



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
PRÁCTICA de VOLUNTARIADO
(Con reconocimiento de práctica de extensión de educación experiencial)

**FICHA PARA INCORPORACIÓN DEL VOLUNTARIADO A
PROYECTOS Y/O PROGRAMAS DE EXTENSIÓN.**

1- Solicitud de convocatoria.
Información para difusión de la convocatoria.

TITULO DEL PROYECTO: *LEER Y ESCRIBIR CON ANA FRANK 2017*

DIRECCIÓN A CARGO DE: Prof. Mgs. Ana María Mántica

U.A: Programa de Educación y Sociedad -Secretaría de Extensión – Universidad Nacional del Litoral

Breve descripción del proyecto:

Describir en pocas palabras el tema central del proyecto.

Es un proyecto educativo integral, destinado a la promoción de espacios de participación y de expresión, favoreciendo la convivencia, el diálogo y el compromiso a través de la emblemática figura de Ana Frank. El proyecto Leer y Escribir con Ana Frank tiene como punto de partida la exposición. Esta muestra está especialmente diseñada para jóvenes a los que, por un lado se les quiere introducir de forma resumida en la vida de la familia Frank, y por otro lado, la exposición busca centrarse en el talento de Ana Frank como escritora. De esta forma se presenta a los jóvenes el libro de historias que Ana escribió, así como su colección de citas. A Ana le encantaba escribir. Todos tenemos derecho a vivir sin violencia, donde la convivencia pacífica y el respeto por la diversidad son las bases para construir una sociedad mejor. Esta muestra es un 70^a aniversario de la primera edición del libro de Ana Frank no sólo termina en ella, sino que es un viaje reflexivo por la historia, un paseo recreativo, de ocio y esparcimiento y un gran espacio cultural.

Perfil del Voluntario/a:

Requisitos generales y/o académicos. (Ej: Conocimientos que deben acreditar, ser estudiante de la carrera, cantidad de materias aprobadas, tener conocimientos de, etc.)

Ser estudiante universitario, estudiantes de la UNL.
Tener como mínimo el 30% de las materias aprobadas.
Capacidad para trabajar en forma coordinada con estudiantes entre 9 y 15 años como Guía en la Muestra de Ana Frank; dispuestos a transmitir esta fascinante y emotiva experiencia durante la visita a la muestra.
Trabajar en forma conjunta con los demás voluntarios; y con los diferentes actores del Proyecto.
DISPONIBILIDAD HORARIA: un fin de semana de mayo 2017 jornada completa capacitación intensiva 10 horas cada día. De Mayo –Junio 20 hs a cumplir en el período que se realice la muestra.-

2- PLAN DE ACTIVIDADES

1. El Docente, elaborará un plan de tareas para el logro de las competencias que se propone alcanzar.
2. El plan de tareas comprenderá:

- A. Nombre y apellido del docente- tutor: Hidrot. Patricia Escobar
- B. Nombre y apellido voluntario/a:
- C. Proyecto/propuesta en el que participa: Voluntariado para guías en la muestra de Ana Frank 2017
- D. Actividades:
- Enunciar las actividades que el Voluntario/a llevará a cabo en el transcurso de la Práctica.

Actividades desarrolladas 1º año de proyecto	Meses y horas Desde de mayo hasta junio de 2017												Total de horas de práctica
	1 hs	2 hs	3 hs	4 hs	5 hs	6 hs	7 hs	8 hs	9 hs	10 hs	11 hs	12 Hs	
Capacitación- Formación (que recibe el alumno)										X			
- Dos encuentros de formación sobre la temática.										c/u			
- Encuentros y reuniones con el Programa de Educación – Secretaría de Extensión.					X								
Actividades en territorio		X											
- Guías en la muestra. (10 jornadas)													

Los voluntarios/as deberán cumplimentar un mínimo de **45 horas reloj** para su **reconocimiento académico**; **haber cumplido con la entrega de los correspondientes informes de evaluación y autoevaluación solicitados desde la Secretaría de Extensión.**

En el caso de los proyectos que tengan una duración de dos años se podrá hacer otra convocatoria a voluntariado.

-Abril 2017: Primera parte de la capacitación de los jóvenes alumnos de la FHUC que desarrollarán las actividades en las escuelas secundarias designadas (a cargo de equipo C.A.F.A.)

Capacitación basada en la utilización de los cuadernillos de trabajo diseñados para el grupo etario, actividades propuestas a realizarse en las aulas, orientación para la realización de los productos previstos.

-Abril/mayo 2017: Desarrollo de las actividades planificadas a cargo de los alumnos de la FHUC en las instituciones secundarias designadas.

27/28 de mayo 2017: Instalación y armado de la Muestra itinerante.

Segunda parte de la capacitación a los jóvenes que participan del proyecto. Práctica de guiada y de actividades a realizar con los grupos concurrentes en el espacio de la Muestra.

-29 de mayo a 9 de junio 2017: Funcionamiento de la Muestra “Leer y escribir con Ana Frank” en el Foro Cultural de UNL.

Visitas a la exposición de las escuelas secundarias participantes con la guía de los alumnos de la FHUC que coordinan los talleres y actividades de producción escrita realizadas en las aulas.

-26 de junio: Cierre del proyecto: Conmemoración del 70^a aniversario de la primera edición del “Diario de Ana Frank”

-Presentación de las producciones escritas de los grupos participantes. Exposición de las instancias realizadas por los alumnos universitarios en el marco de sus cátedras.

Agasajo a los participantes

Descarga de Material para Docentes

ALGUNAS REFLEXIONES ACERCA DE LA VIOLENCIA Y SUS MANIFESTACIONES EN EL ÁMBITO ESCOLAR

En palabras del Centro Ana Frank Argentina:

Todos tenemos derecho a vivir sin violencia.

Sobre esta premisa, una de las funciones de la educación es propiciar acciones que favorezcan la vida escolar sin violencia. El desarrollo de planes y proyectos, contenidos, tiempos y espacios dedicados a la construcción de convivencia, son acciones de prevención de la violencia.

La escuela es caja de resonancia de la sociedad en la que está inmersa. Esto significa que en muchas ocasiones ingresan a la escuela situaciones de violencia generadas y construidas fuera de ella.

La propuesta es ofrecer un espacio que brinde vínculos positivos y canales de comunicación para que cada uno pueda expresarse.

Durante la Segunda Guerra Mundial hubo **victimarios(o perpetradores), víctimas, protectores y observadores pasivos**. En todo tipo de situaciones de violencia podemos identificar la presencia de estos cuatro roles, que no son estáticos. Las víctimas en una determinada situación pueden ocupar el rol de victimarios, así como victimarios u observadores pueden convertirse en protectores.

Una de los desafíos de la escuela es trabajar para operar sobre las situaciones de violencia, con cada uno de los cuatro roles implicados para fomentar acciones de protección y compromiso con el otro.

Cuando hablamos de holocausto, dictadura, desigualdad, discriminación... hablamos de violencia.

El gran desafío es combatirla y para ello en cada situación, que a veces hasta nos resulta cotidiana y naturalizada, debemos necesariamente tener en cuenta el interjuego de roles.

Los invitamos entonces a participar de este proyecto pedagógico y junto a sus alumnos visitar y participar interactivamente de esta muestra 2016, con el propósito no solo de conocer, recordar y reforzar la memoria histórica, sino sobre todo, aprehender y profundizar herramientas y habilidades que promuevan el descubrimiento del Otro como parte del Nosotros, intentando, a través del pensamiento crítico, y el debate de ideas mejorar la convivencia y lograr así la Paz positiva.