



Curso

Escrituras en extensión universitaria: del registro al artículo científico

Fecha: miércoles, 28 de agosto y 4 de septiembre de 2019, de 14.30 a 18.30

Lugar: Foro Cultural Universitario (9 de Julio 2154, Santa Fe - Sala Gladys Senn de Cello)

Duración: 8 horas (certificado de asistencia)

Equipo docente

Lic. Cecilia Iucci

Es Licenciada en Comunicación Social (Universidad Nacional de Entre Ríos). Es Coordinadora del Programa de Publicaciones de la Secretaría de Extensión Social y Cultural de la Universidad Nacional del Litoral y es editora de **+E: Revista de Extensión Universitaria +E** (revista científica). Forma parte del equipo del Área de Comunicación Estratégica de la Secretaría de Extensión y del equipo de gestión de la Escuela de Formación en Política y Gestión de la Educación Superior (UNL-SPU).

Lic. Lucas Cardozo

Es Licenciado en Geografía (Universidad Nacional del Litoral). Secretario de **+E: Revista de Extensión Universitaria**. Integrante del equipo del Programa de Economía Social de la Secretaría de Extensión Social y Cultural. Becario del Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales del Litoral (UNL-Conicet).

Laura Prati

Es escritora de narrativa y Diplomada en Políticas Editoriales y Culturales por FILO-UBA (Universidad de Buenos Aires e Instituto Sholem). Se desempeña desde hace más de 15 años como correctora editorial en Ediciones UNL (Universidad Nacional del Litoral) y anteriormente como correctora periodística en un diario local. Forma parte de equipos de trabajo de diversas publicaciones periódicas y desarrolla tareas de *editing* también en el ámbito de Ediciones UNL y para otras editoriales.

Fundamentos

Presentar un proyecto de extensión o de investigación, realizar informes, hacer registros de campo, escribir ponencias o diseñar pósters para congresos, preparar disertaciones o conferencias, publicar artículos o libros son parte de la tarea que los equipos docentes asumen tanto en sus trabajos de investigación como en los de docencia y extensión.



Sin embargo, la escritura y la comunicación científica se asociaron históricamente a una sola de las funciones universitarias: a la de la investigación. De allí que se acuñara el lema que expresa que “el acto de investigar es indisoluble del acto de escribir y de comunicar los resultados”, como si las otras funciones quedaran relativamente marginadas de este proceso de comunicación. Esta definición estuvo vinculada a poderosos dispositivos de producción, circulación, control y estandarización del conocimiento académico (y de los modos de escribirlo) de impacto global.

Hasta comienzos de este siglo, la extensión universitaria quedó relegada de este tipo de escrituras por ser considerada, en términos generales, una función menor, de carácter volitivo, dissociada la mayoría veces de las trayectorias curriculares y de la producción de conocimientos. En el mejor de los casos, la escritura podía orientarse bajo las pautas de la divulgación científica (cuestión que no es menor para la extensión universitaria).

A partir de una serie de cambios a nivel global y de la propia cultura académica (especialmente vinculados a la concepción del conocimiento y a los modos de abordajes de problemáticas sociales complejas), en los últimos 20 años se fue consolidando en el discurso universitario latinoamericano el espacio de la extensión universitaria, aunque desde una perspectiva diferente de los postulados reformistas.

De lo que tratará este taller es de reflexionar sobre los modos de escritura vinculados al campo de la extensión y de promover la escritura académica y otros tipos de narrativas ligados a la intervención social universitaria.

Destinatarios

Equipos de extensión universitaria y de investigación, docentes, graduados y estudiantes. Interesados en publicar en revistas de extensión universitaria.

Objetivos

- Promover la escritura académica como práctica sistemática y necesaria vinculada al campo de la extensión universitaria.
- Introducir a los asistentes en los diferentes géneros de la escritura académica, haciendo especial hincapié en los artículos científicos.
- Brindar estrategias de escritura para postular artículos a revistas científicas de extensión universitaria.



CONTENIDOS

Parte I. La relación de la escritura con la extensión universitaria

1) La complejidad de la intervención social en el marco de la extensión universitaria en la UNL.

La tensión entre los formatos disciplinares con las definiciones sobre extensión universitaria.

2) Géneros de la escritura académica

De la divulgación a la comunicación científica.

El proyecto. El registro de trabajo. El informe. La ponencia. El póster. El ensayo. El artículo científico. El libro. La tesis.

Parte II. Las revistas de extensión en América Latina

1) Principales revistas en Latinoamérica

La revista de difusión general. La revista institucional. La revista científica. Revistas de acceso abierto.

2) Características generales de las revistas científicas

Propósitos de la revista. Indexaciones. Políticas de secciones

Parte III. El artículo científico: modos de escritura

1) Selección de la revista: perfil, destinatarios y normas editoriales.

2) La construcción del autor.

3) Estructura básica del artículo.

4) Problematizar la experiencia.

5) Estrategias y sugerencias de redacción.

Modos de presentar experiencias. Principios básicos de redacción. Formas y estilos de citación y referencias bibliográficas. Los errores más frecuentes.

Parte IV. Ejercicios de lectura de artículos científicos



Referencias bibliográficas

- +E Revista de Extensión Universitaria (2019). Sobre la revista. Disponible en <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/Extension/about> (10/04/2019)
- American Psychological Association. APA. (2019). *Normas APA. A chegg service. Normas APA actualizadas 2019*. Disponible en <https://normasapa.com/> (10/04/2019)
- Day, R. (2005). *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. Nueva York: OMS
- Díaz, N. Los procesos de Registro y Sistematización en el marco de los Procesos de Prácticas Experienciales y la Extensión Universitaria. (mimeo)
- Galindo, C., Galindo, M y Torres-Michúa, A. (1997). *Manual de redacción e investigación. Guía para el estudiante y el profesionalista*. México, DF: Grijalbo.
- García Delgado, J. L; Alonso, J. A. y Jiménez, J. C. (Coords.). (2013). *El español, lengua de comunicación científica*. Madrid: Fundación Telefónica. Ariel.
- lucci, C. y Cardozo, L. (2018). Revistas académicas de extensión universitaria: aportes a la gestión universitaria. El caso de +E. *Libro de resúmenes del VI Jornadas de Extensión del Mercosur 2018*. Tandil: Unicen
- Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. Bogotá: CINDE.
- Mantilla-Villarreal y otros. (2010). Guía práctica para publicar un artículo en revistas latinoamericana, *Salud Uninorte*, 26(2), 311-324 (julio-diciembre, 2010).
- Marin, M. (2015). *Escribir textos científicos y académicos*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Menéndez, G (2011). Los desafíos presentes y futuros de la extensión universitaria. +E: *Revista De Extensión Universitaria*, 1(1), 22-31. <https://doi.org/10.14409/extension.v1i1.443>
- _____ (2018). Resignificación de la extensión a 100 años de la Reforma Universitaria de 1918. +E: *Revista de Extensión Universitaria*, 7(7), 24-37. <https://doi.org/10.14409/extension.v0i7.7048>



Menéndez, G., y Tarabella, L. (2017). El aprendizaje experiencial: una práctica de innovación que se afianza en la Universidad Nacional del Litoral. +E: *Revista de Extensión Universitaria*, 6(6), 96-103. <https://doi.org/10.14409/extension.v1i6.6317>

Nogueira, S. y Warley, J. (2013). *De la tesis al libro. Guía para autores y editores*. Buenos Aires: Biblos.

Passalía, C.; Carrió, C.; Siano, Á.; Rezzoagli, L. (2015). *Cientificupithecus sp. La dura tarea de investigar y comunicarlo*. Santa Fe: Ediciones UNL.

Reale, A. (2016). *Leer y escribir textos de Ciencias Sociales Procesos y estrategias*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

Real Academia Española. Nueva gramática de la lengua española. Madrid: Espasa.

Metodología

Si bien hay un desarrollo más bien expositivo en las Partes I, II y III, la idea es generar un espacio de conversación con los asistentes a partir de recuperar sus experiencias personales en materia de escritura académica.

La Parte IV está pensada como taller.

Tipos de certificación

- Asistencia

Cupo

40 asistentes