

2020

Año del General
Manuel Belgrano



Universidad Nacional del Litoral

NOTA N°:
EXPT.E.N°: REC-1049134-20

SANTA FE, 17 de diciembre de 2020.

VISTAS estas actuaciones en las que obra nómina de asignaturas electivas ofrecidas por las distintas Unidades Académicas y Rectorado para el cursado durante el primer cuatrimestre del año 2021 y

CONSIDERANDO:

Que intervino en el respectivo expediente la Secretaría de Planeamiento Institucional y Académico;

POR ELLO y teniendo en cuenta lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza,

EL CONSEJO SUPERIOR

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar la nómina de asignaturas electivas ofrecidas por las Unidades Académicas y Rectorado para el cursado durante el primer cuatrimestre de 2021, de acuerdo con el detalle que se adjunta a la presente.

ARTÍCULO 2°.- Inscribase, comuníquese por Secretaría Administrativa, tomen nota la Secretaría de Planeamiento Institucional y Académico, Diplomas y Legalizaciones y la Dirección de Información y Estadística. Cumplido, archívese.

RESOLUCIÓN C.S. N°: **374**



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.


2020

Año del General
Manuel Belgrano



Universidad Nacional del Litoral

NOTA N°:
EXPTE. N°REC-1049134-20

NÓMINA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS

PRIMER CUATRIMESTRE AÑO 2021

Unidad Académica	Asignatura / Seminario	Docente/s Responsables	Carga horaria Semanal	Carga Horaria Total	Cupo de Alumnos	Contenidos Mínimos
Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU)	Historia Social y Política Argentina (1880-1999)	Prof. Viviana Bolcatto	3 hs.	45 hs.	Veinte (20)	La producción de un orden (1860-1930). Construcción del Estado Nacional. Mercado mundial y nacional en la organización del capitalismo argentino. Rasgos de orden político y social. El reordenamiento del espacio. El orden en crisis: los intentos de reformular el orden (1930 – 1955). Estado y economía. Estado y política. Estado y sociedad. El orden en crisis: la inestabilidad permanente (1955 – 1983). Inestabilidad política y persistencia del poder militar. Economía y poder político. Estado y sociedad frente a la crisis.
Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU) Coord. Centro de Idiomas de UNL-	- Iniciación al Idioma Portugués	Prof. Haydée Malfesi.	4 hs.	90 hs.	Ciento veinte (120) -distribuidos en 3 comisiones-	Aproximación a la lengua portuguesa en su variante brasileña. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, músicas, etc.) atendiendo a la proximidad entre las lenguas español/portugués. Las reglas de gramática no tienen propósitos teorizantes, sino que su objetivo es servir como un instrumento que facilite la asimilación de la lengua y posibilite la inmediata puesta en práctica de todo el vocabulario y de las expresiones empleadas en los textos, diálogos y ejercicios. Nivel en relación con el MCER de las Lenguas: Nivel A (o elemental).



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



	- Iniciación a la lengua y a la cultura japonesa	Arq. Carlos Augusto Hiroshi Kakisu	3 hs.	60 hs.	Cincuenta (50)	Esta propuesta apunta a promover el aprendizaje de la lengua y la cultura japonesa y a valorizar la diversidad lingüística. Se pretende brindar a los estudiantes un conocimiento general, básico e introductorio de los rasgos y características del idioma japonés, presentando sus diferencias con respecto a idiomas de raíz latina. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde un enfoque comunicativo a partir de textos orales y escritos, videos, música, etc. que funcionan como disparadores culturales. Se trabajará la dimensión intercultural a partir de la observación, identificación e interacción con pautas culturales diferentes.
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) - Coord. Centro de Idiomas de UNL-	-Iniciación a la lengua y a la cultura francesa	Prof. María Inés Irigoyen	4 hs.	90 hs	Cuarenta (40)	Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, música, etc.). Se trabajará la dimensión intercultural a partir de la observación, identificación e interacción con pautas culturales diferentes. Francia. Aspectos generales (población, geografía, clima, regiones, ciudades más importantes, arquitectura, reseña histórica, gastronomía, moda, instituciones, fiestas).Claves para comprender Francia y los franceses, los íconos culturales, los estereotipos. Francia en la actualidad París, la ciudad luz. Desde su fundación a nuestros días, desde las Arenas de Lutecia hasta el Arco de la Defensa. París y sus alrededores. Los monumentos y museos de París. París del siglo XIX, su transformación. La cultura francesa. Presencia francesa en Argentina. La inmigración francesa. Movimientos artísticos y literarios en Francia y su correlato en Argentina. Movimientos artísticos y arquitectónicos franceses y su influencia en el arte y la arquitectura santafesinos



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.


2020

Año del General
Manuel Belgrano



Universidad Nacional del Litoral

NOTA N°:
EXPTE. N°REC-1049134-20

Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas (FBCB) –Coordinación Dirección de Educación Física, Deportes y Recreación UNL.	- El cuerpo y el movimiento como fenómeno de integración socio cultural	Prof. Fessia, A. Gabriel (Coordinador) Lic. Villarreal Doldán, Javier (Coordinador) Prof. Cancellieri, Javier, Prof. Sarasino, Teresita Prof. Sattler, Ana María, Lic. Sosa, Horacio , Prof. Masino, María Florencia	6 hs	90 hs.	Cincuenta (50)	Cuerpo y movimiento: conceptualización, procesos históricos e implicancias de la actividad física para el desarrollo social. Importancia de la actividad física para el bienestar del ser humano. Implicancias de la actividad física para la vida en sociedad. Prácticas deportivas en el contexto social y cultural. Deportes abiertos de campo. Deportes abiertos de gimnasio. Formación motriz. Cuerpo y bienestar. Prácticas de cuidado del cuerpo.
	- Gestión Deportiva: Desde el Club a Organizaciones Deportivas Olímpicas	Mg. Villarreal Doldán, Javier	4 hs	60 hs	Cincuenta (50)	Deporte: conceptualización, procesos históricos e implicancias del deporte para el desarrollo social. Aspectos básicos de la administración y organización en el Deporte. Principios de la administración y organización deportiva. Aspectos actuales a considerar en la administración y organización deportiva.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



<p>Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas (FBCB) – Coordinación Cátedra Abierta Bioética (CAB) UNL</p>	<p>- Bioética</p>	<p>Prof. Dr. Andrés Maximiliano Attademo (ESS- FBCB); Abog. María Carolina Caputto (FBCB); Prof. María Eugenia Chartier (ESS- FBCB) Dr. Alejandro Raúl Trombert (FBCB)</p>	<p>4 hs.</p>	<p>60 hs</p>	<p>Cincuenta (50)</p>	<p>Bioética y Derechos Humanos Ética y bioética, temas y problemas, diversos enfoques. Bioética y DDHH. Problemas éticos de la investigación científica en el mundo globalizado. Investigación científica, ética y mercado Bioética y medioambiente Perspectivas éticas en relación al medioambiente. Bioética y Responsabilidad social. La deliberación pública: caracterización y objetivos. El método deliberativo como forma de resolución de conflictos bioéticos.</p>
<p>Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas- Escuela Superior de Sanidad (FBCB-ESS)</p>	<p>- Investigación Pericial</p>	<p>Lic. Rubén Ruocco</p>	<p>6 hs.</p>	<p>90 hs.</p>	<p>Veinte (20)</p>	<p>La investigación pericial y el proceso judicial. Accidentes de trabajo enfermedades profesionales, su investigación técnica y pericial. Responsabilidades en un infortunio del trabajo.</p>
	<p>- Introducción a la Salud y a la Seguridad Social</p>	<p>Prof. Pablo Ríos</p>	<p>4 hs.</p>	<p>60 hs.</p>	<p>Cinco (5)</p>	<p>Sociedad y salud: lo social en el campo de la Salud. Vulnerabilidad. Seguridad Social. Gastos Sociales. Estado general del sector Salud. Estructura Sanitaria y su servicio. Seguro Social. Composición etarea de la población y relación con la salud y su seguro social.</p>
	<p>-Taller de Organizaciones Financiadoras de Salud</p>	<p>CPN María Inés Insaurralde CPN Germán Bonino</p>	<p>4 hs.</p>	<p>90 hs.</p>	<p>Diez (10)</p>	<p>Obras Sociales y Empresas de Medicina Prepaga. Aspecto Legal y Administrativo. Organización y Gestión. Circuito de pago. Planes de salud. Red de prestadores. Indicadores estadísticos. Índices y Tasas de Uso. Costo de prestaciones. Análisis de las poblaciones beneficiadas. Contratos. Financiamiento. Modalidades de pago en servicios de Salud: La formas de pago en los modelos de atención.</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2020

Año del General
Manuel Belgrano



Universidad Nacional del Litoral

NOTA N°:
EXPTE.N°REC-1049134-20

Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas- Escuela Superior de Sanidad (FBCB-ESS)	- Gerenciamiento de Servicios de Salud	Prof. Daniel Fontana	6hs.	90 hs.	Diez (10)	Innovaciones organizativas en Salud. Articulación entre niveles asistenciales. Tipos de contratos y asignación de recursos eficiente. Sistema integrado de Salud. Managed care y gestión de la utilización. Cuadro de Mando: Diseño CMI. Tecnología y el mundo Sanitario. Evolución y tendencias de la TIC.
	- Gerontología Social	Prof. Viviana Valvason	4 hs.	60 hs.	Diez (10)	Introducción a la Gerontología. La alimentación y sus cuidados. Valoración gerontológica. Psicogerontología. Interdisciplina. Sociología de la vejez. Gerontología ética y legal. Gerontología social. Gerontología institucional
	-Contaminación Ambiental	Prof. Pablo Collins	4 hs	60 hs	Quince (15)	Conceptos de contaminación. Fuentes de contaminación.. Expresión de las medidas de contaminación. Concepto de emisión e inmisión. Contaminantes. Orígenes. Clasificación. Contaminantes primarios y secundarios. Control de la contaminación. Contaminación del agua, del suelo y del aire. Niveles de organización y el efecto de los contaminantes sobre estos. Vías de ingreso en los sistema biológicos Contaminantes específicos: metales, bionutrientes, pesticidas, PCB's e hidrocarburos.
	- Introducción a la Facturación de prestaciones de salud	Prof. Silvina Longoni Prof Luciano del Blanco	4 hs	60 hs	Sesenta (60)	Sistema de Salud. Organización y Funcionamiento de servicios de facturación. Nomenclador Nacional de prestaciones Médicas. Nomenclador PMOE. Nomenclador Hospitales de Gestión Descentralizada. Facturación electrónica.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2020

Año del General
Manuel Belgrano



Universidad Nacional del Litoral

NOTA N°:
EXPTE.N°REC-1049134-20

<p>Facultad de Ciencias Agrarias (FCA) Coordinación Cátedra Abierta Pensamiento Complejo - UNL</p>	<p>- El Pensamiento Complejo</p>	<p>Responsable Prof. Rubén Elz Prof R. M Becchio Prof Juana Oliva</p>	<p>4 hs.</p>	<p>60 hs.</p>	<p>Comisión Santa Fe: Cincuenta (50)</p>	<p>Nociones Claves: Complejidad, Pensamiento Complejo, Planetarización. El Pensamiento Complejo En Su Contexto. Paradigmatología: Epistemología De La Complejidad. Las Tensiones De Saber Para Saber Y Saber Para Actuar. La Articulación De Los Saberes. Un Acto De Responsabilidad: Conocer Para Transformar. El Hombre Hacedor Y Cuidador Del Cosmos. El Hombre Y Su Relación Con La Naturaleza. El Hombre Desde La Perspectiva Del Pensamiento Complejo; Sapiens-Demens. La Humanidad De La Humanidad: La Humana Conditio. El Complejo Humano. Conocimientos Previos: No, Pero Se Solicita Que Los Estudiantes Hayan Culminado El 2° Año De Su Carrera.</p>
<p>Facultad de Ciencias Agrarias (FCA)</p>	<p>-Herramientas TIC</p>	<p>Prof. Carla Mansilla Prof. Mabel Becchio.</p>	<p>4 hs</p>	<p>60 hs</p>	<p>Cupo de alumnos: ilimitado (por ser modalidad totalmente a distancia/virtual).</p>	<p>Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Internet. Correo electrónico, WWW y buscadores. Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA). Cloud computing. Google Drive: aplicaciones y servicios. Almacenamiento y edición de documentos compartidos, trabajo colaborativo en tiempo real. Herramientas de la WEB 2.0: blogs, foros y redes sociales. Funciones y aplicaciones académicas y profesionales.</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.


2020

Año del General
Manuel Belgrano



Universidad Nacional del Litoral

NOTA N°:
EXPTE.N°REC-1049134-20

Facultad de Ciencias Económicas - FCE	-Economía Social y Solidaria	Lic. Julio C. Tealdo (FCJS). Mg. Rut Azerrat (FCE).	3 hs.	90 hs.	Diez (10)	Comprender la naturaleza y la necesidad de una nueva economía, social, solidaria y participativa, asentada en el trabajo humano como motor principal, y en la satisfacción de las necesidades y la calidad de vida de toda la sociedad como prioridad central, en un marco de relaciones armónicas con la naturaleza. Se trabajará en torno a los siguientes núcleos temáticos fundamentales: El sistema capitalista y una crisis civilizatoria; una nueva economía: social, solidaria y participativa; Construyendo la nueva economía, social, solidaria y participativa; Emprendimientos de la economía social y solidaria; Mercados sociales, consumo solidario, redes locales; Finanzas Solidarias y programas de apoyo..
FCE- Coordinación Centro de Idiomas	- Iniciación al idioma Chino	Prof. Inn lee Liao	3 hs	70 hs	Veinte (20)	Aproximación a la lengua Putonghua, la lengua general de uso común de China. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de temas de conversación de la vida cotidiana. Nivel en relación con el HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi, examen estandarizado de idioma chino, programado para determinar el nivel de chino como lengua no materna.), corresponde a un nivel introductorio.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



<p>FCE - Coordinación Secretaría de Vinculación Tecnológico y Desarrollo Productivo</p>	<p>-Seminario: Laboratorio de Emprendedores</p>	<p>Mg. María Rosa Sánchez Rossi (FCE); CPN María Inés Ambrosini (FCE), Mg. María Fernanda Andrés (FCE); CPN Melisa Bergese (FCE); Lic. María Lucía D'Jorge (FCE); Dra. María Silvia Gómez Bausela (FCJS); Ing. Gustavo Mondejar (FIQ); Ing. Eduardo Matozo (SVTyDP); Arq. Julio Talín (FADU); y CPN Daniela Veglia (FCE), CPN Florencia Modesto. <u>Coordinación académica:</u> Arq. Julio Talín; CPN Soledad López Cuesta</p>	<p>4 hs</p>	<p>90 hs</p>	<p>Veinticinco (25)</p>	<p>La estrategia de negocios. Importancia del Plan de Negocios, recorrido sintético sobre sus principales componentes. Plan de Negocios versus Canvas. El mercado, concepto y tipos. Comportamiento del consumidor. Competencia. La Investigación Comercial en la toma de decisiones de marketing. Fuentes de información. Tipos de investigación y sus técnicas. Estimación de la demanda. Conceptos claves del marketing. Orientación al mercado. Segmentación del mercado. Estrategia comercial. Definición de las 4 variables del marketing. Normas nacionales, provinciales y municipales. Formas jurídicas de organización de las empresas. Empresas unipersonales. Organizaciones sin fines de lucro. Cooperativas. Sociedades comerciales. Contratos de colaboración empresarial. Derecho tributario. Clasificación de los impuestos. Sistema Tributario. Impuesto a las ganancias. Impuesto al Valor Agregado. Régimen Previsional de Trabajadores Autónomos. Régimen simplificado. Definición de ingresos brutos. Impuesto sobre los ingresos brutos provincial. Impuestos municipales y comunales. Cargas previsionales. Conceptos de costos y clasificación. Sistemas de costos. Punto de Equilibrio Económico. Análisis del componente monetario de los factores de la producción. Evaluación económica del proyecto. Conceptos básicos para la confección de flujos de fondos. Evaluación financiera de un proyecto: Análisis de rentabilidad, principales indicadores. Tratamiento del riesgo. Sensibilización de flujos.</p>
---	---	--	-------------	--------------	-------------------------	--



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales- FCJS	- Ciencia Política	Prof. Magin Ferrer	4 hs.	60 hs.	Veinte (20)	Estado. Explicaciones sobre el origen histórico del estado y sobre los procesos de construcción del estado Occidental con especial referencia a Latinoamérica. Interpretaciones teóricas: Contractualismo, Marxismo clásico y la concepción weberiana. Regímenes políticos. Democracia. La democracia liberal: instituciones, formas de gobierno, partidos políticos. La teoría democrática desde la segunda posguerra.
	- Derecho y Tecnología de la Información	Prof. Ma. Laura Spina	4 hs.	60 hs.	Veinte (20)	Informática. La sociedad de la información y del conocimiento. Recursos informáticos. La sociedad de la información y del conocimiento. .Globalización. Internet. Redes sociales. Correo electrónico. Informática Jurídica. Derecho Informático.
	-Deecho Ambiental	Prof. Pedro Sánchez Izquierdo	4 hs.	60hs.	Veinte (20)	Ecología, ciencia de lo global: Ambiente Urbano, natural y rural. El Hombre y el Ambiente. Conflictos ambientales. Cambio Climático. Caracteres del Derecho Ambiental Derecho Ambiental Internacional. La cuestión ambiental del Mercosur. El derecho ambiental como Derecho Humano. El esquema legal Argentino. Daño ambiental. Los diferentes residuos y normas de presupuestos mínimos. Los bosques y las normas de presupuestos mínimos. Las aguas y los glaciares en las normas de presupuestos mínimos. El rol de las provincias y los municipios en la tutela y gestión del ambiente.
	-Libre Pensamiento	Prof. Lilia Puig Prof. Francisco Robles	3 hs	60 hs.	Sesenta (60)	-Eje Teoría Política: Sustento ideológico del Libre Pensamiento. Los procesos sociales, económicos y políticos que preparan el advenimiento del Mundo Moderno. -Eje Historia: Las revoluciones modernas: antecedentes, desarrollo y consecuencias. Organización de la República Argentina: Hitos históricos en el desarrollo de la identidad nacional. Migración: Motivos y Consecuencias, Integración del Inmigrante a la República
	-Economía Política y Antropología: Elementos para un debate.	-Mg Norberto Gabriel Demonte	3 hs	60 hs	Veinticinco (25)	Los límites de la economía política como ciencia del comportamiento humano. Discusión sobre la racionalidad de los consumidores y los Economía Política y productores. El equilibrio general en mercados competitivos: teoría e ideología. La antropología económica como disciplina que discute supuestos de la economía política. Los fenómenos económicos en sociedades no occidentales. Mercados y comportamiento de consumidores y productores en contextos no los para un debate capitalistas.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales- FCJS	-Género y Derecho	-Prof. Abg. Claudia Montenegro -Prof. Abg. Jaquelina Balangioni -Prof. Abg. Romina Botto	3 hs	60 hs	Sesenta (60)	Teniendo en cuenta que el objetivo general estriba en abordar cuestiones vinculadas al género como matriz medular no solo desde un punto de vista jurídico sino también desde una perspectiva social y cultural. Se desarrollarán los siguientes contenidos: - La construcción del concepto de género. La mirada feminista. Género. Poder e igualdad. - Concepto de "violencia". Definiciones. Instrumentos internacionales históricos. Los crímenes del patriarcado: casos de violencia de género. - Violencia de Género y legislación argentina. Diferencia entre violencia de género y violencia doméstica. - Violencia institucional/estatal. - La respuesta del Estado: Políticas públicas provincial y del municipio de Santa Fe. - La mujer en el derecho penal. El género en los delitos. Mujeres y sistema penitenciario.
	-Politica Social	-Prof Daniela Soldano -Prof Rita Masi -Prof Viviana Marucci	4 hs	60hs	Cuarenta (40)	Política social: núcleos conceptuales y enfoques.Estado y políticas sociales. Las tensiones entreacumulación-legitimidad y capitalismo-democracia. Reproducción e integración social. Las políticas publicas como proceso. Elementos introductorios para su análisis integral. Las políticas sociales como campo en construcción. Diferentes delimitaciones conceptuales. Política social y estructura social. Necesidades sociales, condiciones de vida y cuestión social. Trabajo y Pobreza, Esferas del bienestar, arreglos Estado,mercado, familia y comunidad. Proletarización y desmercantilización. Ciudadanía, modelos, modalidades y sectores de política social.Política social y actores. Las poblaciones destinatarias y las poblaciones objeto. El estado y las instituciones de la política social desde las prácticas y las relaciones. Actores colectivos, mediación, interacción y sectores de política social. La cuestión social y la intervención social del Estado en perspectiva histórica y en el presente Estado Social, ciudadanía y redistribución. La política social hoy. El escenario de reformas y pos reformas. Cambios y continuidades. La focopolítica y su crisis. Debates y propuestas actuales: transferencias condicionas de ingresos, universalismo de coberturas,protección, seguridad y redistribución. Políticas de cuidado y ciclo de vida. La propuesta de la economía social.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



2020

Año del General
Manuel Belgrano



Universidad Nacional del Litoral

NOTA N°:
EXPTE.N°REC-1049134-20

<p>Facultad de Ciencias Médicas/ Dirección de Salud(SBSyCV)</p>	<p>- Diseñando alternativas de afrontamiento saludable para la vida universitaria. Psicología Cognitiva e Inteligencia Emocional</p>	<p>-Lic. Alcira Costanzo Médica. Liza Carrera Docente invitada: Lic Carina Gesualdo</p>	<p>4 hs</p>	<p>50 hs</p>	<p>Cuarenta (40)</p> <p>Unidad I: Psicología Cognitiva e Inteligencia Emocional. Introducción a la Psicología. Breve reseña histórico, cronológica de la evolución de la Psicología y sus distintas escuelas. Psicología Cognitiva. Evolución. Conceptos básicos de la Teoría Cognitiva Inteligencia. Inteligencias Múltiples Inteligencia Emocional. Conceptos, evolución y diferencias. I.E.: Pilares básicos: autoconciencia, autogestión, autorregulación, conciencia social. Conceptos.</p> <p>Unidad II: Conociendo sobre mí y sobre el mundo. Conciencia y Atención. Definición. Estados de conciencia. Tipos de Atención. Sensopercepción y Aprendizaje. Procesos. Emociones. Concepto y clasificación.</p> <p>Unidad III: Ansiedad – Estrés – Estados de Ánimo Ansiedad. Concepto. Los procesos de ansiedad relacionados con: la alimentación y el consumo, la actividad física, el sueño, la producción académica y/o laboral, la actividad recreativa y social, la sexualidad y la pareja. Estrés y la respuesta al medio. Conceptos. Fases. Estado de Ánimo. Depresión. Conceptos. Evaluación. Casos clínicos. Entrevistas. Algunas técnicas de afrontamiento. Conductas de autocuidado – reordenamiento de actividades</p> <p>Unidad IV: Hábitos Saludables. Coaching en Estudio y Aprendizaje. Habilidades Sociales. Conceptos. Reordenamiento de hábitos. Conductas de autocuidado. Estudio y Aprendizaje. "Tips". Habilidades sociales. Comunicación, Asertividad, Resolución de Problemas.</p>
--	--	---	-------------	--------------	---



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2020

Año del General
Manuel Belgrano



Universidad Nacional del Litoral

NOTA N°:
EXPTE.N°REC-1049134-20

Facultad de Ciencias Veterinarias (FCV)	- Teorías y Práctica Grupal	Mgter. Daniel Malano	4 hs.	60 hs.	Cuarenta (40)	Lo grupal como colectivo. Emergencia y visibilidad. Lo grupal en las prácticas sociales, demanda y requerimiento. Primeras experiencias y teorizaciones. Lo grupal y la conformación de la subjetividad. El grupo y la identidad personal. Aspectos estructurales de las conformaciones grupales. Aportes de la escuela argentina sobre lo grupal. Las experiencias pioneras de Pichón-Riviere. Los grupos en las organizaciones e instituciones. Relevancia de lo grupal en las prácticas grupales sociales de la Universidad.
	- Teoría y Práctica de la Meditación Basada en el Control del Estrés	Mgter. Daniel Malano	4 hs.	60 hs.	Cinuenta (50)	"Atención Plena" Conceptos fundamentales. Filosofía de la Atención plena, del Mindfulness y otras técnicas de meditación. Beneficios. Principales estudios. El entrenamiento de la mente en la experiencia del presente. Presencia. Sintonía. Resonancia. Insight. Unidad 2: "Introducción a las neurociencias" Bases de la Neurobiología de las estructuras cerebrales que conectan la corteza con el sistema límbico (cca/cof). Sistema periférico simpático y parasimpático. Sistema hormonal de regulación endócrino. Las emociones e inteligencia emocional. "La conciencia" Conceptualizaciones. El trípode: Apertura, Objetividad, Observación. El triángulo del bienestar. Cerebro, mente, relaciones. Caos, rigidez e Integración neuronal. La realidad. "Lenguaje y Comunicación" El lenguaje: conceptos. Tipos y caracterizaciones. El diálogo interno. Percepciones e interpretaciones. Las creencias. Pensamientos automáticos. Creencias irracionales. Distorsiones cognitivas. Comunicación, el lenguaje corporal. "El Estrés" Conceptualizaciones. Fisiopatología del estrés. Tipos: agudo y crónico. Consecuencias del estrés. Relación estrés/ambiente (interno y externo). Teorías psico-fisiológicas del estrés.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH)	-Legislación del Agua	Prof Abog. Viviana Rodríguez	4 hs.	60 hs.	15 (quince)	Derecho. Derecho Público y Privado. Constitución Nacional. Legislación del Agua. Naturaleza jurídica del agua. Aguas públicas y privadas. Aguas interjurisdiccionales. Recursos hídricos compartidos. Nociones de Legislación Ambiental. Competencias Nacionales, Provinciales y Municipales. Personas. Contratos.
	-Tecnología, Ambiente y Sociedad	Mg. Enrique Mihura	5 hs.	75 hs.	Diez (10)	Interrelación dialéctica entre tecnología, ambiente y sociedad. Bases filosóficas y epistemológicas. Ciencia y Tecnología: su incidencia en los diferentes espacios sociales. Impacto en el sistema productivo. La cuestión tecnológica y la industrialización. Dimensión cultural, social y humana del cambio tecnológico. El hombre y el medio ambiente: prácticas sociales. Posibilidades interpretativas de la ecología. Enfoques ecológicos y productivos del medio ambiente natural. Proyectos socio-políticos: historia, presente y futuro. Impacto de las obras de ingeniería en dicho proyecto. La raíz socio-histórica y cultural de la ética. Ética profesional en ingeniería.
	-Informática	Lic. Cristian Quinteros Lic. Martín Bayo	4 hs.	60 hs.	Cien (100) Distribuidos en dos comisiones	Conceptos Básicos de Informática: El Mundo de las Computadoras, Hardware y Software. Introducción al Sistema Operativo GNU/LINUX: Introducción A Linux, Sistema de Archivos, Directorios, Usuarios y Permisos. Internet: Introducción, Navegadores, Búsqueda Avanzada de Información, Seguridad. Suite ofimática OpenOffice/LibreOffice – Procesador de Texto WRITER. Suite ofimática OpenOffice/LibreOffice – Planilla de Cálculo CALC.
	-Geografía Ambiental	Mg. Nancy Baraggio	4 hs.	60 hs.	Veinte (20)	Teoría de sistemas, sistema ambiente humano. Componentes del medio natural y del socio-económico cultural. Recursos naturales renovables y no renovables. Hábitat y biodiversidad. Conservación de especies. Patrimonio natural. Uso racional de los recursos naturales, contaminación, preservación ecológica. Impacto ambiental. Gestión y política ambientales.
	-Informática para Conocimiento	Mg. Ulises Mendoza	4 hs	60 hs	Cuarenta (40)	Introducción a la Informática – Software de base: Sistemas Operativos – Paquetes de Oficina – Software comercial y software libre – Procesadores de texto – Planillas electrónicas – Aplicaciones a trabajos de la vida cotidiana - Utilización de los servicios de búsqueda, acceso a la información y comunicación de Internet.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH)	- Economía y Costos	Profesora Mg. Lucila Grand	4 hs.	60 hs	Cinco (5)	Introducción a la Economía. Los sistemas Económicos: aspectos conceptuales y clasificación. Nociones sobre las diferentes teorías económicas. El flujo circular de la renta. Factores productivos y mercados. El sector público de la economía, funciones y modelos económicos de Estado. Oferta, demanda y mercados de bienes y servicios: conceptos, funciones y comportamientos y fallas de mercado. Elasticidades, conceptos y tipos. Mercados de factores y distribución de la renta. La demanda agregada y sus determinantes. La renta nacional. Principios de la economía ambiental, críticas a la economía ortodoxa, las herramientas de política económica ambiental. Costos de Producción: Estructura del capital productivo y formas de concurrencia a la estructuración de costos. Tipologías de costos: el caso de los costos de oportunidad, costos fijos y variables, totales, medios y marginales, económicos y contables, directos e indirectos, los costos de estructura. Presupuesto, el coeficiente resumen y la determinación del precio. Nota: Los métodos de costeo están orientados a proyectos de ingeniería
	- Geomorfología	Lic. Carlos Ramonell	5 hs	75 hs.	Diez (10)	Materiales de la corteza terrestre. Tectónica de placas. Procesos magmáticos y metamórficos. Geología Estructural. Geomorfología. Meteorización. Procesos aluviales y fluviales. Procesos eólicos. Procesos glaciares. Procesos litorales y marinos. Rocas sedimentarias. Geología histórica.
	- Ciencia, Tecnología y Sociedad	Prof. Oscar Vallejos	6 hs	90 hs	Diez (10)	Ciencia, Tecnología e Historia. La naturaleza cambiante de las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad. Ciencia, Tecnología y cambio social. De la concepción de los impactos de la ciencia y la tecnología a la visión social. El determinismo tecnológico como problema teórico y político Ciencia, tecnología y cultura. Imágenes de la Ciencia y la Tecnología en el mundo contemporáneo. La ciencia y la Tecnología en el proceso de socialización. Las dos culturas. Ciencia, Tecnología y movimientos sociales. Ciencia y Género. La comprensión pública de la Ciencia y la Tecnología. Ciencia, tecnología y ética. Ciencia, Tecnología y Política. La ciencia y la tecnología en las sociedades democráticas. La apropiación social y política del conocimiento. Participación ciudadana en las políticas científicas y tecnológicas. El lugar de los "expertos" en el ejercicio del poder. Ciencia, Tecnología y control social. Problemas y perspectivas.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2020

Año del General
Manuel Belgrano



Universidad Nacional del Litoral

NOTA N°:
EXPTE.N°REC-1049134-20

<p>Facultad de Ingeniería Química (FIQ) Coordinación Centro de Idiomas</p>	<p>-Aproximación al estudio del idioma Alemán desde una perspectiva profesional y cultural</p>	<p>Prof Martha Bianchi</p>	<p>5 hs.</p>	<p>120 hs.</p>	<p>Treinta (30)</p>	<p>Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, etc.) Un enfoque integral desarrollará en los alumnos la toma de conciencia de cómo los elementos del lenguaje se usan para expresar funciones comunicativas y cómo los textos se construyen sobre la base de la combinación de funciones simples. Asimismo, favorecerá la comprensión de la organización funcional del discurso diario y académico. Se pretende que el alumno pueda conocer aspectos culturales, vehiculizados por el uso de la lengua, referidos a las costumbres alemanas y su idiosincrasia para, de esta manera, poder adaptarse fácilmente a otro contexto cultural. Asimismo, comprender textos escritos relacionados con los diferentes campos científicos.</p>
<p>Facultad de Ingeniería Química (FIQ)</p>	<p>-Astronomía Básica y Ciencia Espacial</p>	<p>Prof Jorge Coghlan</p>	<p>4 hs</p>	<p>60 hs</p>	<p>Cuarenta (40)</p>	<p>Hitos de la historia de la astronomía. Sistema Sol, Tierra, Luna. Movimientos de rotación y traslación. El Sol en nuestra galaxia. Origen del sistema solar. Planetas. Fases de la Luna. Eclipses. Eje inclinado de la Tierra: estaciones, día, noche. Cometas. Materia interplanetaria. Evolución de las estrellas. Tipos de estrellas. Objetos estelares: nebulosas y galaxias. Astronáutica. Historia de laera espacial. Satélites y sondas espaciales. Naves y estaciones espaciales tripuladas.</p>
	<p>-Informática</p>	<p>Prof Mónica González</p>	<p>4 hs.</p>	<p>60 hs</p>	<p>Treinta (30)</p>	<p>Nociones básicas de computación. Nociones de Windows. Introducción a la Programación - Lenguaje Python Procesador de texto. Planilla de Cálculo. Software para presentaciones y graficación.</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	-Tecnología de la Administración Pública	Profesores Luis Traba Romina Capello	6hs	90 hs	Sin Cupo	<p>Estado, gobierno, administración pública y sector público. La Administración Pública: Características generales en Argentina. Organización funcional del Estado y sistemas de gestión de recursos. Las transformaciones de la relación estado-sociedad civil. Crisis del modelo de gestión tradicional y del paradigma burocrático. El proceso de la Reforma del Estado: las tres olas. Gobernadorcillo y nuevos modelos de gestión.</p> <p>Análisis Organizacional, el Modelo Conceptual. Evolución teórica de la administración. Burocracia vs Gestión de la Calidad. El concepto de calidad y su evolución.</p>
	-Teoría de las Relaciones Internacionales	Profesores Elsa Llenderozas German Coronel	6 hs.	90 hs	Diez (10)	<p>Aspectos etimológicos y conceptuales de la Teoría de las Relaciones Internacionales. El debate "Idealismo Vs Realismo. Realismo Clásico. Surrealismo. El realismo neoclásico. La tradición liberal en relaciones internacionales: El fenómeno de la racionalización, la interdependencia y la discusión sobre el régimen democrático.</p> <p>Constitucionalismo. Teorías de los Regímenes Internacionales. Acuerdos entre el Neo liberalismo y el Surrealismo. La demanda de regímenes. Aplicabilidad de la teoría y casos de análisis. Teóricos críticos y Materialismo histórico en relaciones internacionales.</p> <p>Vías intermedias: La escuela inglesa: evolución de la idea de sociedad internacional. Constructivo. La cuestión de la soberanía, la autonomía; y las opciones estratégicas de la periferia. Enfoques coloniales.</p> <p>Análisis de la sociedad internacional. El sistema internacional. Los actores internacionales. La noción de jerarquía: las potencias del sistema. Las organizaciones internacionales: definición y tipología. El proceso del sistema internacional: el conflicto (la guerra) y la cooperación (la integración). Génesis, evolución y crisis del orden internacional (1945-1989)</p> <p>Procesos de integración. Formas y grados. Teorías y enfoques. La integración en Europa y en América. Antecedentes. Evolución. Instituciones.</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	-Análisis Político	Profesores Pablo de San Román Sergio Morresi	6 hs	90hs	Sin cupo	El dictado del curso profundiza sobre las problemáticas del “espacio público”, tanto como categoría de análisis como lugar de materialización de la vida política. Indaga sobre las articulaciones de poder observadas en su desenvolvimiento, y los principales elementos estructurantes (la configuración del orden político, los fundamentos de legitimidad, los instrumentos organizativos de poder, la problemática de las instituciones, la concepción de lo político como sistema, lo político como continuidad de la experiencia social, etc.).
	-Griego I	Profesores Ivana Chialva Ma. Victoria Martínez	6 hs.	90 hs.	Cinco (5)	Este primer nivel de lengua griega clásica estudiará, a partir de fragmentos de textos antiguos de filósofos y poetas, la morfología y sintaxis básica, a saber: la flexión nominal (sustantivos, adjetivos, pronombres), la flexión verbal elemental y el sintagma oracional a partir del verbo. Conectores de coordinación y subordinación. Este conocimiento permitirá al estudiante acceder a la traducción de textos de sintaxis accesible, producidos en diferentes momentos de la Grecia antigua: fábulas, sentencias, evangelios, fragmentos de textos poéticos y filosóficos, etc. El conocimiento de la lengua antigua es una herramienta importante tanto para comprender la historia de ciertos conceptos en Occidente como para generar una mirada diferente sobre nuestra propia lengua y procesos de pensamiento abstracto.
	-Latín I	Profesores Silvio Cornú Jimena Moráis	6 hs.	90 hs.	Cinco (5)	La asignatura ‘Latín I’ se centra en el desarrollo de las competencias léxico-gramaticales (clases de palabras, flexión nominal y verbal) y discursivas (conectores, coordinación y subordinación) de los alumnos referidas a la lengua latina, concebida como lengua textual y en continua relación con el contexto en que se ha desenvuelto a lo largo de los siglos. El aprendizaje de la variedad más estudiada, el paradigma del latín clásico, es la base que permite la lectura, comprensión y análisis de textos con grado creciente de complejidad pertenecientes a diversas esferas, principalmente los producidos en el marco filosófico propio de las carreras de Filosofía de nuestra Universidad. Metodológicamente, se tiende a la recuperación definitivamente saberes previos, acaso endebles y dispersos, de los alumnos mediante estrategias asentadas en las relaciones etimológicas y en la sistematización comparativa de conocimientos conscientes o inadvertidos en el español como lengua materna y en otras lenguas de la familia lingüística indoeuropea.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	-Italiano I Anual	Profesores Adriana Crolla Marisol Fernández	8 hs	120 hs	Veinticinco (25)	El curso se propone como un logrado equilibrio de entrada metódica a la lengua, pero con interesantes soluciones lúdicas para satisfacer al alumno sin cansarlo, motivándolo y al mismo tiempo divirtiéndolo. Por ello, sin dejar de lado el componente gramatical, las docentes apuntan prioritariamente a explotar las competencias innatamente adquiridas en hispanófonos fuertemente "italianizados" y tenderán a generar en el alumno un "approccio" natural y directo con la lengua viva. Para esto se favorece la adquisición de los instrumentos lingüísticos y estrategias de escucha y de lectura que posibiliten el poder comunicarse, argumentar y producir en ámbitos y situaciones diversas. El estudiante aprende no sólo a hablar sino también a comprender, leer y escribir la lengua italiana a través de una amplia gama de actividades que tienen como objetivo hacer la clase de italiano un espacio vivaz y participativo. Para el grupo que opta por este idioma con carácter electivo se ha decidido proponer un cursado intensivo dado que los mismos solo pueden cursar un año de lengua extranjera. En tal sentido se adjuntarán lecturas, audios y ejercitación extra de producción escrita y oral que posibiliten un aprendizaje más efectivo en menor tiempo.
	-Italiano III	Profesores Adriana Crolla Marco Fransozo	6 hs	90 hs	Sin cupo	La asignatura Italiano III se ofrece como continuación de los desarrollos didácticos desplegados durante Italiano I y II, con la finalidad de perfeccionar el conocimiento de la lengua italiana bajo la responsabilidad de un profesor nativo. El curso tiene un enfoque comunicativo-cultural, que une el perfeccionamiento de las macro-habilidades lingüísticas con una profundización de aspectos culturales a partir de textos "disparadores". El texto, como unidad básica de la lengua, ofrece al alumno avanzado la posibilidad de reforzar aspectos lingüísticos y, al mismo tiempo, derivar características del mismo -como la intertextualidad, la intencionalidad, linformatividad- y de su contexto de producción y circulación Los objetivos del curso son reforzar las macro habilidades lingüísticas y desarrollar contenidos culturales a través de textos propuestos por la cátedra. Los objetivos comunicativos a alcanzar corresponden a un nivel B2 del "Cuadro de Referencia Europeo" de las competencias lingüísticas.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2020

Año del General
Manuel Belgrano



Universidad Nacional del Litoral

NOTA N°:
EXPTE. N°REC-1049134-20

Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	-Teoría de la Historia	Profesores Carlos Iglesias Fabiana Alonso	6 hs.	90 hs.	5 (cinco)	La ciencia histórica en el siglo XIX: intento de demarcación científica. Filosofía de la historia e historiografía. La emergencia de las ciencias sociales. Antagonismo social y contradicciones estructurales. Acción y estructura. Necesidad y contingencia históricas. Respuestas de la teoría social al 18 Brumario: la teoría de la estructuración, doble hermenéutica y dualidad de la estructura (Giddens); la teoría de la acción comunicativa, intento de síntesis sistema-mundo de la vida (Habermas); construcción del objeto, campo, habitus, capital, illusio (Bourdieu); concepción relacional de lo social, concepto figuración (Elias); la teoría de los sistemas sociales, sistema/entorno-sistema/elemento (Luhmann).
	-Lingüística General	Profesores Manni, Héctor Carrió, Cintia Parera, Griselda	6 hs.	90 hs.	Diez (10)	Esta asignatura se define como introductoria en el primer ciclo de la carrera. Los contenidos mínimos son: El problema de la teorización en la Lingüística: objeto de estudio y teorías lingüísticas. El problema metodológico en los estudios del lenguaje. El aporte de Saussure. Enfoques en los estudios del lenguaje. La lengua como sistema semiótico. La lengua como sistema cognitivo. Variación y cambio. Descripción y explicación de los fenómenos del lenguaje. Unidades y niveles de análisis. El estructuralismo y su aporte. El Programa Generativo y su aporte. Los enfoques pragmáticos y de la Teoría de la Enunciación.
	-Psicología	Profesores Jorge Malachevsky Gracia Clérico Patricia Ingüi Antonella Basilio Ignacio Neffen	4 hs.	60 hs.	Sin cupo	La Asignatura Psicología presenta un Programa de Estudios a partir de seis Unidades que constituyen ejes problematizadores alrededor de la relación entre la subjetividad -o el psiquismo humano- y el mundo contemporáneo. Se trata de interpretar desde una mirada crítica fenómenos de la vida cotidiana alrededor de esos ejes/Unidades, apelando a modelos que dan cuenta de la construcción de la subjetividad a partir múltiples dimensiones (cognitiva, discursivo-social, ideológica e inconsciente). Introducirse en el estudio de categorías teóricas aportadas por las psicologías y el psicoanálisis, permite así, abordar cuestiones vinculadas a la relación con el otro, el conocimiento y el lenguaje, el deseo y la situación, o los modelos mecánicos y biológicos del psiquismo.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.


2020

Año del General
Manuel Belgrano



Universidad Nacional del Litoral

NOTA N°:
EXPTE.N°REC-1049134-20

Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	-Salud Pública y Educación para la Salud	Profesores Ana Cerrudo Yelena Kutlel	6 hs.	90 hs.	Veinte (20)	Comunicación para la salud. Educación para la Salud. Salud Pública. Acciones de Salud de Promoción y Prevención. Determinantes sociales y ambientales de la Salud. Alimentación y Nutrición en salud. Importancia de la demografía y la epidemiología en Salud Pública. Prevención de enfermedades infectocontagiosas y crónicas. Prevención de Accidentes. RCP y primeros auxilios.
	-Introducción a la Problemática Filosófica	Profesores Jorge Hernández Santiago Lo Vuolo	4 hs	60 hs.	Cinco (5)	Problemáticas lógico-semánticas. Problemáticas metafísicas. Problemáticas gnoseológicas. Problemas de ética y filosofía política. Filosofía y Arte.
	-Filosofía Antigua (Anual)	Profesores Fabián Mié Manuel Berrón	8 hs.	120 hs	Sin cupo	Se consideran histórica y sistemáticamente conceptos fundamentales de la filosofía antigua, centrándonos en la época clásica; se focalizan problemas de filosofía teórica (filosofía natural, metafísica, epistemología, psicología)
	-Lógica II	Prof Manuel Dahlquist	4 hs.	60 hs.	Diez (10)	Lógica tradicional: Aristóteles. Los Estoicos y Megáricos. Sistemas deductivos. Lógica y Matemáticas. El álgebra de la lógica. Los aportes de Frege.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	-Teorías del significado	Profesor Oscar Vallejos	6 hs	90 hs	5 (cinco)	<p>Teorías del significado aborda el problema del significado desde la perspectiva del análisis de cómo se constituye una tal teoría, cuáles son sus principales conceptos, cuáles son los tipos de fenómenos del lenguaje vinculados al significado y cómo estos fenómenos son fronterizos a diferentes disciplinas.</p> <p>Los problemas del significado han sido parte de una reflexión interdisciplinaria que pone en contacto la lingüística, la teoría literaria, la semiótica, la lógica, la ciencia cognitiva, la sociología, la filosofía del lenguaje, entre otras, y eso hace que los mismos adquieran una centralidad en los procesos de formativos no sólo de estudiantes de Letras sino también de otras disciplinas que se enfrentan o deben lidiar con los mismos. Los problemas del significado emergen desde la problematización de las relaciones entre elementos del propio lenguaje, del lenguaje con el mundo, del lenguaje con el pensamiento y del lenguaje con la vida social. El objetivo de Teorías del significado es ofrecer al estudiantado un espacio de formación, exploración, reflexión y deslinde de estos problemas.</p>
	-Educación Ambiental	Profesores Alba Imhof Eva Rueda Ulises Reno	4 hs	60 hs.	Treinta (30)	<p>La Educación Ambiental tiene como meta desarrollar la conciencia ecológica, económica, social y política, las aptitudes para resolver los problemas y la responsabilidad individual preparando a los estudiantes para actuar responsablemente en la toma de decisiones sobre los problemas del medio ambiente, actuales y futuros.</p>
	-Seminario de Literatura Comparada	Profesores Adriana Crolla Silvia Zenarrusa Valeria Ansó	6 hs.	90 hs.	Cinco (5)	<p>En cuanto al eje de abordaje, el programa pretende una mirada interdisciplinaria sobre una problemática compleja y posible de ser abordada desde una variedad de ángulos y acepciones con referencia al concepto de "migración" y de "nomadismo del imaginario cultural". Pero sin dejar de considerar otros modos de entender el complejo proceso del hombre en tanto constructor de cultura, conocimiento e imaginario, pensando en su condición de "homo viator" y en desplazamiento constante. Interrogarse sobre el habla (discurso) de ese sujeto que se constituye mediante textos y discursos, no sólo a través de sus desplazamientos físicos y del desplazamiento de los "otros", contribuye además en las migraciones de conocimientos y soportes, la generación de elementos para la configuración de una identidad a la vez compleja y múltiple, que debe necesariamente ser estudiada en todas sus facetas.</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	-Filosofía Política y Social	Profesores Jorge de Miguel Julio Sales	4 hs.	60 hs.	Diez (10)	La justificación de la autoridad política en Aristóteles, Hobbes, Locke y Rousseau. A tal efecto se estudiará la manera en que el pensamiento político clásico y moderno trató las cuestiones básicas que giran alrededor de a justificación del Estado (libertad, autoridad, obligación, justicia).
	-Literaturas Germánicas	Profesores Adriana Crolla Hugo Echagüe	4hs	60 hs.	Cinco (5)	Se propone como un espacio de contacto y reflexión sobre los textos literarios producidos en las lenguas derivadas de esa civilización (anglosajonas, inglés y alemán moderno) a fin de analizar las peculiaridades matriciales de la concepción germánica del mundo, así como la particularidad poética y problematizadora de la palabra, desde sus orígenes mágicos a la experiencia de la contemporaneidad. Vincular los distintos registros textuales con el correspondiente encuadre contextual del cual son emergentes y reconocer líneas genéticas e interinfluencias entre las literaturas de origen germánico, así como las especificidades de cada corpus literario.
	-Filosofía Moderna (Anual)	Profesores Fernando Bahr Ricardo Cattáneo	8hs	120 hs.	Diez (10)	Redescubrimiento del escepticismo, del epicureísmo y del estoicismo grecolatino. La revolución cosmológica de Copérnico a Descartes y la necesidad de una nueva fundamentación de los principios físicos. Spinoza: la potencia de obrar de la razón y su articulación con los afectos. Hume: el escepticismo y las creencias naturales, morales y religiosas. Gassendi, Locke y la posibilidad de una materia consciente. Pierre Bayle: ¿son imprescindibles las religiones para la estabilidad social? Los alcances de la razón puestos en debate: Ilustración francesa, inglesa y alemana. Razón teórica y razón práctica: los fines esenciales de la razón humana según Kant. Hegel y la exposición del Absoluto como tarea de la filosofía



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	-Historia Social	Profesores Luciano Alonso José Larker Natalia Vega Julieta Citroni	6 hs	90 hs	Diez (10)	<p>El desarrollo del capitalismo en el siglo XIX. La formación del moderno sistema mundial y la "doble revolución". Burguesía, proletariado y clases medias. Las relaciones de género. El imperialismo, el desarrollo del capitalismo corporativo y la fractura del modelo liberal. La crisis del liberalismo a inicios del siglo XX y las bases del "Siglo Americano". Socialdemocracia, comunismo y fascismo. Taylorismo, fordismo y Estado de bienestar. El neocorporativismo y la integración del movimiento obrero. Descolonización y Guerra Fría. La situación colonial y los procesos de descolonización. El mundo bipolar y el predominio de los EEUU en el sistema mundial. Democracias, dictaduras y formas de movilización social. La sociedad del espectáculo y los "nuevos movimientos sociales" a partir de los años de 1960.</p> <p>La reestructuración del sistema mundial en la etapa de la "globalización". La crisis del Estado de bienestar y la desestructuración de la URSS. El posfordismo y los problemas de la distribución. Las transformaciones del sistema mundial en la etapa de la mundialización del capital. La expansión de la ideología neoliberal y el concepto de Estado de trabajo schumpeteriano. Crisis de acumulación e intento de fundación de un nuevo siglo norteamericano.</p>
	-Historia Argentina I	Profesores Bernardo Carrizo Marcelino Maina	6 hs.	90 hs.	5 (cinco)	<p>Se ocupa de los procesos de construcción de la "Argentina moderna" en el período 1852-1930. El recorrido general del proceso histórico se ordena desde diferentes líneas de análisis: los modos de desarrollo socioeconómicos; las particulares formas de estado, sociedad y prácticas políticas; las formas de sociabilidad e identidad en la construcción de los actores colectivos; la producción de representaciones simbólicas.</p>
	-Aproximaciones a la metodología de análisis de redes sociales	Profesores Adrián Contursi Reynoso. Griselda Carfiel. Leandro Fridman.	6 hs	90 hs	Quince (15)	<p>El Análisis de Redes Sociales, es una metodología que estudia las relaciones entre actores, siendo estas personas, organizaciones, países, lugares, etc. El ARS es una metodología integral, ya que posee aportes de diferentes ciencias como las matemáticas, la sociología, la psicología, entre otras. Y, a la vez, ha encontrado múltiples campos de desarrollo en la Geografía, la Ciencia Política, la Comunicación Social, por nombrar solo algunos. Este curso nos ofrece un recorrido teórico y práctico para comprender cómo se conforman y analizan las redes, sin importar si las mismas corresponden a una Red de Toma de decisiones de un Partido Político o una Empresa, a como se relacionan los Medios de comunicación con sus lectores o cómo se organiza la Logística del transporte para atravesar la densa red de calles de una ciudad de la forma más eficiente posible, o inclusive cómo se construye la Red de contagios de una enfermedad. El ARS es una metodología flexible que puede amoldarse a las necesidades de los investigadores, siempre y cuando el objetivo sea analizar las relaciones entre actores.</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	-Geografía Electoral	Profesores Christian Scaramella Adrian Contursi Reynoso	6 hs.	90 hs.	Diez (10)	<p>Instituciones políticas democráticas y comportamiento electoral localizado: acerca de la distribución y concentración geográfica del voto. Componentes territoriales del régimen político, el sistema de partidos y el sistema electoral: el impacto relativo de la política subnacional, la determinación local de candidaturas y la configuración geográfica de patrones electorales partidarios y estratégicos. Circunscripción geográfica y conversión electoral. Delimitación de cuerpos electorales y asignación geográfica de escaños. Implantación geográfica del voto y transposición local de resultados electorales.</p> <p>Neocorporativismo territorial y neocorporativismo geográfico. Procesos político-institucionales en la formación de grupos de interés localizados: sesgos territoriales subnacionales y municipales en el comportamiento y los resultados electorales.</p>
	-Sociedades del Cercano Oriente	Prof. Federico Luciani	6 hs	90 hs	Sin cupo	<p>Acercamiento al conocimiento de las sociedades del Cercano Oriente antiguo. Desarrollo de la estatalidad y la desigualdad social. Se trabaja específicamente la región de la Mesopotamia y el Egipto faraónico, en un arco temporal que abarca desde el cuarto milenio a.C. y culmina con los imperios universales de la segunda mitad del primer milenio. Se hace hincapié en la lectura de fuentes y en su análisis, a la luz de problemas históricos.</p>
	-Biodiversidad en invertebrados: Entomología	Profesores Milagros Dalmazzo Ruth Strasser	4 hs.	60 hs.	Diez (10)	<p>Definición de insecto. Significado de los caracteres definitorios. Visión filogenética. Análisis de estructuras morfofuncionales cuticulares, digestivas, circulatorias, de intercambio gaseoso, excretoras, neurosecretoras. Órganos sensoriales. Sistemas reproductivos. Muda y metamorfosis. Tipos larvas y pupas. Crecimiento. Polimorfismo. Diapausa. Esquema general de clasificación de los insectos: sistemática y nomenclatura biológica. Sistemática de los principales órdenes y familias de insectos. Caracteres, criterios filogenéticos y rol funcional en los ecosistemas. Los insectos en las relaciones tróficas. Insectos de importancia sanitaria. Entomología forense.</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



<p>Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)</p>	<p>-Problemática Contemporánea de Argentina</p>	<p>Profesores Bernardo Carrizo Marcelino Maina Juan Cruz Giménez Cecilia Rambaudo</p>	<p>6 hs</p>	<p>90 hs</p>	<p>Cinco (5)</p>	<p>El curso se ocupa del proceso histórico nacional desde los años treinta hasta los años recientes, a partir de ejes de análisis centrados en las formas que asume la dominación estatal y los bloques de poder que la sostienen, sus continuidades y rupturas.</p>
<p>FHUC –Coordinación Dir. De Publicaciones Sec. Extensión UNL</p>	<p>- Arte Contemporáneo ¿categoría estética o temporal?</p>	<p>Prof. Ana Cáneva</p>	<p>4 hs.</p>	<p>60 hs.</p>	<p>Cuarenta (40)</p>	<p>De la categoría obra de arte a la de artísticidad de la obra. Esta es la cuestión central que se trabajará durante el dictado de la materia y que será abordada desde distintas ópticas, perspectivas y problemáticas. Asimismo, cabe destacar que con respecto al objeto a estudiar, es decir el objeto artístico en el arte contemporáneo, los contenidos seleccionados se desarrollarán de acuerdo al grupo que se conforme y tendrán una continuidad que no responden a cuestiones historiográficas sino a abordajes temáticos que se definirán en el devenir de las clases. Se abordarán las siguientes temáticas: Introducción al problema de la modernidad artística. De la representación a la pintura. La cuestión de las vanguardias. Continuidad histórica, discontinuidad formal y efectos de sentido en tres series: De la transparencia a la opacidad. De la figuración a la abstracción. Del original a la repetición. El problema de la contemporaneidad: el fin de las narrativas maestras. Situación de la posvanguardia. Las teorías de la representación y los debates contemporáneos sobre su vigencia. La problemática de los materiales en las artes visuales y la problemática del objeto en el diseño. Museos. Galerías. Fundaciones. Becas. Concursos. Espacios legitimadores del arte contemporáneo. La creación de escenas locales. Lo institucional y los grupos emergentes. De la pregunta ¿Qué es el arte? a la pregunta ¿Cuándo hay arte? Experimentación y materiales en la construcción del objeto artístico</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



<p>Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC) Centro de Idiomas</p>	<p>-Español para extranjeros</p>	<p>Prof. Fabián Mónaco</p>	<p>4 hs.</p>	<p>90 hs.</p>	<p>Sin cupo</p>	<p>Esta asignatura se propone: ofrecer un espacio de formación en español a los estudiantes extranjeros no hispanoparlantes; desarrollar las cuatro macro-destrezas básicas en español de acuerdo al nivel que se curse; consolidar una metodología de trabajo orientada al enfoque CELU, basada en el trabajo con los géneros discursivos, tanto para la enseñanza, como para el aprendizaje del español; - presentar un panorama de los aspectos culturales de Argentina y nuestra región Litoral, en relación con el español rioplatense; - incentivar a los estudiantes extranjeros a rendir el examen CELU (Certificado de Español, Lengua y Uso) y valorar el estatus del español como lengua de comunicación global.</p>
<p>FHUC – Cátedra abierta de estudios latinoamericanos José Martí</p>	<p>-Estudios Latinoamericanos: tensiones, conflictos y procesos</p>	<p>Profesores Ana Copes Guillermo Canteros</p>	<p>6hs.</p>	<p>90 hs.</p>	<p>40 (cuarenta) Destinada a estudiantes extranjeros y estudiantes de grado de la UNL con 50 % o más de asignaturas aprobadas del plan de estudios.</p>	<p>Integrada por un equipo de cátedra multidisciplinar y organizada en cuatro módulos: "Problemáticas de la historia sociopolítica y económica de América Latina"; II. "Derecho y Justicia en América Latina"; III. "Arte y cultura en América Latina"; IV. "Teoría social y pensamiento crítico en América Latina", la presente asignatura busca indagar, a partir del abordaje de "temas y objetos latinoamericanos", la compleja construcción de ese conjunto que se conoce como "América Latina". En la larga duración, se reconoce una serie de tópicos claves en esa configuración, centralidad que descansa en su peso propio, el perfil performativo y, en definitiva, su particular dinámico de ser al mismo tiempo constituidos y constituyentes de las representaciones fijadas sobre el subcontinente. En el primer módulo, se presentan los principales núcleos problemáticos que vertebran a lo largo del tiempo los procesos sociopolíticos y económicos de América Latina, desde su marca de origen (colonialismo/dependencia) hasta el incierto escenario actual. Derechos humanos, derechos de la naturaleza y derechos relativos a las sexualidades, forman parte de largos debates en América Latina, al tiempo que cierran cuestiones que particularizan a la región en un contexto globalizado. En tal sentido, el segundo módulo recupera y problematiza algunas de las líneas centrales para dichos debates. Desde la "esferización" del mundo moderno y sus consecuencias para con el arte, en especial "latinoamericano", el tercer módulo expone tradiciones, rupturas, procesos, con la posibilidad de profundizar en algunas de sus manifestaciones artísticas. En el cruce entre diversos campos teóricos, principalmente el de la teoría social, la historia de las ideas y el pensamiento social latinoamericano, el cuarto y último módulo reflexiona acerca de la dependencia epistémica y, en contraposición a ella, respecto de la lógica emancipatoria que anida ya en la obra martiana y se profundiza en los actuales aportes del "giro decolonial". Una ambición es el común denominador: pensar América Latina desde América Latina.</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



2020

Año del General
Manuel Belgrano



Universidad Nacional del Litoral

NOTA N°:
EXPTE.N°REC-1049134-20

Instituto Superior de Música (ISM-FHUC)	- Los lenguajes del Jazz: una aproximación analítico-histórica	Prof. Aparicio Alfaro	2 hs Anuales	60hs	Sin cupo	Introducción y elementos básicos. Hacia un intento de delimitación del Jazz, Jazz como género, Jazz como práctica. Características rítmicas Groove y swing. El problema de la Historia Los años 20 y el surgimiento del Jazz De los solistas de los '30 al surgimiento del bebop en los 40. Estilos de Jazz en los '50 Las vanguardias de los '60 Compositores y heterodoxos. Miles Davis entre fines de los '50 y mediados de los '70. Una perspectiva. Fusiones. Estilos y conflictos en el jazz de las década de los '80 y '90 Posmodernidades. Jazz en el S XXI
	-Música (s) del siglo XXI - Una aproximación a la música como arte contemporánea en la era 2.0	Prof. Aparicio Alfaro	2 hs Anuales	60hs	Sin cupo	Cruces, Minimalismos, Remix, Rock. El proyecto modernista y sus ruinas. Componer y tocar en el paisaje de los nativos digitales Lo digital como factor habilitador/factor inspirador. Contra el complejo de inferioridad poscolonial, los intérpretes-especialistas como generadores de repertorios.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



2020

Año del General
Manuel Belgrano



Universidad Nacional del Litoral

NOTA N°:
EXPTE.N°REC-1049134-20

Secretaría de Extensión Social y Cultural (UNL)	- El patrimonio cultural del Museo Histórico de la UNL. Conociendo sus colecciones.	- Prof. Stella Scarchófaló y Lic Milagros Carrazoni	4 hs.	90 hs.	Cuarenta (40)	Este seminario-taller intenta poner en discusión la problemática del patrimonio cultural y el rol que tiene un museo universitario en su conservación y socialización; además intenta potenciar tres dimensiones constitutivas y fundamentales del museo: la educación, la investigación y la extensión como también incentivar a los ciudadanos universitarios a apropiarse del patrimonio cultural (tangibles e intangibles) que conforma su historia e identidad. Se trabajarán en torno a los siguientes ejes: Introducción a la problemática de los Museos Universitarios como fenómenos culturales y sociales; el Museo Histórico de la UNL y sus colecciones patrimoniales; comunicación del Patrimonio Museo Histórico UNL; preservación del patrimonio y difusión de bienes culturales.
	- Composición y Creación en Teatro – Danza	- Lic Juan Martín Berrón	4 hs.	90 hs.	Cuarenta (40)	Historia del Teatro – Danza (Introducción). Marco teórico de la disciplina. Concepto de Teatro – Danza según distintos autores y escuelas. Lenguaje y organización del movimiento. Relación del cuerpo con la energía, el espacio y el tiempo. Nociones de las distintas escuelas de danza. Últimas tendencias. Composición en Teatro – Danza. Proceso – Creación – Bocetos de un trabajo final. Análisis de los distintos elementos escenoplásticos que posee una puesta en escena (iluminación, vestuario, música). Composición y trabajo final.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Secretaría de Extensión Social y Cultural (UNL)	- Pensar la imagen a través de la fotografía analógica y digital	- Hugo Pascucci	4 hs.	90 hs.	Treinta (30)	<p>La cámara fotográfica. Tipos de cámaras, réflex analógica y digital. Partes de una cámara fotográfica SLR - PENTAX KI000 / Nikon S 8008. Partes de una cámara réflex digital Nikon u/otra. Escala de f: dilafrqmas aberturas. Escala de velocidades = tiempos. Escala de distancia. Conformación de la exposición E= v x f: las ópticas, fijas y zoom. Tipos de ópticas, distancia focal, escala de f. Material sensible películas, memoria: CF, SD, etc. Tipos y tamaños, películas La luz natural, luz ambiente, luz artificial, continua - flash. Material sensible blanco y negro 100 asa y 400 asa.</p> <p>Manipulación de cámaras y carga de películas. Primeras manipulaciones de la cámara Por el alumno. Trabajo práctico en el aula: la luz ambiente, artificial con flash. EL Retrato. Planos encuadre y composición. Trabajo práctico en interiores. Laboratorio seco, distintos elementos. Químicos y cuarto oscuro. Primeras pruebas revelado de negativos. Cuidado del negativo. Dirección de la luz. filtros y accesorios La composición. El retrato digital color profesional. Lenguaje fotográfico: glosario. Salidas profesionales de la fotografía. La fotografía profesional. Planificación de presupuesto y cálculo de gastos. Observación de fotografías de fotoperiodistas & eventos sociales.</p>
	-Taller de competencias comunicativas orales	-Pablo Tibalt	4 hs	90 hs	Cuarenta (40)	<p>Nociones Generales. Particularidades de la comunicación oral: atractivo y complejidad. El valor de la estrategia comunicativa: objetivo, destinatarios, mensaje. La estructura de contenidos: anuncio digo repito. La memoria. Cómo y porqué usar imágenes mentales en un texto oral. Estructura del contenido. Selección del recorte temático. Definición del eje de la presentación. Relevamiento del material. Síntesis. Valoración de las ideas principales y secundarias. Aplicación de los recursos de estilo, vocabulario y creatividad. Manejo del tiempo. Imágenes mentales. Actitud de comunicación. Elementos paralingüísticos: la comunicación no verbal.</p> <p>Respiración. Construcción de una voz profesional: respiración costodiafragmática, proyección, cualidades de la voz, articulación y pausas, entre otros.</p> <p>Entrenamiento. Ejercicios prácticos sobre el uso del cuerpo: postura, movimientos, la mirada, las manos, desplazamientos, gestos. Cómo mirar, cómo usar las manos, cómo aprovechar mejor los elementos que acompañan el espacio físico donde trabaja el presentador (escenario, sillas, atril, mesas, sillones, pantalla, micrófono, entre otros), presencia. El concepto de espejo.</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Secretaría de Extensión Social y Cultural (UNL)	- Códigos de Arte Contemporáneo	Matías Bonfiglio	4hs	90 hs.	Cuarenta (40)	Vanguardias de la segunda mitad del S. XX. Nuevas rutas del arte Arte no representacional. Posibilidades visuales múltiples.Deconstrucción. Fragmentación. Simultaneidad. Descentralización. Intertextualidad. Nuevas concepciones filosóficas de la figuración Arte Pop. Reducción de los medios expresivos. Minimalismo. Dinámica del Vacío .Estructuras de la nada. Estructuras del Vacío. Intensificación de las expresiones múltiples. El movimiento visual virtual. Arte óptico El movimiento real. Arte Cinético. Apropiación del espacio. Land Art Sistema de Reproducción. Realidad extrema .Hiperrealismo. Lo siniestro. Lo perverso. Lo oscuro. Expresión de lo intenso Realismo corrosivo. Últimas tecnologías. Soportes Informáticos Multimedia .Los Bordes Visuales. Múltiples disciplinas.La idea. Concepción filosófica del arte. Arte Conceptual. Ready – Made.Post producción. Contraimagen – Contrapoder. Organizaciones sociales asociadas a las artes visuales. Articulación de la práctica diaria con el arte. Estética de la Emergencia. Migraciones – Globalización Interactividad. Intercambio. Asociación. Circulación de lo público y lo privado. Red de Relaciones .Arte relacional. Arte Transaccional. Pluralismo estético
	-Elementos del teatro y la puesta en escena para la vida cotidiana y la actividad	Norma Cabrera	4 hs	90 hs	Cuarenta (40)	LDel cuerpo a la escena: lo ordinario como extraordinario Construcción de rutinas de movimiento desde lo cotidiano. Modificaciones graduales de tiempo, ritmo, recorrido, amplitud e intensidad. De lo kinético a lo dramático:reconocimiento de los estados y sensaciones generados a partir de la introyección del movimiento El espacio escénico y el arte del actor. Conceptualización de ámbito escénico. Espacio de veda. Teatro en O, U, T, M, L, H, X. Teatro plural. Teatro adaptado. El actor en la escena. Transmisión de rutinas a los compañeros: conceptualización y objetivación. Entrecruzamientos, coros. El otro como generador de situaciones y conflictos. Diferentes escuelas Espesor signico de la puesta en escena. Recursos, procedimientos, estilos, estéticas, experimentación, observación y análisis sobre texto, tono, sonido, gesto, movimiento, maquillaje, vestuario, escenografía, iluminación, utilería y banda sonora. Algunas analogías performáticas: la actividad docente, la presentación de proyectos, la atención al cliente El convivioteatral.Experiencia directa de recepción: escuela de espectadores. Observación crítica, los límites de la interpretación y el gusto. Conformación del campo teatral. Contacto directo con hacedores y/o críticos.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



NÓMINA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA SU CURSADO

UNIDAD ACADÉMICA	ASIGNATURA	DOCENTE /S RESPONSABLE/S	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CONOCIMIENTOS PREVIOS	CUPO DE ALUMNOS	CONTENIDOS MÍNIMOS
FADU Facultad de Arquitectura y Urbanismo	- Introducción al Planeamiento Ambiental	- Dr. Marcelo Zárate - Arq. Alejandro Boscarol	3 hs.	45 hs.	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen	Treinta (30)	El curso está concebido como una instancia de formación teórica introductoria y a la vez alternativa dentro del campo de la Planificación Ambiental en ámbito urbano y territorial. Desde esta intención se propone iniciar al alumno en la identificación de las distintas líneas teóricas y sus autores más representativos en que se articula este campo: <i>Landscape Architecture; Funcionalismo ambiental; Ecofuncionalismo; Landscape Ecology; Biourbanística; del reformismo social al Planning; Biorregionalismo; Ecological Design; Ecológica planning; Behaviorismo; New Urbanism; Progettazione Ambientale.</i> El contenido del curso se completa con la propuesta teórica del Urbanismo Ambiental Hermenéutico que articula contenidos ecologistas y humanísticos a partir de asumir al territorio como materia cultural
	- Taller de Urbanismo Transdisciplinar	- Dr. Arq. Marcelo Zarate	3 hs.	45 hs.	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen	Treinta (30)	El contenido de esta materia está orientado a brindar una formación teórica y metodológica intensiva en la estrategia de conocimientos del Urbanismo Ambiental Hermenéutico, como 1ra. Fase de formación transdisciplinar.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



<p>FADU Facultad de Arquitectura y Urbanismo</p>	<p>-Planeamiento Urbano y Regional - Módulo I: Análisis Territorial</p>	<p>- Arq. Graciela Mantovani</p>	<p>3 hs.</p>	<p>45 hs.</p>	<p>Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen</p>	<p>Treinta (30)</p>	<p>Unidad Temática 1: Teorías de la formación social y espacial: Algunas consideraciones sobre la Planificación Urbano-Regional. Razones que condujeron a renovado interés por el análisis territorial y el desarrollo regional. Breve reseña de las interpretaciones más frecuentes de los diferentes niveles de desarrollo relativo de los subespacios de un país o región: Unidad Temática 2: Conocimiento de los Procesos de Acumulación de la Actividad Económica y Social, en el Territorio: Conceptos de Economía Política. Competitividad internacional y regiones. La mundialización de las relaciones económicas, su impacto económico, social y ambiental en el territorio nacional y provincial. Teorías de localización de la actividad económica. Sistema de ciudades y jerarquías urbanas. Base económica urbana y regional. El circuito productivo regional. Contribución de las teorías de la localización de la actividad económica, de los lugares centrales y de concentración económica espacial, a la comprensión de los sistemas urbanos regionales y su evolución en el tiempo.</p>
	<p>-Gestión de Proyecto</p>	<p>CPN Melisa Bergese</p>	<p>3 hs</p>	<p>45 hs</p>	<p>Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen</p>	<p>Quince (15)</p>	<p>Actividades industriales. Organización de la fabricación y de la producción. Planificación, programación y control de la producción: sistemas integrados. Diseño de Organizaciones. Proyectos de inversión. Plan de negocios. Fuentes de financiamiento. Microemprendimientos. Identificación de oportunidades y generación de ideas de negocio. La empresa. Administración y racionalidad organizacional. El sistema administrativo y las áreas funcionales. Planeamiento, diseño, dirección y control.</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



<p>FADU Facultad de Arquitectura y Urbanismo</p>	<p>-Gestión de la Innovación a partir de la Inteligencia Estratégica</p>	<p>Ing. Marcelo Grabois</p>	<p>3 hs</p>	<p>45 hs</p>	<p>Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen</p>	<p>Quince (15)</p>	<p>TEMA I: Innovación Tecnológica: conceptos básicos, prácticas corrientes. Inteligencia Estratégica. Definiciones, historia y tendencias. Normas de gestión de la Innovación. Norma de gestión de la Vigilancia e Inteligencia Estratégica. La gestión de la información para optimizar los procesos de innovación. La creatividad en el proceso de innovación.</p> <p>TEMA II: Búsqueda de información: de mercado, comercial y tecnológica. Búsqueda de diseños industriales, documentos científicos, información general y de mercado. Análisis estadísticos y puntuales. Bases de datos, estrategias de búsqueda. Desde Google hasta el uso de bases de datos especializadas. La ética y el uso de la información contenida en Internet.</p> <p>TEMA III: Sistema de Patentes de Invención desde la perspectiva de la gestión de la innovación y la información tecnológica. Requisitos de patentabilidad, gestión de patentes, organismo de aplicación. Tipos de documentos de patentes, plazos, vigencias. Estructura de una patente: Sus partes, estilos, diferencia con una publicación científica, datos bibliográficos, reivindicaciones, clasificación internacional. Búsqueda de patentes de invención: bases de datos, búsquedas por titulares, por clasificación, por palabras claves. Estrategias de búsqueda.</p> <p>TEMA IV: Estudios del Estado de la Técnica. Estudio de casos. Técnicas de elaboración de estudios según las áreas tecnológicas y según los requerimientos. Uso del sistema de patentes y de la información tecnológica para diseñar los procesos de innovación, para potenciar la generación de nuevas ideas, para evaluar y valorizar nuevas tecnologías y utilizar aquellas que están disponibles.</p>
--	--	---------------------------------	-------------	--------------	---	------------------------	--



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Ciencias Veterinarias (FCV)	- Salud en Animales Silvestres	Dr. Pablo Beldoménico	4 hs.	60 hs.	Conocimientos generales de biología general	Veinte (15)	Conceptos básicos. Enfermedades y conservación. Fauna, producción animal y salud pública. Vigilancia epidemiológica e investigación de brote. Estudios biomédicos en poblaciones silvestres. Bioseguridad. Enfermedad, fauna e interdisciplinaridad.
	- Anestesiología y Algología	Msc. Nelsa Widenhorn Vet. Mariana De Gennaro	4 hs.	60 hs.	Conocimientos acerca de la naturaleza esencial de los procesos mórbidos, especialmente de los cambios estructurales y de los tejidos y órganos que causan las enfermedades que no son tratables por medios operatorios y de los mecanismos que inducen las alteraciones orgánicas en las distintas distrofias quirúrgicas.	Veinte (10)	Generalidades de las prácticas anestésicas en las diferentes especies animales. El protocolo anestésico. Generalidades sobre el uso de los anestésicos locales en la práctica anestésica. Monitoreo durante el acto anestésico. Emergencias y cuidados críticos.
	- Fisiología de la Lactación en Animales Domésticos.	Prof. Gabriela Romano	3 hs.	45 hs.	Conocimientos de Anatomía y Fisiología Animal	Treinta (30)	Mecanismos biológicos implicados en el desarrollo del sistema Glandular mamario en diferentes especies domésticas. Participación funcional del sistema glandular mamario en el metabolismo general del individuo. Importancia de la función mamaria como generadora de alimento para la cría, el consumo humano y como sustrato para la industria láctea.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



<p>Facultad de Ciencias Económicas - FCE</p>	<p>-Epistemología de la Economía</p>	<p>Prof. Andrés Cammisi</p>	<p>2.30hs</p>	<p>70 hs.</p>	<p>Se requiere tener aprobadas las siguientes asignaturas en las carreras mencionadas: Introducción a la Economía (Sociología, Ciencia Política, Profesorado y Licenciatura en Historia, Profesorado y Licenciatura en Geografía) Economía Política (Abogacía y Licenciatura en Trabajo Social) Macroeconomía (Licenciatura en Economía) Filosofía de las Ciencias (Profesorado y Licenciatura en Filosofía)</p>	<p>Veinte (20)</p>	<p>Introducción a la filosofía de la ciencia: posiciones epistemológicas modernas y contemporáneas. Historia de los debates metodológicos en Economía. La Economía como ciencia deductiva: Contribuciones clásicas de Senior, Mill, Cairnes y J.N. Keynes. Karl Marx: historicidad de las categorías económicas y crítica al método de los economistas clásicos. La disputa entre la Escuela Austriaca de Economía y la Escuela Histórica Alemana. El Ensayo de Lionel Robbins. La economía austriaca moderna: Friedrich Hayek y Ludwig von Mises. Terence Hutchison y Milton Friedman: el falsacionismo en Economía. Paradigmas y revoluciones científicas en la historia del pensamiento económico. Programas de investigación en Economía. Tópicos especiales en epistemología de la Economía: racionalidad, causalidad, modelos, medición. Ideología y teoría económica. Economía positiva y economía normativa. Análisis epistemológico de teorías económicas: los sistemas de Marx, Walras, Keynes y Sraffa.</p>
	<p>-Problemáticas de las Empresas de Familia</p>	<p>Prof. Andrés Katz</p>	<p>3 hs.</p>	<p>70 hs.</p>	<p>Destinado a estudiantes con el 50% (cincuenta por ciento) de las materias de su carrera aprobadas</p>	<p>Diez (10)</p>	<p>El mundo de las empresas familiares. Etapas y ciclos de vida de la empresa familiar. Un modelo evolutivo de las empresas familiares. Los desafíos y dificultades en cada una de las etapas. Las formas clásicas de las empresas familiares. Administración de la empresa familiar. El crecimiento versus las restricciones de capital. La generación de un Directorio que sea efectivo para la empresa familiar. Consejo de familia y protocolo: claves en el gobierno de la familia. Relaciones y conflictos propios de las organizaciones familiares. Los aspectos relacionales que merecen cuidado en estas organizaciones. Claves y herramientas en la gestión de estas organizaciones.</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



<p>Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas (FBCB)</p>	<p>- Modelado Molecular</p>	<p>Dr. Silvano Sferco</p>	<p>2 hs</p>	<p>60 hs.</p>	<p>Tene aprobados cursos de matemática, química, física general (incluyendo termodinámica) con contenidos equivalentes a los dictados en el ciclo basico de las carreras de Bioquímica y Biotecnología</p>	<p>Cinco (5)</p>	<p>Introducción al modelado molecular. Graficación de moléculas. Análisis de diversas formas de representar moléculas y sus propiedades. Uso de bases de datos en internet. Uso de diferentes sistemas de coordenadas y de unidades. Conceptos Básicos de Modelado Molecular. Mecánica Cuántica y Mecánica Molecular. Optimización de la geometría de una molécula. Criterios de convergencia. Métodos para la determinación de las estructuras de transición y los caminos de reacción. Dinámica Molecular. Método Montecarlo. Cálculos Cuánticos. Análisis Conformacional. Método OSAR (Relación Cuantitativa Estructura-Actividad.</p>
<p>FBCB- coordinación Dirección de Posgrado y Recursos Humanos (Secretaría de Ciencia y Técnica-UNL)</p>	<p>- Iniciación a la Investigación Científica</p>	<p>Prof. Claudio Passalía Prof. Cintia Carrió Prof. Cecilia Parera Prof. Luciano Rezzoagli Prof. Alvaro Siano</p>	<p>6 hs.</p>	<p>90 hs.</p>	<p>Ser alumnos beneficiarios del Programa de Becas de Iniciación a la Investigación (CIENTIBECAS) o tener aprobado el 50% de las asignaturas del Plan de Estudios de la carrera.</p>	<p>Total: Noventa y cinco (95) Cientibecarios: Noventa (90)</p>	<p>La tarea de investigar. La inserción del investigador en un equipo y en un proyecto de investigación. La búsqueda de información. Fuentes, publicaciones, índices, bases de datos y de investigaciones, bibliografía, etc. Producción de búsquedas afines a la tarea del cientibecario. El lenguaje, la escritura y la comunicación. Géneros y convenciones generales y por disciplinas. Cita de fuentes y bibliografía. Análisis y producción de escritura científico-académica: informes de investigación, artículos para publicaciones especializadas, presentaciones a congresos y reuniones científicas, abstracts, posters, etc.</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas (FBCB)	-Saneamiento y Medicina del trabajo	Dr. Aldo Soli	6 hs	90 hs.	Destinados a alumnos de las carreras de Lic. en Biotecnología, Nutrición, Química, Ingeniería Química y Bioquímica	Quince(15)	Saneamiento del medio. Contaminación ambiental. Metodología para el estudio y control de la Salud Laboral y Ambiental. Saneamiento y enfermedad profesional. Ubicación de zonas Industriales. Normas de calidad ambiental. Salud ocupacional de los trabajadores.
	-Ecología de la Restaruración	Prof Dra Paola Peltzer	3 hs	90 hs	Inglés, Estadística, Principios de ecología y biología, Educación ambiental y derecho ambiental	Quince (15)	
Facultad de Ingeniería Química (FIQ)	-Elementos de la Industria Química	Prof Viviana Suarez	6 hs.	90 hs.	Matemática, Física, Termodinámica y fisicoquímica. Químicas: general, orgánica e inorgánica.	Seis (6)	Se imparten conocimientos básicos de Operaciones Unitarias presentes en la Industria en general y en la Industria Química en particular, y se desarrolla los principios elementales para la interpretación del funcionamiento de diferentes reactores químicos. Se realizan problemas y Trabajos Prácticos (de Laboratorio y Planta piloto), cuyo objetivo es ejercitar y afianzar al alumno en la aplicación de los conceptos adquiridos en las clases teóricas.
	-Gestión de la Calidad	Prof Miguel Zanuttini	4 hs	60hs	Fundamentos de microbiología	Diez (10)	Se pretende que el alumno sea capaz de: <ul style="list-style-type: none"> • Formular propuestas de gestión de calidad y aseguramiento de la calidad en un proceso industrial en base a los conceptos de TPM. • Verificar un Sistema de Calidad propuesto o ya implementado. • Definir las condiciones necesarias para obtener un producto alimenticio inocuo de acuerdo a la legislación vigente. • Detectar no conformidades de las BPM en un proceso alimenticio. • En base a los principios de HACCP, proponer un sistema en una industria de alimentos. • Plantear e interpretar adecuados controles estadísticos y planes de muestreo.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2020

Año del General
Manuel Belgrano



Universidad Nacional del Litoral

NOTA N°:
EXPTE. N° REC-1049134-20

Facultad de Ingeniería Química (FIQ)	-Historia de la Ciencia y de la Técnica	Prof. Daniel Blanco	6 hs.	90 hs	Destinado a alumnos que hayan aprobado ocho asignaturas de la carrera de origen.	Veinte (20)	Introducción a la reflexión meta-teórica de la ciencia. Relación entre la historia y la filosofía de la ciencia. Historia de la astronomía antigua y copernicana. Galileo, Tycho y Kepler. Newton y la revolución del siglo XV. Historia de la química. Teoría de Stahl. Teoría de Lavoisier. El nacimiento de las ciencias históricas. El uniformitarismo de Lyell en geología y su influencia en las ciencias históricas. Geocronometría. Historia de la Biología. El debate entre forma y función. El impacto del darwinismo: teoría de la selección natural y teoría del origen en común. Historia de la ciencia argentina. Relación entre ciencia y tecnología. Libertad y hegemonía en la práctica científica moderna. Naturaleza de los constructos científicos. Genialidad transtemporal de las teorías científicas.
	-Química Cuántica y Espectroscopia	Dra. Ma. Rosa Gennero	8 hs	135 hs	Física II: electromagnetismo y óptica Física	Cinco (5)	Radiación del cuerpo negro. Ecuaciones de ondas no clásica. Partícula libre. Átomo de hidrógeno. Átomos multielectrónicos. Operaciones de Simetría. Espectroscopia vibracional. Configuración electrónica de átomos. Transiciones electrónicas. EPR
	-Introducción al aprendizaje estadístico	Prof Liliana Forzani	6 hs.	90 hs	Estadística básica. Regresión y Anova.	Cinco (5)	La disponibilidad de datos en cantidades masivas es una característica frecuente en aplicaciones actuales de ciencias cuantitativas. Análisis de riesgo crediticio, predicción de tendencias de consumo, identificación de reguladores genéticos para síntesis de fármacos, detección de conductas sospechosas en sistemas de vigilancia y asistentes de recomendación de música, libros y películas son algunos ejemplos de problemas que requieren el análisis de grandes bases de datos. El aprendizaje estadístico provee un



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.


2020

Año del General
Manuel Belgrano



Universidad Nacional del Litoral

NOTA N°:
EXPTE.N°REC-1049134-20

							conjunto de métodos y algoritmos para ayudar a esa comprensión. El curso tiene como objetivo introducir al estudiante a las principales herramientas de aprendizaje estadístico, destinadas a extraer estructuras e información subyacente en grandes volúmenes de datos y a construir modelos predictivos escalables. Se pretende que al finalizar y aprobar el curso, el alumno adquiera una formación integradora de los métodos abordados, comprendiendo sus fundamentos estadísticos y propiedades teóricas, como así también algoritmos eficientes para su uso en la solución de problemas concretos.
Facultad de Ingeniería Química (FIQ)	-Ciencia de los Materiales	Prof Diana Estenoz	6 hs.	90 hs	Matemática Físicoquímica	Diez (10)	Presentar los fundamentos de la Ciencia de los Materiales, proporcionando al alumno una formación básica en la preparación, estructura y propiedades de los cuatro tipos de materiales existentes: metálicos, cerámicos, polímeros y compuestos
	-Materiales Lingnocelulósicos	Prof Miguel Zanuttini	6 hs.	90 hs	Matemática, física, Química general, Química orgánica.	Cinco (5)	Que el alumno sea capaz de: - Seleccionar el material lignocelulósico - Elegir e interpretar los métodos de caracterización más adecuados. - Seleccionar el procedimiento de fabricación y condiciones más adecuadas para la obtención de un material lignocelulósico.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.


2020

Año del General
Manuel Belgrano



Universidad Nacional del Litoral

NOTA N°:
EXPTE.N°REC-1049134-20

<p>FACULTAD DE INGENIERÍA QUÍMICA - Coordinación Sec. de Vinculación y Transferencia Tecnológica UNL -</p>	<p>- Formación de Emprendedores "Taller de Competencias Emprendedoras" Sede Santa Fe</p>	<p>Profesores Leticia Arcusín Ulises Rossin Luciana Tottreau María Soledad Cruz</p>	<p>4 hs</p>	<p>90 hs</p>	<p>40% de la carrera aprobada</p>	<p>Treinta y cinco (35)</p>	<p>El impacto del emprendedorismo. ¿Qué es emprender? Impacto del emprendedorismo en la economía.El emprendedor. Tipos de emprendedores. El proceso de emprender. Creatividad. Concepto y diferencia con innovación. La creatividad como competencia permanente en el proceso emprendedor. Divergencia del proceso creativo y convergencia en la selección de ideas. Competencias Emprendedoras. Diferencia entre ideas y oportunidades de negocio. Equipo. Recursos. Trabajo en equipo. Roles. Liderazgo. Redes. Tipos de contactos. Importancia de las redes en el proceso emprendedor. Búsqueda de información. La información como insumo del emprendimiento. Planificación de la búsqueda de información: objetivo, bases de datos, tipos de información a buscar, síntesis y análisis. Modelo de negocio. Concepto. Presentación de modelos de negocio. Negociación. Etapas dentro de la negociación. Oralidad. Desarrollo de habilidades para hablar en público. Validación de ideas de negocio. Aspectos a considerar desde el desarrollo de la idea de negocio: legales, impositivos, de costos y financieros.La experiencia de los emprendedores. Entorno Emprendedor. Entorno Emprendedor.Acciones de la UNL de apoyo al desarrollo de emprendimientos.</p>
---	---	---	-------------	--------------	-----------------------------------	---------------------------------	--



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

2020

Año del General
Manuel Belgrano



Universidad Nacional del Litoral

NOTA N°:
EXPTE.N°REC-1049134-20

<p>FACULTAD DE INGENIERÍA QUÍMICA - Coordinación Sec. de Vinculación y Transferencia Tecnológica UNL -</p>	<p>- Formación de Emprendedores "Taller de Competencias Emprendedoras" Sede Esperanza</p>	<p>Profesores Leticia Arcusín Ulises Rossin Luciana Tottreau María Soledad Cruz</p>	<p>4 hs</p>	<p>90 hs</p>	<p>40% de la carrera aprobada</p>	<p>Treinta y cinco (35)</p>	<p>El impacto del emprendedorismo. ¿Qué es emprender? Impacto del emprendedorismo en la economía.El emprendedor. Tipos de emprendedores. El proceso de emprender. Creatividad. Concepto y diferencia con innovación. La creatividad como competencia permanente en el proceso emprendedor. Divergencia del proceso creativo y convergencia en la selección de ideas. Competencias Emprendedoras. Diferencia entre ideas y oportunidades de negocio. Equipo. Recursos. Trabajo en equipo. Roles. Liderazgo. Redes. Tipos de contactos. Importancia de las redes en el proceso emprendedor. Búsqueda de información. La información como insumo del emprendimiento. Planificación de la búsqueda de información: objetivo, bases de datos, tipos de información a buscar, síntesis y análisis. Modelo de negocio. Concepto. Presentación de modelos de negocio. Negociación. Etapas dentro de la negociación. Oralidad. Desarrollo de habilidades para hablar en público. Validación de ideas de negocio. Aspectos a considerar desde el desarrollo de la idea de negocio: legales, impositivos, de costos y financieros.La experiencia de los emprendedores. Entorno Emprendedor. Entorno Emprendedor.Acciones de la UNL de apoyo al desarrollo de emprendimientos.</p>
---	--	---	-------------	--------------	-----------------------------------	---------------------------------	--



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.


2020

Año del General
Manuel Belgrano



Universidad Nacional del Litoral

NOTA N°:
EXPTE. N°REC-1049134-20

FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS HÍDRICAS (FICH)	- Cartografía Digital	Prof. Angel Calegaris	5 hs.	75 hs.	<u>Conocimientos previos:</u> Diseño asistido por computadora. Cartografía básica. Matemática Básica.	Diez (10)	Documentación. Impresión. Símbolos. Conceptos de gráficos raster. Digitalización vectorial de documentos analógicos. Importación y exportación de información. Confección final de la Cartografía.
--	-----------------------	-----------------------	-------	--------	--	-----------	--



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1049134-20_374** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.