller: Construcción de Problemas en Campos Disciplinarios</p>	<p>Arq. Pedro Choma</p>	<p>3 hs.</p>	<p>45 hs.</p>	<p>Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen.</p>	<p>Diez (10)</p>	<p>-Evolución y cambios en los modos de producción de conocimientos. Ciencia y tecnología en los siglos XIX y XX. Diferencias entre ciencia y conocimiento. Invención e innovación. Modelo lineal de innovación. Sistemas innovativos. Impulso de la ciencia y tracción de la demanda. Críticas.</p> <p>-El giro epistémico: cambios en los roles de la universidad en la producción y transferencia de conocimientos. El Modo 2 de producción de conocimientos. El modelo de la Triple Hélice. Flujos de conocimientos. Sistemas nacionales de innovación. Actores que participan en la producción de conocimientos, sus interacciones.</p> <p>-Los nuevos marcos teóricos. Sistemas sociotécnicos. Teoría de actor red. Redes tecnoeconómicas. Trayectorias tecnológicas, estilos de innovación y cambio tecnológico. Construcción social de la tecnología y el Programa empírico del relativismo. Interacción usuario y productor, enfoques recientes. Crítica a los determinismos.</p> <p>-Nuevos temas y escenarios de finales del siglo XX. Medioambiente y Cambio Climático. Género. Derechos colectivos e intereses difusos. Movilidad urbana. Redes sociales. Espacio público. Nuevo rol de los usuarios y sus relaciones con los productores de tecnologías. Transparencia gubernamental. Nuevos modos de habitar. Cambios culturales y brecha con los conocimientos institucionalizados. Grupos sociales relevantes. Nuevos aprendizajes: learning by doing, by interacting, by using, problem based learning.</p> <p>-El caso específico de América Latina y la producción y transferencia de conocimientos. Investigación académica. Los enfoques disciplinares y la orientación a resolución de problemas. Conocimientos universales y saberes locales. Interacción entre universidad, empresas y gobiernos. Triángulo de Sábado. Enfoque de redes.</p>
--	---	-------------------------	--------------	---------------	--	------------------	---



<b>Facultad de Ciencias Veterinarias (FCV)</b>	Acuicultura	Prof. Omar Zoratti	4 hs	60 hs	Los alumnos deberán acreditar conocimientos de Biología y Ecología.	Veinticinco (25)	Historia. Estado de la actividad en la República Argentina, América Latina y el mundo. Perspectivas de desarrollo. Normativas vigentes para el desarrollo de la actividad. Impacto ambiental de la acuicultura. Ecología acuática. Factores físicos y químicos. Su influencia en la actividad. Calidad de agua. Origen y dinámica de las aguas. Fuentes de contaminación. Comunidades biológicas en ecosistemas acuáticos. Concepto de red alimentaria acuática. Biología de los peces de cultivo. Reproducción. Sistemas de producción. Nutrición y alimentación. Ictiopatología. Instalaciones y manejo. Planificación de la producción.
	Producción Apícola	Ing. Omar Zoratti	4 hs	60 hs	Conocimientos de Biología General y de Zoología.	Veinte (20)	Historia de la apicultura. Importancia y características. Los productos de la colmena. La producción apícola argentina. Sociedades de las abejas y la vida en la colonia. Instalación y formación del apiario. Nutrición de la abeja melífera. Multiplicación del apiario. Alteración en el funcionamiento de colmena. Calidad del proceso. Registros y planificación para el año apícola. La empresa apícola. La organización de la actividad apícola regional.
	Epidemiología Clínica	Prof. Héctor Tarabla	3 hs.	45 hs.	Acreditar conocimientos de Epidemiología Básica.	Veinte (20)	Se pretende desarrollar habilidades para la toma de decisiones médicas y establecer los principios básicos para la investigación clínica. La controversia médica y la lectura crítica aparecen además como otro tema de estudio.
	Ciencia y Tecnología en Medicina Comparada	Prof. Natalia Salvetti	8 hs.	90 hs.	Conocimientos Anatomía Animal e Histología y Embriología Animal, Fisiología animal según la carrera. Conocimientos de Idioma.	Veinte (20)	Biología y manejo del animal de experimentación. Factores que influyen en la experimentación y bienestar. Seguridad en el trabajo con animales de experimentación. Procedimientos experimentales. Ética y legislación. Alternativas en el empleo





							de animales de experimentación. Salud de los animales de experimentación.
	Manejo de Fauna	Dr. Pablo Beldoménico	2 hs.	30 hs	Conocimientos de Biología, Ecología y Zoología.	Veinte (20)	La presente asignatura pretende involucrar y comprometer a alumnos de ciencias naturales y de la salud en aspectos de manejo de los recursos naturales, especialmente los faunísticos, introduciendo también nociones del manejo de enfermedades en la fauna. Se hará hincapié en conceptos teóricos y prácticos del uso sustentable del recurso faunístico.
	Producción Caprina	Prof. Omar Zoratti	4 hs.	45 hs.	Los alumnos deberán acreditar conocimientos de Producción Animal.	Treinta (30)	Evolución del stock caprino nacional. Situación actual y perspectivas. Características del sector de caprinos lecheros. Situación. Producción. Aspectos sociales. Sistemas de explotación tradicionales e intensivos. Razas carniceras y lecheras explotadas en el país. Cruzamientos. Aptitudes. Estacionalidad sexual en las diferentes razas. Ciclo estral. Pubertad. Variaciones fisiológicas a través de la temporada reproductiva. Épocas de servicios. Gestación: diagnóstico. Etapas: duración. Pérdidas embrionarias. Mortalidad perinatal. Lactación: duración. Curva. Factores que la afectan. Crecimiento y desarrollo. Factores que afectan el crecimiento y desarrollo. Cabritos tempranos. Destete precoz. Efecto de la castración sobre la calidad de la canal. Alimentación en caprinos. Manejo alimenticio. Requerimientos de nutrientes. Anatomía de la ubre: forma y estructura. Enfermedades que afectan la producción caprina. Producción de fibra Mohair.
<b>Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas (FBCB)</b>	- Fundamentos de Espectroscopía Molecular	Dra. Nieves Casado	4	60 hs.	Nociones básicas de química y física equivalentes a un curso de Química General y Física Básica	Veinte (20)	Nociones de química cuántica. Aspectos generales de la espectroscopía. Espectroscopía Infrarroja. Espectroscopía ultravioleta-visible. Espectroscopía Raman. Fluorescencia y Fosforescencia. Resonancia Magnética Nuclear. Resonancia Paramagnética Electrónica



<b>FBCB- coordinación Dirección de Posgrado y Recursos Humanos (Secretaría de Ciencia y Técnica–UNL)</b>	- Iniciación a la Investigación Científica	Prof. Prof. Cintia Carrió Prof. Cecilia Parera Prof. Griselda Parera Prof. María Ayelen Vélez Prof. Luciano Rezzoagli Prof. Alvaro Siano	6 hs.	90 hs.	Tener aprobado el 50% de las asignaturas del Plan de Estudios de la carrera.	Total: Noventa y cinco (95)  Cientibecarios: Noventa (90)	La tarea de investigar. La inserción del investigador en un equipo y en un proyecto de investigación. La búsqueda de información. Fuentes, publicaciones, índices, bases de datos y de investigaciones, bibliografía, etc. Producción de búsquedas afines a la tarea del cientibecario. El lenguaje, la escritura y la comunicación. Géneros y convenciones generales y por disciplinas. Cita de fuentes y bibliografía. Análisis y producción de escritura científico- académica: informes de investigación, artículos para publicaciones especializadas, presentaciones a congresos y reuniones científicas, <i>abstracts, poster, etc.</i>
<b>Facultad de Ciencias Económicas - FCE</b>	-Responsabilidad Social Empresaria	-Prof. Horacio Alessandria	3 hs.	70 hs.	Destinado a alumnos con el cuarenta por ciento (40%) de las materias de su carrera aprobadas	10(diez)	Responsabilidad social empresaria. Las siete directrices de la responsabilidad social empresaria. Responsabilidad social empresaria y marketing. Ética empresaria. Balance social. Modelos de balance social.
	-Planeamiento y Control	-Prof. Marcela Martín	5.30 hs	70 hs.	Destinado a alumnos con el cuarenta por ciento (40%) de las materias de su carrera aprobadas	Ocho (8)	Planificación y objetivos. Los condicionantes y los métodos descriptivos. Planeación estratégica. Presupuestos. Formulación de Proyectos de Inversión. El plan de negocios. Creación de microemprendimientos. Control. Cuadros de mando.
	-Sociología de las Organizaciones	- Prof. Andrés Katz	5.30 hs	70 hs.	Destinado a alumnos que cuenten con 50 % de asignaturas de su carrera aprobadas	Ocho (8) D	Categorías estructurales para el análisis sociológico. Introducción a la problemática sociológica de las Organizaciones: Roles y status. Sistemas de comunicación. Estructura de Poder y conflicto. La cultura organizacional.. La crisis y el cambio. Organismos de la Administración Pública y Organizaciones No Gubernamentales sin Fines de Lucro. Los desafíos de la innovación administrativa. Estrategias de intervención en una organización: Aplicación de las herramientas del análisis sociológico. El diagnóstico organizacional. Estrategias operativas. La Evaluación de estructura y de procesos de constitución y desarrollo



**FHUC-  
Cátedra  
Abierta de  
Estudios  
Latino-  
americanos  
"José Martí"**

						organizacional. El análisis macro y el análisis micro. La mirada de los clásicos para el análisis de las problemáticas de las organizaciones. La empresa familiar.
-Dirección Estratégica	-Prof. José María Chemes	5.30 hs	70hs.	Destinado a alumnos que cuenten con 60% asignaturas de su carrera aprobadas	Ocho (8)	La función de la Dirección General: El trabajo del director general. El proceso de dirección. Formulación de la estrategia: Análisis socio político. Análisis económico externo. Análisis económico interno. Estrategias alternativas. Implementación de la estrategia. El director como constructor de organizaciones. Los sistemas y la dirección.
Estudios Latinoamericanos: tensiones, conflictos, procesos	Prof. Copes, Ana Isabel Prof. Canteros, Guillermo (Coordinadores)	4hs	60hs	Destinada a estudiantes extranjeros y estudiantes de grado de la UNL con 50 % o más de asignaturas aprobadas del plan de estudios.	Cuarenta (40)	Integrada por un equipo de cátedra multidisciplinar y organizada en cuatro módulos (I. "Problemáticas de la historia sociopolítica y económica de América Latina"; II. "Derecho y Justicia en América Latina"; III. "Arte y cultura en América Latina"; IV. "Teoría social y pensamiento crítico en América Latina"), la presente asignatura busca indagar, a partir del abordaje de "temas y objetos latinoamericanos", la compleja construcción de ese conjunto que se conoce como "América Latina". En la larga duración, se reconoce una serie de tópicos claves en esa configuración, centralidad que descansa en su peso propio, el perfil performativo y, en definitiva, su particular dinámico de ser al mismo tiempo constituidos y constituyentes de las representaciones fijadas sobre el subcontinente. En el primer módulo, se presentan los principales núcleos problemáticos que vertebran a lo largo del tiempo los procesos sociopolíticos y económicos de América Latina, desde su marca de origen (colonialismo/dependencia) hasta el incierto escenario actual. Derechos humanos, derechos de la naturaleza y derechos relativos a las sexualidades, forman parte de largos debates en América Latina, al tiempo que encierran cuestiones que particularizan a la región en un



**Facultad de  
Ingeniería y  
Ciencias  
Hídricas**

						<p>contexto globalizado . En tal sentido, el segundo módulo recupera y problemática algunas de las líneas centrales para dichos debates. Desde la “esferización” del mundo moderno y sus consecuencias para con el arte, en especial “latinoamericano”, el tercer módulo expone tradiciones, rupturas, procesos, con posibilidad de profundizar en algunas de sus manifestaciones artísticas. En el cruce entre diversos campos teóricos, principalmente el de la teoría social, la historia de las ideas y el pensamiento social latinoamericano, el cuarto y último módulo reflexiona acerca de la dependencia epistémica y, en contraposición a ella, respecto de la lógica emancipatoria que anida ya en la obra martiana y se profundiza en los actuales aportes del “giro colonial”. Una ambición es el común denominador : pensar América Latina desde América Latina.</p>
- Gestión Ambiental	M.Sc.Ing. María Daniela Garcia	6 hs	90 hs	Los que cuentan los estudiantes con 3 <sup>er</sup> año aprobado de todas las carreras de la UNL	Treinta (30)	<p>Ambiente: patrimonio y servicios ambientales. Sustentabilidad y Desarrollo Sustentable. Gestión ambiental: herramientas. Conceptos de evaluación de impacto ambiental (EIA), estudio de impacto ambiental, tipología de impactos, criterios y métodos de evaluación de impactos</p>
Análisis de la Sustentabilidad Ambiental de Proyectos	Prof. Enrique R. Mihura Dra. Sandra Campanella	6 hs	90 hs	Los que cuentan los estudiantes con tercer año aprobado de todas las carreras de la UNL.	Veinte (20)	<p>Crisis Ambiental Contemporánea. El Ambiente como sistema/ proceso de interacciones múltiples. Sociedad de Flujos Cíclicos. Desarrollo Humano Sustentable. Transdisciplina, dialogo de saberes e investigación interactiva. Empresas Colectivas Micro-regionales. Identificación, formulación y evaluación de proyectos del ambiente.</p>