



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL**  
**PRÁCTICA de VOLUNTARIADO**  
**(Con reconocimiento de práctica de extensión de educación experiencial)**

**FICHA PARA INCORPORACIÓN DEL VOLUNTARIADO A  
PROYECTOS Y/O PROGRAMAS DE EXTENSIÓN.**

**1- Solicitud de convocatoria.**  
**Información para difusión de la convocatoria.**

**TITULO DEL PROYECTO:** " El diseño y la participación como mecanismos para la concreción, desarrollo y mantenimiento de plazas y espacios públicos"

**DIRECCIÓN A CARGO DE:** Arq. María Victoria Alconchel

**U.A:** Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

**Breve descripción del proyecto:**

Describir en pocas palabras el tema central del proyecto.

Desde nuestras disciplinas entendemos y coincidimos con que el concepto de "espacios públicos" con el paso del tiempo y acompañado por los cambios históricos y políticos se van generando cambios culturales y socioeconómicos en toda una sociedad. Es por esto que "la nueva sociedad urbana usa menos la plaza y las calles como espacio de la comunicación directa, privilegia los bares y sitios de reunión: los "boliches nocturnos" los grandes paseos de compra y entretenimiento, los mega eventos deportivos y los masivos encuentros musicales." (Raquel Perahia, 2007).

Desde este proyecto pretendemos abordar la problemática referida a los espacios públicos de la ciudad de San Justo, particularmente en el barrio Parque, donde nos encontramos con que, producto de la situación histórica de la ciudad y la legislación vigente, la misma dispone de gran cantidad de espacios verdes destinados al uso público. Los mismos, por distintas circunstancias no presentan la infraestructura mínima necesaria para su aprovechamiento, no exhiben una estrategia clara de planificación ni una política destinada a la mejora de las condiciones de vida de los ciudadanos.

Concebimos al Espacio Público como el lugar de la expresión y la apropiación social por excelencia, es el lugar que alberga el cotidiano transcurrir de la vida colectiva de los ciudadanos. Es decir, el que da identidad y carácter a una ciudad, el que permite reconocerla y vivirla, es el sitio que conserva la memoria de sus habitantes en sus espacios naturales, culturales y patrimoniales.



(que recibe el alumno)														
- Reuniones grupales con el equipo				X										
- Seminarios												X		
- Diseño y desarrollo de actividades								X						
- Registro fotográfico de actividades										X				
Actividades en territorio														
- Consultas escritas					X									
- Diseño y Planificación de actividades				X										
- Trabajo de proyectación					X									
- Registro fotográfico y fílmico						X								54 horas
Actividades desarrolladas 2º año de proyecto	Meses y horas De Marzo a Diciembre. 57 horas												Total de horas de práctica	
	1 hs	2 hs	3 hs	4 hs	5 hs	6 hs	7 hs	8 hs	9 hs	10 hs	11 hs	12 hs		
Capacitación- Formación			x											
- Seminarios				x										
- Congresos					X									
- Reuniones grupales					X									
- Coordinar e implementar actividades de extensión.									X					
- Procesamiento de insumos generados en territorio									X					
- Acompañamiento en las actividades consensuadas														
- Organizar la logística de los encuentros									X					
- Garantizar la difusión sobre los encuentros en la vecinal, ya sea vía folletos como redes sociales									X					

Los voluntarios/as deberán cumplimentar un mínimo **de 45 horas reloj** para su **reconocimiento académico; haber cumplido con la entrega de los correspondientes informes de evaluación y autoevaluación solicitados desde la Secretaría de Extensión.**

**En el caso de los proyectos que tengan una duración de dos años se podrá hacer otra convocatoria a voluntariado.**