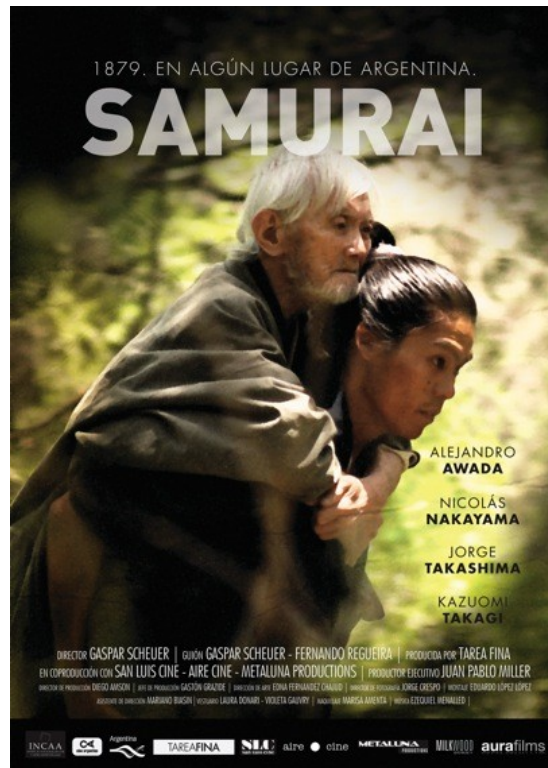


TAREAFINA

Presenta

SAMURAI

Director: Gaspar Scheuer



Con el auspicio de:



Festivales y Premios:

**Festival Internacional de Cine de Mar del Plata 2012 - Competencia Argentina -
Premio al Mejor Director otorgado por la DAC (Directores Argentinos Cinematográficos)**

Mejor Película en BAF 2013 (Festival de Bariloche)

Mejor guión literario cinematográfico 2009 -2013 - Secretaria de Cultura de la Nación Argentina

Trailer:

<http://www.youtube.com/watch?v=vuaZxp3dm78&feature=youtu.be>

Sinopsis

Fines del Siglo XIX. En algún lugar remoto de Argentina, entre las montañas, vive una familia de japoneses. Takeo, un joven de 20 años, crece escuchando las historias de su abuelo, un samurai de renombre.

El padre de Takeo se esfuerza por aprender el nuevo idioma y progresar trabajando la tierra. Cree que deben iniciar una nueva vida, dejando atrás el pasado que quedó del otro lado del mar.

Cuando el abuelo muere, malinterpretando sus últimas palabras, Takeo inicia la búsqueda improbable de Saigo Takamori, el líder de los rebeldes samurai.

En el camino se encontrará con Poncho Negro, un veterano lisiado de la Guerra del Paraguay. Este convencerá a Takeo de seguir viaje juntos.

A lo largo de este recorrido, Takeo descubrirá las inclemencias de la vida al aire libre, los rigores del trabajo de sol a sol, el amor de una mujer y algunas cosas más.

Comentario del Director

Viví hasta los 18 años en zona rural. Calles de tierra. Caballos alrededor de la casa. Grandes fogatas para San Juan y San Pedro. Verano en la laguna. Cuentos de la abuela a la hora de la siesta. Los domingos a la tarde, al cine.

Me interesa el cruce entre la ficción y la Historia. No hablo de la recreación de episodios históricos, biografías de los padres de la patria, anécdotas y acontecimientos narrados en los manuales escolares.

La Historia como un enorme decorado mítico sobre el cual poner en escena conflictos y tensiones del presente. El tiempo pasado como un tapiz donde entretener leyenda, fantasía, tradición y política.

La película pretende hablar sobre la tensión siempre latente entre dos concepciones vitales. Por un lado la idea de Progreso, la confianza en la marcha constante e inevitable de la civilización hacia formas cada vez más evolucionadas. Por otro lado, la convicción de que la fuente de sabiduría moral y estética proviene del pasado, y que el paso del tiempo y las generaciones no hace más que degradar en forma ininterrumpida la armonía original.

Este contraste es el que me interesa representar, imaginando una familia de inmigrantes japoneses en la Argentina de finales del siglo XIX. Un Estado en pleno proceso de organización, donde aún se libra un combate a muerte entre el liberalismo pujante moldeado en Europa y otras formas más arcaicas de administrar el poder.

En la infancia, aquellos domingos a la tarde, reíamos y soñábamos con películas de karate y de cowboys. Años más tarde, ya en Buenos Aires, descubrí otro cine, menos inocente. Samurai busca un cruce entre esos dos mundos.

Biofilmografía

Gaspar Scheuer, Argentina, 1971. Después de filmar cortometrajes y documentales, en 2006 dirigió *El desierto negro*, que fue seleccionada en el BAFICI 2007, Toulouse, Ghent y otros festivales. Samurai es su segundo largometraje de ficción. Fue Seleccionado para la Competencia Argentina del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata 2012, donde fue premiado como mejor director por la DAC (Asociación de Directores Autores Cinematográficos de Argentina).

Ficha técnica

Director: Gaspar Scheuer

Guionista: Gaspar Scheuer | Fernando Regueira

Producida por: Tarea Fina

En Co Producción con: Aire Cine / San Luis Cine/ MetalunaProductions

Productor Ejecutivo: Juan Pablo Miller

Director de Producción: Diego Amson

Jefe de Producción: Gastón Grazide

Directora de Arte: Edna Fernández Chajud

Director de Fotografía: Jorge Crespo

Vestuaristas: Laura Donari | Violeta Gauvry

Sonido Directo: Nicolás Tabarez

Montaje: Eduardo López López

Música: Ezequiel Menalled

Elenco

Alejandro Awada | Nicolás Nakayama | Jorge Takashima

Datos técnicos

Argentina / Francia / 2013 / DCP / Color / 96 min /español / japonés

Distribuidor: Aura Films

DATOS DE CONTACTO

Compañía Productora: Tarea Fina

Productor Ejecutivo: Juan Pablo Miller

Teléfono +54911 3891 3036

Mail: jpmiller@tareafina.com

Web: www.tareafina.com

FB: <http://www.facebook.com/PeliculaSamurai>

Distribuidor

Aura Films

Octavio Nadal

Mail: octavio.nadal@aurafilms.com.ar

Web: www.aurafilms.com.ar

Dijo la prensa:

“Bella y sumamente poética...”

<http://www.asalallenaonline.com.ar/>

“...algo que parece alejado u olvidado, pero que vive en la memoria”.

<http://www.cinefreaks.com.ar/>

“...un halo de misterio y nostalgia al universo rural argentino”.

<http://www.escribiendocine.com/>

“...de los mejores films locales del último año. Delicada y telúrica, "Samurai" es una de las sorpresas del año”.

<http://www.elespectadoravezado.com.ar/>

“...un particular film de iniciación, que mira de forma lenta e introspectiva el choque entre el honor del pasado y el precio de la prosperidad presente”.

<http://locoxelcine.com/>

“...extrañamente creíble, intrigante, alejada de casi todas las corrientes contemporáneas. Una apuesta por un cine clásico y contemplativo”.

<http://www.otroscines.com/>

“Verdaderamente sugestiva y hasta emocionante, Samurai no sólo es una gran película, también es la propuesta nacional más original de este año”.

Tiempo Argentino

“Original, fantasiosa, antojadiza”.

Ámbito Financiero

“...la película como experiencia vital, donde arrojarse junto a sus personajes para dejarse embriagar por una atmósfera sonámbula”.

Rosario 12

“Hay también ideología en Samurai, puesta a revelar un estado de cosas que se perpetuaron hasta el presente y modelaron una forma de país”.

<http://www.elciudadanoweb.com/>

“Samurai se abre en múltiples y tácitos significados históricos, filosóficos y políticos: quien quiera ver, que vea”.

Clarín