



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

### NÓMINA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS

PRIMER CUATRIMESTRE AÑO 2015 (aprobada por Res. C.S. n° 528/14)

Unidad Académica	Asignatura/Seminario	Docente Responsable	Carga horaria Semanal	Carga Horaria Total	Cupo de Alumnos	Contenidos Mínimos
<b>Fac. de Arquitectura, Diseño y Urbanismo</b>	- Historia Social y Política Argentina	- Prof. Aldo Alessio - Prof. Viviana Bolcatto	3 hs.	45 hs.	20 (veinte)	La producción de un orden (1860-1930). Construcción del Estado Nacional. Mercado mundial y nacional en la organización del capitalismo argentino. Rasgos de orden político y social. El reordenamiento del espacio. El orden en crisis: los intentos de reformular el orden (1930 – 1955). Estado y economía. Estado y política. Estado y sociedad. El orden en crisis: la inestabilidad permanente (1955 – 1983). Inestabilidad política y persistencia del poder militar. Economía y poder político. Estado y sociedad frente a la crisis.
<b>FADU – Coordinación Centro de Idiomas de la UNL-</b>	- Iniciación al Idioma Portugués	Prof. Adriana De Césarís Prof. Haydée Malfesi.	4 hs.	90 hs.	120 (ciento veinte) – distribuidos en 3 comisiones-	Aproximación a la lengua portuguesa en su variante brasileña. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, músicas, etc.) atendiendo a la proximidad entre las lenguas español/portugués. Las reglas de gramática no tienen propósitos teorizantes, sino que su objetivo es servir como un instrumento que facilite la asimilación de la lengua y posibilite la inmediata puesta en práctica de todo el vocabulario y de las expresiones empleadas en los textos, diálogos y ejercicios. Nivel en relación con el MCER de las Lenguas: Nivel A (o elemental).



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

<p><b>FADU – Coordinación</b> Centro de Idiomas de la UNL-</p>	<p>- Iniciación a la lengua y a la cultura francesa</p>	<p>Prof. Ma. Inés Irigoyen</p>	<p>4 hs.</p>	<p>90 hs.</p>	<p>40 (cuarenta)</p>	<p>Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, música, etc.). Se trabajará la dimensión intercultural a partir de la observación, identificación e interacción con pautas culturales diferentes. Francia. Aspectos generales (población, geografía, clima, regiones, ciudades más importantes, arquitectura, reseña histórica, gastronomía, moda, instituciones, fiestas). Claves para comprender Francia y los franceses, los íconos culturales, los estereotipos. Francia en la actualidad París, la ciudad luz. Desde su fundación a nuestros días, desde las Arenas de Lutecia hasta el Arco de la Defensa. París y sus alrededores. Los monumentos y museos de París. París del siglo XIX, su transformación. La cultura francesa. Presencia francesa en Argentina. La inmigración francesa. Movimientos artísticos y literarios en Francia y su correlato en Argentina. Movimientos artísticos y arquitectónicos franceses y su influencia en el arte y la arquitectura santafesinos</p>
<p><b>Fac. de Bioquímica y Cs. Biológicas</b> – Coordinación Dirección de Educación Física, Deportes y Recreación UNL.</p>	<p>- El cuerpo y el movimiento como fenómeno de integración socio cultural<sup>1</sup></p>	<p>Prof. Fessia, A. Gabriel (Coordinador) Lic. Villarreal Doldán, Javier (Coordinador) Prof. Cancellieri, Javier Prof. Sarasino, Teresita Prof. Sattler, Ana María Lic. Sosa, Horacio Prof. Masino, María Florencia</p>		<p>90 hs.</p>	<p>50 (cincuenta)</p>	<p>Cuerpo y movimiento: conceptualización, procesos históricos e implicancias de la actividad física para el desarrollo social. Importancia de la actividad física para el bienestar del ser humano. Implicancias de la actividad física para la vida en sociedad. Prácticas deportivas en el contexto social y cultural. Deportes abiertos de campo. Deportes abiertos de gimnasio. Formación motriz. Cuerpo y bienestar. Prácticas de cuidado del cuerpo.</p>

<sup>1</sup>Se dicta en el Predio Deportivo – Recreativo UNL- ATE. Dirección de Educación Física, Deportes y Recreación.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

<b>Fac. de Bioquímica y Cs. Biológicas</b> – Coordinación Cátedra Abierta Bioética (CAB) UNL	- Bioética	Prof. María Eugenia Chartier (ESS-FBCB); Dr. Andrés Maximiliano Attademo (ESS-FBCB); Dr. Alejandro Raúl Trombert (FBCB) <u>Coordinación académica:</u> MSc. Silvia Brussino (C.A.B.) Lic. en T.O. Patricia Rosciani (C.A.B.)	4 hs.	60 hs <sup>2</sup> .	50 (cincuenta)	Bioética y Derechos Humanos Ética y bioética, temas y problemas, diversos enfoques. Bioética y DDHH. Problemas éticos de la investigación científica en el mundo globalizado. Investigación científica, ética y mercado Bioética y medioambiente Perspectivas éticas en relación al medioambiente. Bioética y Responsabilidad social. La deliberación pública: caracterización y objetivos. El método deliberativo como forma de resolución de conflictos bioéticos.
<b>Facultad de Bioquímica y Cs. Biológicas- Escuela Superior de Sanidad</b>	- Investigación Pericial	- Lic. Rubén Ruocco	6 hs.	90 hs.	20 (veinte)	La investigación pericial y el proceso judicial. Accidentes de trabajo enfermedades profesionales, su investigación técnica y pericial. Responsabilidades en un infortunio del trabajo.
	- Introducción a la Salud y a la Seguridad Social	- Prof. Pablo Ríos	4 hs.	60 hs.	5 (cinco)	Sociedad y salud: lo social en el campo de la Salud. Vulnerabilidad. Seguridad Social. Gastos Sociales. Estado general del sector Salud. Estructura Sanitaria y su servicio. Seguro Social. Composición etarea de la población y relación con la salud y su seguro social.
	-Taller de Organizaciones Financiadoras de Salud	CPN María Inés Insaurralde CPN Germán Bonino	4 hs.	90 hs.	10 (diez)	Obras Sociales y Empresas de Medicina Prepaga. Aspecto Legal y Administrativo. Organización y Gestión. Circuito de pago. Planes de salud. Red de prestadores. Indicadores estadísticos. Índices y Tasas de Uso. Costo de prestaciones. Análisis de las poblaciones beneficiadas. Contratos. Financiamiento. Modalidades de pago en servicios de Salud: La formas de pago en los modelos de atención.

<sup>2</sup> Para aquellos casos en que el alumno opte además por la realización de una actividad específica del área de conocimiento a la que corresponde su carrera, la carga horaria se extenderá hasta las 90 horas.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

	- Gerenciamiento de Servicios de Salud	CPN. Héctor De Ponti	6hs.	90 hs.	10 (diez)	Innovaciones organizativas en Salud. Articulación entre niveles asistenciales. Tipos de contratos y asignación de recursos eficiente. Sistema integrado de Salud. Managed care y gestión de la utilización. Cuadro de Mando: Diseño CMI. Tecnología y el mundo Sanitario. Evolución y tendencias de la TIC.
<b>Facultad de Ciencias Agrarias</b> -Coordinación Cátedra Abierta 'Pensamiento Complejo' - UNL	- El Pensamiento Complejo	- Prof. Rubén Elz	3 hs.	60 hs.	50 (diez)	Introducción al pensamiento complejo. Nociones claves: complejidad, pensamiento complejo, planetarización. El pensamiento complejo en su contexto. El diseño y el designo complejos. Paradigmatología: epistemología de la complejidad. El pensamiento de la complejidad y la complejidad del pensar. Conocer y saber. Una acción: conocer para actuar la humana condición.
<b>Fac. de Cs. Económicas</b>	-Administración General	- CPN. José Armelini	5.30 hs.	70 hs	10 (diez)	Introducción al conocimiento administrativo. La generación del conocimiento administrativo en el marco del proceso histórico-social. Las organizaciones bajo el modelo de análisis sistémico. La realidad de las organizaciones del medio. El subsistema estructural. El subsistema de procedimientos. El subsistema de planeamiento. El subsistema de control.
	- Psicología Organizacional	- Psc. Nilda Ansaldo	5.30 hs.	70 hs.	10 (diez)	La Psicología Social. Objeto. Métodos. Teorías en Psicología. Gestalt, Teoría del Campo. Teorías del refuerzo. Teoría Psicoanalítica. Teoría del Rol. Las teorías en el campo de la Psicología Social. Conducta. Necesidades y demandas. Atribución. Percepción. Motivación. Aprendizaje. Grupos. Roles. Comunicación interpersonal. Instituciones y organizaciones. Las minorías. Innovación y conflictos.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

	-Introducción a la Economía	Lic. Néstor Peticarari	5 hs.	70 hs.	10 (diez)	La economía dentro del conocimiento científico. Objeto y Método de la economía. Modelos. Variables. Relaciones entre variables. Representaciones gráficas. El concepto de escasez. La circulación económica. Nociones básicas de mercados. La medición de la actividad económica y los conceptos de producto e ingreso. Rol y funciones del sector público en la economía. El dinero, orígenes y funciones. La creación primaria y secundaria de dinero y la oferta monetaria. La demanda de dinero. Los vínculos entre residentes y no residentes y el sector externo. La balanza de pagos. El mercado de divisas. Distintos sistemas de tipo de cambio. El marco histórico y el pensamiento económico. Grandes transformaciones económicas. Economía clásica. Economía neoclásica y keynesiana.
	- Errores, omisiones y falsedades frecuentes en la formulación y evaluación de proyectos	Prof. Francisco Sobrero	5 hs.	70 horas	10 (diez)	La formulación y El ciclo de vida de Los Proyectos de Inversión (o cómo hacer para que no haya proyectos malos) El famoso flujo de fondos. Como llegar a la rentabilidad que nos pide el Jefe, o el Banco, o el comitente. La evaluación. Las 1001 maneras de demostrar que nuestro proyecto es el mejor (sin mostrar la hilacha)
	- Educación Fiscal y Cultura Ciudadana (coordinación Sec. Académica de la FCE y equipo de profesiones de la AFIP)	Prof. Daniela Sotelo	4 hs.	90 hs.	40 (cuarenta)	El Desarrollo profesional y su vínculo con la Administración Tributaria. La Administración Tributaria. Administración tributaria: fines y objetivos. Rol en la sociedad. Estructura de la administración tributaria argentina. Régimen Tributario. Presupuesto. Gastos y recursos públicos. Presupuesto participativo (concepto y casos). Régimen Aduanero. Las prácticas fraudulentas y sus consecuencias económicas y sociales. Sentido social de los tributos. Ciudadanía y democracia



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

	- Economía Social y Solidaria	Lic. Julio C. Tealdo (FCJS – UNL). CPN. Luis F. Lafferriere (FCJS – UNL / FCC – UNER). Mg. Rut Azerrat (FCE – UNL). Abog. Maria E. Basualdo (FCJS-FCE). CPN. Darío Mejías (FCJS – UNL)		90 hs.	50 (cincuenta)	Esta asignatura se propone comprender la naturaleza y la necesidad de una nueva economía, social, solidaria y participativa, asentada en el trabajo humano como motor principal, y en la satisfacción de las necesidades y la calidad de vida de toda la sociedad como prioridad central, en un marco de relaciones armónicas con la naturaleza. Para ello se trabajará en torno a los siguientes núcleos temáticos fundamentales: El sistema capitalista y una crisis civilizatoria; una nueva economía: social, solidaria y participativa; Construyendo la nueva economía, social, solidaria y participativa; Emprendimientos de la economía social y solidaria; Mercados sociales, consumo solidario, redes locales; Finanzas Solidarias y programas de apoyo
	-Problemáticas de las Empresas de Familia <sup>3</sup>	-Prof. Andrés Katz	3 hs.	70 hs.	10 (diez)	El mundo de las empresas familiares. Etapas y ciclos de vida de la empresa familiar. Un modelo evolutivo de las empresas familiares. Los desafíos y dificultades en cada una de las etapas. Las formas clásicas de las empresas familiares. Administración de la empresa familiar. El crecimiento versus las restricciones de capital. La generación de un Directorio que sea efectivo para la empresa familiar. Consejo de familia y protocolo: claves en el gobierno de la familia. Relaciones y conflictos propios de las organizaciones familiares. Los aspectos relacionales que merecen cuidado en estas organizaciones. Claves y herramientas en la gestión de estas organizaciones.
<b>FCE- Coordinación Centro de Idiomas</b>	- Iniciación al idioma Chino	Prof. Inn lee Liao	4 hs	90 hs	40 (cuarenta)	Aproximación a la lengua Putonghua, la lengua general de uso común de China. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de temas de conversación de la vida cotidiana. Nivel en relación con el HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi, examen estandarizado de nivel nacional, programado para determinar el nivel de chino como lengua no materna.) Examen de Nivelación del Idioma Chino: Nivel básico (HSKb)
<b>Facultad de Ciencias</b>	- Ciencia Política	- Prof. Eduardo	4 hs.	60 hs.	10(diez)	Estado. Explicaciones sobre el origen histórico del estado y sobre los

<sup>3</sup> Debe contarse con veinte (20) materias aprobadas



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

<b>Jurídicas y Sociales</b>		Cuello - Prof. Liliana López de Lemos			10 (diez) <u>Total: 20</u> (veinte)	procesos de construcción del estado Occidental con especial referencia a Latinoamérica. Interpretaciones teóricas: Contractualismo, Marxismo clásico y la concepción weberiana. Regímenes políticos. Democracia. La democracia liberal: instituciones, formas de gobierno, partidos políticos. La teoría democrática desde la segunda posguerra.
	- Elementos de la Mediación	- Prof. Claudia Montenegro	4 hs.	60 hs.	15 (quince)	Negociación. Conciliación. Arbitraje. Mediación. El conflicto: Análisis. Clasificación. Los terceros. Dinámica. La comunicación: Teoría de la comunicación humana. Canales de comunicación. Negociación: Concepto, tipos, Proyección de Negociación de Harvard. Herramientas a utilizar en la negociación. Modelos. El proceso de la mediación. Ventajas y desventajas del sistema
	- Derecho y Tecnología de la Información	- Prof. Ma. Laura Spina	4 hs.	60 hs.	15 (quince)	Informática. La sociedad de la información y del conocimiento. Recursos informáticos. La sociedad de la información y del conocimiento. Globalización. Internet. Redes sociales. Correo electrónico. Informática Jurídica. Derecho Informático.
	- Derecho Ambiental	- Prof. Pedro Sánchez Izquierdo - Prof. Eduardo García Mazzuca	4 hs.	60hs.	10 (diez) 10 (diez) <u>Total: 20</u> (veinte)	Ecología, ciencia de lo global: Ambiente Urbano, natural y rural. El Hombre y el Ambiente. Conflictos ambientales. Cambio Climático. Caracteres del Derecho Ambiental Derecho Ambiental Internacional. La cuestión ambiental del Mercosur. El derecho ambiental como Derecho Humano. El esquema legal Argentino. Daño ambiental. Los diferentes residuos y normas de presupuestos mínimos. Los bosques y las normas de presupuestos mínimos. Las aguas y los glaciares en las normas de presupuestos mínimos. El rol de las provincias y los municipios en la tutela y gestión del ambiente.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

	-Pueblos originarios en diálogo interdisciplinario	Prof. Ma. José Bournissent Prof. Rocío Gimenez Prof. Ludmila Risso Prof. Ma. Eugenia Martínez	4	90 hs.	40 (cuarenta)	Pensamiento decolonial en latinoamérica. Decolonizando la universidad: el diálogo entre saberes. Aspectos y aproximaciones a la cosmovisión indígena. Sistemas cosmológicos, Componentes del Cosmos. Identidades étnicas. Educación intercultural. La Educación como proceso de integración forzada e invisibilidad en las comunidades indígenas. La Educación Intercultural Bilingüe en el sistema de Educación Nacional argentino. Los derechos colectivos de los Pueblos Originarios. Universalismo vs. Particularismo. Derechos colectivos y derechos individuales. Instrumentos internacionales que los contemplan los derechos colectivos de los Pueblos Originarios. Movimiento constitucional latinoamericano de reconocimiento de derechos indígenas. Derecho de Participación y Consulta. La tierra y el territorio en la Constitución Argentina. Políticas Públicas y Pueblos Originarios.
	- Extensión Universitaria: Prácticas en el territorio	Med. Met. Daniel Malano (coordinación académica)	4 hs.	90 hs.	60 (sesenta)	Desarrollo y Extensión Universitaria. La Extensión como herramienta para el Desarrollo y sus metodologías de intervención. Conceptos y modelos de educación y comunicación como fundamentos de la Extensión Universitaria. Herramientas para la toma de decisiones. Planificación Estratégica. Relación con la Extensión y el Desarrollo. Intervención social: conceptualización y prácticas de intervención social. Construcción y gestión de los procesos territoriales y comunitarios.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

	<p>- El Hábitat desde una perspectiva interdisciplinaria</p>	<p>- Prof. Sandra Gallo - Prof. Silvia Vega - Arq. Marcelo Gianotti - Arq. María Paz Coniglio - Ing. Ariel González - Ing. Romina Dalla Fontana.</p>	<p>4 hs.</p>	<p>60 hs.</p>	<p>60 (sesenta)</p>	<p>Perspectiva teórica y política. Conceptos de Hábitat –Hábitat popular. Producción Social del Hábitat. Hábitat y Gestión local del Riesgo. Interdisciplina - Disciplina. Indisciplina. Complejidad Social. La vivienda, la tierra, la tecnología como Derecho. La vivienda, la tierra, la tecnología como problema social. Diferentes procesos históricos que aportaron a su construcción como problema social. La vivienda como producto y como proceso. Diferencias entre tierra – suelo – territorio. Tensión entre tenencia y seguridad; dominio y propiedad; propiedad privada y propiedad colectiva. Diferencias entre técnica y tecnología. Tecnologías racionalizadas, tradicionales, alternativas, nativas y/o sustentables. Relación tecnología / modelos de desarrollo. Incidencia en los procesos de producción social del hábitat. La cuestión urbana. Producción y reproducción de las ciudades. Crisis urbana e integración social: de la urbanización en la ciudad moderna a la multiculturalidad urbana de la ciudad contemporánea. Proceso de inclusión/ exclusión: Fragmentación territorial y segregación espacial. El espacio público en la construcción de identidades colectivas. Las políticas públicas de hábitat. La agenda pública. La construcción de lo público y el hábitat. Gestión urbana y gestión del riesgo. Características de las actuales políticas de vivienda, tierra, mejoramiento barrial y desarrollo tecnológico. Los actores intervinientes y sus roles. Tipos de intervención, programación, gestión y evaluación de alternativas.</p>
	<p>- La producción de discapacidad: Conceptos, políticas e intervenciones.</p>	<p>- Lic. Indiana Vallejos - Lic. Rosana Ariño - Abog. Violeta Cánaves - Abog. Paula Mántica</p>	<p>4 hs.</p>	<p>60 hs.</p>	<p>40 (cuarenta)</p>	<p>Discapacidad: Conceptualizaciones. Modelo médico rehabilitador, modelo bio-psicosocial y modelo social de la discapacidad. Normalidad-Anormalidad. La Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad. Discapacidad en el derecho argentino. La organización del colectivo de personas con discapacidad. Las políticas en discapacidad. Intervenciones en el campo de la discapacidad.</p>



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

	-Libre Pensamiento	Prof. Lilia Puig Prof. Rogelio Alaniz Prof. Francisco Robles	3 hs.	60 hs.	40 (cuarenta)	<p><u>Eje Teoría Política:</u> Sustento ideológico del Libre Pensamiento. Los procesos sociales, económicos y políticos que preparan el advenimiento del Mundo Moderno.</p> <p><u>Eje Historia:</u> Las revoluciones modernas: antecedentes, desarrollo y consecuencias. Organización de la República Argentina: Hitos históricos en el desarrollo de la identidad nacional. Migración: Motivos y Consecuencias, Integración del Inmigrante a la República Argentina.</p> <p><u>Eje Derecho.</u> Declaraciones. Evolución de la Constitución Nacional de la Argentina.</p> <p><u>Eje Los postulados reformistas ayer y hoy.</u> La Reforma Universitaria. La vigencia de los postulados reformistas en la universidad actual. La Reforma Universitaria como movimiento cultural.</p>
	- Género y Derecho	Prof. Abg. Claudia Montenegro Prof. Abg. Jaquelina Balangioni Prof. Abg. Romina Botto	3	60 hs.	40 (cuarenta)	<p>Teniendo en cuenta que el objetivo general estriba en abordar cuestiones vinculadas al género como matriz medular no solo desde un punto de vista jurídico sino también desde una perspectiva social y cultural. Se desarrollarán los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La construcción del concepto de género. La mirada feminista. Género. Poder e igualdad.</li> <li>- Concepto de "violencia". Definiciones. Instrumentos internacionales históricos. Los crímenes del patriarcado: casos de violencia de género.</li> <li>- Violencia de Género y legislación argentina. Diferencia entre violencia de género y violencia doméstica.</li> <li>- Violencia institucional/estatal.</li> <li>- La respuesta del Estado: Políticas públicas provincial y del municipio de Santa Fe.</li> <li>- La mujer en el derecho penal. El género en los delitos. Mujeres y sistema penitenciario.</li> </ul>
<b>Fac. de Ingeniería y Cs. Hídricas</b>	- Geografía Ambiental	- Lic. Héctor Massera	4 hs.	60 hs.	20 (veinte)	<p>Teoría de sistemas, sistema ambiente humano. Componentes del medio natural y del socio-económico cultural. Recursos naturales renovables y no renovables. Hábitat y biodiversidad. Conservación de especies. Patrimonio natural. Uso racional de los recursos naturales, contaminación, preservación ecológica. Impacto ambiental. Gestión y política ambientales.</p>



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

- Legislación del Agua	- Prof Viviana Rodríguez	4 hs.	60 hs.	15 (quince)	Legislación ambiental a nivel nacional, provincial y comunal. Necesidades de regulación jurídica en materia ambiental. El Derecho Ambiental: concepto, alcances y evolución. Régimen legal del agua en Argentina. Clasificación dominial de las aguas. Naturaleza jurídica del agua: aguas públicas y privadas. Legislación sobre aguas terrestres, superficiales, subterráneas y marítimas. Aguas interjurisdiccionales. Recursos hídricos compartidos nacionales e internacionales.
- Tecnología, Ambiente y Sociedad	- Ing. Alberto López Calderón	5 hs.	75 hs.	10 (diez)	Interrelación dialéctica entre tecnología, ambiente y sociedad. Bases filosóficas y epistemológicas. Ciencia y Tecnología: su incidencia en los diferentes espacios sociales. Impacto en el sistema productivo. La cuestión tecnológica y la industrialización. Dimensión cultural, social y humana del cambio tecnológico. El hombre y el medio ambiente: prácticas sociales. Posibilidades interpretativas de la ecología. Enfoques ecológicos y productivos del medio ambiente natural. Proyectos socio-políticos: historia, presente y futuro. Impacto de las obras de ingeniería en dicho proyecto. La raíz socio-histórica y cultural de la ética. Ética profesional en ingeniería.
- Informática	- AIA Cristian Quinteros	4 hs.	60 hs.	120 (ciento veinte; distribuidos en dos comisiones de 60 alumnos)	Conceptos Básicos de Informática: El Mundo de las Computadoras, Hardware y Software. Introducción al Sistema Operativo GNU/LINUX: Introducción A Linux, Sistema de Archivos, Directorios, Usuarios y Permisos. Internet: Introducción, Navegadores, Búsqueda Avanzada de Información, Seguridad. Suite ofimática OpenOffice/LibreOffice – Procesador de Texto WRITER. Suite ofimática OpenOffice/LibreOffice – Planilla de Cálculo CALC.
- El agua como recurso	- Mag. Ing. Graciela Viviana Zucarelli	4 hs.	60 hs.	30 (treinta)	Características principales del agua. El agua en el planeta. El ciclo hidrológico. Componentes. Cuenca. Acuíferos. Distribución del agua en el suelo. Calidad del agua. Parámetros físicos, químicos y biológicos. Interacción humana con el ambiente. Conflictos por el agua. Alteraciones del ciclo hidrológico. Cambio Climático Global. Gestión Integrada de los Recursos Hídricos Principios Rectores de Política Hídrica de Argentina. Gestión del agua en Argentina.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

<b>Fac. de Ingeniería Química</b>	- Taller de Razonamiento Matemático	- Dra. E. Harboure	4 hs.	60 hs.	5 (cinco)	Se propone que los alumnos adquieran habilidad en la comprensión y desarrollo de demostraciones matemáticas. Se abordarán los siguientes contenidos: Análisis de demostraciones sencillas sobre temas de Matemática Discreta y otras asignaturas previas. Pruebas directas, por el absurdo, uso de hipótesis, etc.
	- Matemática Básica	Dra. Ana Bernardis	6hs	90hs	5 (cinco)	Funciones. Sistemas de ecuaciones lineales. Vectores y matrices. Determinantes. Vectores en el plano y en el espacio. Elementos de geometría analítica.
	- Informática	- Prof. Mónica González (en licencia) - Ing. Ma. Fernanda Golobisky	4 hs.	60 hs.	30 (treinta)	Nociones básicas de computación. Nociones de Windows. Herramientas Internet con énfasis en la obtención de información de la World Wise Web. Procesador de texto. Planilla de Cálculo. Software para presentaciones y graficación.
	Historia de la Ciencia y de la Técnica <sup>4</sup>	Dr. Daniel Blanco	6hs	90hs	10 (diez)	Ciencia y sociedad contemporánea. El conocimiento científico desde una perspectiva epistemológica. Un recorrido histórico por la ciencia moderna. El conocimiento científico tecnológico, la industria y su impacto social. La libertad de investigación hoy. Formas de organización del trabajo y relaciones de poder. Los problemas éticos del desarrollo científico-tecnológico. Capitalismo y desarrollo sustentable. Relaciones Ciencia y Tecnología. Tecnologías, representaciones y prácticas sociales.
<b>Fac. de Ingeniería Química</b> -Coordinación Centro de Idiomas de la UNL-	- Aproximación al estudio del idioma alemán desde una perspectiva profesional y cultural	Prof. Martha Bianchi	5 hs.	120 hs.	30 (treinta)	Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, etc.) Un enfoque integral desarrollará en los alumnos la toma de conciencia de cómo los elementos del lenguaje se usan para expresar funciones comunicativas y cómo los textos se construyen sobre la base de la combinación de funciones simples. Asimismo, favorecerá la comprensión de la organización funcional del discurso diario y académico. Se pretende que el alumno pueda conocer aspectos culturales, vehiculizados por el uso de la lengua, referidos a las costumbres alemanas y su idiosincrasia para, de esta manera, poder adaptarse fácilmente a otro contexto cultural. Asimismo, comprender textos escritos relacionados con los diferentes campos científicos.

<sup>4</sup> Se sugiere que el alumno posea un mínimo de ocho (8) asignaturas aprobadas de su carrera.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

<p><b>Fac. de Ingeniería Química</b>—Coordinación Dir. de Educación Física, Deportes y Recreación—Sec. de Bienestar Universitario</p>	<p>- Iniciación al Ajedrez</p>	<p>-Prof. Rodolfo Pigatto</p>	<p>3 hs.</p>	<p>60 hs.</p>	<p>40 (cuarenta)</p>	<p>Ajedrez: concepto, su origen, su evolución y sus distintas manifestaciones que se producen en las diversas culturas. Relación del Ajedrez con las ciencias, con las artes y con el deporte. El tablero. Sus elementos esenciales: columna, línea y diagonal. Las piezas o trebejos. Los movimientos. Los elementos estratégicos. Las fases y secuencias de la partida de ajedrez. El ataque y la defensa. La conformación de peones y su valor estructural en la partida. La necesidad de planes en ajedrez. Las técnicas en ajedrez. La táctica. Concepto. La táctica al servicio de la estrategia.</p>
<p><b>Fac. de Ingeniería Química</b>—Coordinación Sec. de Vinculación Tecnológica y Desarrollo Productivo</p>	<p>-Formación de Emprendedores: Taller de competencias emprendedoras</p>	<p>Mg. María Rosa Sánchez Rossi (FCE), CPN Daniela Veglia (FCE), Mg. Sandra Canale (FCE), CPN María Inés Ambrosini (FCE), Lic. Ma. Lucía D'Jorge (FCE), Dra. María Silvia Gómez Bausela (FCJS), Ing. Marcelo Grabois (FIQ), Lic. Andrés Katz (FCE), Lic. Soledad López Cuesta (FCE), Lic. M.a Victoria Nagel (FCE), Arq. Julio Talín (FADU) e Ing. Eduardo Matozo (SVTyDP). <u>Coordinación:</u> Lic. Ma. Victoria Nagel</p>	<p>4 hs</p>	<p>90 hs</p>	<p>Comisión <u>Santa Fe</u> 40 (cuarenta)  Comisión <u>Esperanza:</u> 40 (cuarenta)</p>	<p>El impacto del emprendedorismo. ¿Qué emprender? Impacto del emprendedorismo en la economía. El emprendedor. Tipos de emprendedores. El proceso de emprender. Creatividad. Concepto y diferencia con innovación. La creatividad como competencia permanente en el proceso emprendedor. Divergencia del proceso creativo y convergencia en la selección de ideas. Competencias emprendedoras. Modelo de Timmons. Diferencia entre ideas y oportunidades de negocio. Equipo. Recursos. Trabajo en equipo. Roles. Liderazgo. Redes. Tipos de contactos. Importancia de las redes en el proceso emprendedor. Búsqueda de información. La información como insumo del emprendimiento. Planificación de la búsqueda de información: objetivo, bases de datos, tipos de información a buscar, síntesis y análisis. Modelo de negocio. Concepto. Presentación de modelos de negocios. Negociación. Etapas dentro de la negociación. Oralidad. Desarrollo de habilidades para hablar en público. Validación de ideas de negocio. Aspectos a considerar desde el desarrollo de la idea negocio: legales, impositivos, de cosos y financieros. La experiencia de los emprendedores. Entorno emprendedor. Acciones de la UNL de apoyo al desarrollo de emprendimientos.</p>



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

<b>Fac. de Humanidades y Cs.</b>	-Griego I (anual)	- Prof. Silvia Calosso	4 hs.	60 hs.	5 (cinco)	Este primer nivel de lengua griega clásica estudiará la flexión nominal (sustantivos, adjetivos, pronombres), la flexión verbal elemental y el sintagma oracional a partir del verbo. Conectores de coordinación e inclusión. Traducción de textos producidos por los usuarios originales del griego clásico.
	-Latín I (anual)	- Prof. Silvio Cornú	4 hs.	60 hs.	5 (cinco)	El latín: etapas históricas y niveles de realización. El latín clásico: Sistema fonológico, sistema morfológico: flexión nominal y verbal. Palabras invariables y de significación ocasional. Sistema sintáctico. La oración simple. Coordinación de proposiciones. La subordinación.
	-Italiano I (anual)	Prof. Adriana Crolla	4 hs	120 hs	40 (cuarenta)	Componentes lingüísticos y uso de la lengua. Componentes funcionales y gramaticales.
	-Lingüística General	- Prof. Héctor Manni	6 hs.	90 hs.	10 (diez)	Esta asignatura se define como introductoria en el primer ciclo de la carrera. Los contenidos mínimos son: El problema de la teorización en la Lingüística: objeto de estudio y teorías lingüísticas. El problema metodológico en los estudios del lenguaje. El aporte de Saussure. Enfoques en los estudios del lenguaje. La lengua como sistema semiótico. La lengua como sistema cognitivo. Variación y cambio. Descripción y explicación de los fenómenos del lenguaje. Unidades y niveles de análisis. El estructuralismo y su aporte. El Programa Generativo y su aporte. Los enfoques pragmáticos y de la Teoría de la Enunciación.
	-Psicología	- Prof. Jorge Malachevsky	4hs	60 hs	Sin Cupo	Todo el recorrido de la asignatura gira en torno a las "Versiones de la subjetividad" y se organiza en tres ejes que recortan las problemáticas de la cognición, el deseo y la construcción subjetiva en el marco de los discursos sociales. Para ello se propone articular críticamente los modelos teóricos que dan cuenta del desarrollo subjetivo a partir de una dimensión cognitiva (Sujeto Epistémico), una dimensión inconsciente (sujeto del deseo) y una dimensión discursiva ideológica (sujeto de discurso).



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

	-Lectura y Escritura de Textos Académicos en Ciencias Sociales <sup>5</sup>	- Prof. Liliana Zimmermann	4hs	60 hs	10 (diez)	La comunicación y el lenguaje: circuito de la comunicación. Funciones del lenguaje. Tipos y niveles de lenguas. El discurso: lectura, interpretación y análisis de los distintos tipos de discursos. Jerarquización de contenidos: resumen, síntesis, etc. Normativas: problemas de vocabulario. Ortografía de uso. Acentuación. Problemas sintácticos: signos de puntuación, nexos de coordinación y subordinación: concordancia. Producción del discurso: elaboración de diferentes discursos orales y escritos a partir de las funciones del lenguaje.
	-Salud Pública y Educación para la Salud	- Prof. Ma. Laura Birri	6 hs	90hs	20(veinte)	Educación: proceso y elementos. Características e importancia de la Educación para la Salud. Metodología participativa. La comunicación en la enseñanza: tecnología multimedial en la planificación, ejecución y evaluación de acciones educativo-sanitarias. Salud y enfermedad. Evolución histórica de los conceptos. Factores que la determinan desde el punto de vista del ambiente, el individuo y la población. La salud pública: filosofía social, práctica administrativa y políticas de gobierno. Acciones de salud. La salud: equilibrio bio-psíquico-social. Las necesidades y/o demandas. La pérdida del equilibrio: multicausalidad. Demografía. Epidemiología. Epidemiología genética. Las dependencias: causas que las provocan y prevención de las mismas. Enfermedades más frecuentes y su impacto social. El alumno y su compromiso como agente sanitario.

<sup>5</sup> Esta asignatura se dicta en la Facultad de Ciencias Económicas.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

-Sociedades Mediterráneas	- Prof. Claudio Lizárraga -Prof. María Laura Sabas	6 hs.	90 hs.	10 (diez)	Analiza las sociedades antiguas surgidas en torno al eje comunicacional del Mediterráneo. Examina los problemas de abordaje que se plantean en relación con las fuentes, con la historicidad de las categorías y conceptos analíticos, y con la comprensión de la especificidad del área. Dadas la unidad y la diversidad de ese mundo, estudia conjuntos y procesos temporal y espacialmente diferenciados: los primeros núcleos urbanos en el Egeo, la polis griega, la ciudad estado-romana y los procesos expansivos que generan el Estado imperial. Se analizan los primeros siglos de la Antigüedad Tardía, en la cual cobran relieve las relaciones entre el Imperio y la Iglesia, con los subyacentes procesos de transformación socio-cultural. El estudio del área se cierra con el señalamiento de rupturas y continuidades, que abrirán el acceso a otros tiempos.
- Introducción a la Problemática Filosófica	- Prof. Jorge Hernández	4 hs	60 hs.	5 (cinco)	Problemáticas lógico-semánticas. Problemáticas metafísicas. Problemáticas gnoseológicas. Problemas de ética y filosofía política. Filosofía y Arte.
- Filosofía Antigua (anual)	- Prof. Fabián Mié - Prof. Manuel Berrón	4 hs.	120 hs.	5 (cinco)	Problemática de la filosofía antigua. Origen de la filosofía. El problema del ser. Relevantes pensadores y corrientes de los distintos períodos: Primeros filósofos, filosofía ática, helenística y del imperio romano. Sus distintas formulaciones.
- Lógica I	- Prof. Daniel Dalquist - Prof. Eduardo Ibáñez	4 hs.	60 hs.	10 (diez)	Lógica tradicional: Aristóteles. Los Estoicos y Megáricos. Sistemas deductivos. Lógica y Matemáticas. El álgebra de la lógica. Los aportes de Frege.
- Educación Ambiental	- Lic. Alba Imof	4 hs	60 hs	20 (veinte)	La educación ambiental tiene como meta desarrollar la conciencia ecológica, económica, social y política, las aptitudes para resolver los problemas y la responsabilidad individual preparando a los estudiantes para actuar responsablemente en la toma de decisiones sobre los problemas del medio, actuales y futuros.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

- Seminario de Herpetología (tortugas y serpientes) <sup>6</sup>	- Lic. Alba Imhof - Dra. Vanesa Arzamendia	2 hs.	30 hs.	10 (diez)	Se desarrollan aspectos de anatomía, fisiología, ecología, taxonomía y biogeografía de tortugas y serpientes, con especial énfasis en especies de la Argentina y en especies en retroceso numérico o peligro de extinción. Se trabajará con especímenes vivos y de colecciones.
- Filosofía Política y Social	- Dr. Andrés Rosler - Prof. Julio Sales	4 hs.	60 hs.	10 (diez)	La justificación de la autoridad política en Aristóteles, Hobbes, Locke y Rousseau. A tal efecto se estudiará la manera en que el pensamiento político clásico y moderno trató las cuestiones básicas que giran alrededor de la justificación del Estado (libertad, autoridad, obligación, justicia).
- Psicología de la Educación	- Prof. Marta Bolsi	6 hs.	120 hs.	10 (diez)	Aproximaciones al campo de la Psicología de la Educación. Jóvenes y adultos como categorías socialmente construidas. La subjetividad juvenil. Perspectivas teóricas sobre el aprendizaje:- Conductismo: Watson y Thorndike. - Mediacionales o de la Reestructuración: Teoría Psicogenética (J. Piaget); Socio Histórica (L. Vigotsky); Culturalista (J. Bruner). - Modalidades de pensamiento y estrategias de aprendizaje.
- Ética	- Dr. Graciela Vidiella - Prof. Julio Sales	4 hs.	60 hs.	10 (diez)	Problemática de la Ética. Diversas concepciones. El bien y la posibilidad del juicio moral. El obrar humano. Relaciones de la Ética con otras áreas del saber. Reflexiones éticas contemporáneas.

<sup>6</sup> Se recomiendan conocimientos previos o interés en Biología de Vertebrados.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

	- Filosofía Moderna (anual)	- Prof. Fernando Bahr - Prof. Ricardo Cattáneo - Prof. Lisandro Aguirre	4hs	120 hs.	10 (diez)	Redescubrimiento del escepticismo, del epicureísmo y del estoicismo grecolatino. La revolución cosmológica de Copérnico a Descartes y la necesidad de una nueva fundamentación de los principios físicos. Spinoza: la potencia de obrar de la razón y su articulación con los afectos. Hume: el escepticismo y las creencias naturales, morales y religiosas. Gassendi, Locke y la posibilidad de una materia consciente. Pierre Bayle: ¿son imprescindibles las religiones para la estabilidad social? Los alcances de la razón puestos en debate: Ilustración francesa, inglesa y alemana. Razón teórica y razón práctica: los fines esenciales de la razón humana según Kant. Hegel y la exposición del Absoluto como tarea de la filosofía.
	- Teoría de la Historia	- Prof. Carlos Iglesias - Prof. Fabiana Alonso	6hs	90 hs	Sin cupo	Promueve la reflexión histórico- sistemática sobre las tensiones inherentes al campo historiográfico, filosófico y de las ciencias sociales. Tensiones que se refieren no sólo a la dimensión meta-teórica, sino también a los constructos elaborados para dar cuenta de la realidad histórico-social (teoría), y a la discusión de las formas de acceso al objeto de estudio (explicación/comprensión). Este proceso de reflexión permitirá establecer un mapa significativo de las principales corrientes historiográficas.
	- Introducción a la Ciencia Política	- Dr. Hugo Quiroga	6 hs.	90 hs	10 (diez)	Naturaleza y evolución de la disciplina. Su relación con la filosofía política y las otras ciencias sociales. Distintas perspectivas teóricas y metodológicas de la ciencia política Mapa conceptual de los principales fenómenos políticos: Estado, sociedad política y sociedad civil. Poder institucionalizado, sistema político, los actores políticos, legitimidad y participación, consenso, conflicto y valores compartidos, gobernabilidad y sucesión política.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

	- Historia Social	- Prof. Luciano Alonso - Prof. José Larker,	6 hs.	90 hs.	10 (diez)	<p>El desarrollo del capitalismo en el siglo XIX. La formación del moderno sistema mundial y la "doble revolución". Burguesía, proletariado y clases medias. Las relaciones de género. El imperialismo, el desarrollo del capitalismo corporativo y la fractura del modelo liberal.</p> <p>La crisis del liberalismo a inicios del siglo XX y las bases del "Siglo Americano". Socialdemocracia, comunismo y fascismo. Taylorismo, fordismo y Estado de bienestar. El neocorporativismo y la integración del movimiento obrero.</p> <p>Descolonización y Guerra Fría. La situación colonial y los procesos de descolonización. El mundo bipolar y el predominio de los EEUU en el sistema mundial. Democracias, dictaduras y formas de movilización social. La sociedad del espectáculo y los "nuevos movimientos sociales" a partir de los años de 1960.</p> <p>La reestructuración del sistema mundial en la etapa de la "globalización". La crisis del Estado de bienestar y la desestructuración de la URSS. El posfordismo y los problemas de la distribución. Las transformaciones del sistema mundial en la etapa de la mundialización del capital. La expansión de la ideología neoliberal y el concepto de Estado de trabajo schumpeteriano. Crisis de acumulación e intento de fundación de un nuevo siglo norteamericano.</p>
	- Historia Argentina II	- Prof. Bernardo Carrizo -Prof. Marcelino Maina	6 hs.	90 hs.	5 (cinco)	<p>Se ocupa de los procesos de construcción de la "Argentina moderna" en el periodo 1852-1930. El recorrido general del proceso histórico se ordena desde diferentes líneas de análisis: los modos de desarrollo socioeconómicos; las particulares formas de estado, sociedad y prácticas políticas; las formas de sociabilidad e identidad en la construcción de los actores colectivos; la producción de representaciones simbólicas.</p>



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

	- Geografía	- Prof. Norma Finelli - Prof. Matilde Botteri	4 hs.	60 hs.	15 (quince)	Los conceptos de lugar y territorio. La geografía humana y su campo de estudio. El campo de estudio de la geografía desde la perspectiva de diferentes corrientes geográficas. Evolución de la concepción de espacio geográfico. Configuraciones espaciales: lo rural y lo urbano. La población en el proceso de construcción espacial. Las fuentes demográficas: el caso de la República. Problemas en la utilización de las fuentes. La distribución espacial de la población y las formas de representación cartográfica. La movilidad espacial de la población. La estructura poblacional y su representación gráfica. La pobreza: cuestiones conceptuales y metodológicas. Espacio geográfico y poder político. La distribución territorial del poder.
	- Geografía Electoral	- Dr. Marcelo Escolar - Lic. Christian Scaramella	4 hs.	90 hs.	10 (diez)	Instituciones políticas democráticas y comportamiento electoral localizado: acerca de la distribución y concentración geográfica del voto. Componentes territoriales del régimen político, el sistema de partidos y el sistema electoral: el impacto relativo de la política subnacional, la determinación local de candidaturas y la configuración geográfica de patrones electorales partidarios y estratégicos. Circunscripción geográfica y conversión electoral. Delimitación de cuerpos electorales y asignación geográfica de escaños. Implantación geográfica del voto y transposición local de resultados electorales. Neocorporativismo territorial y neocorporativismo geográfico. Procesos político-institucionales en la formación de grupos de interés localizados: sesgos territoriales subnacionales y municipales en el comportamiento y los resultados electorales.
	- Pensamiento Latinoamericano y Argentino	- Prof. Silvana Carozzi	4 hs.	60 hs.	10 (diez)	Filosofía contextualizada: su posibilidad y actualidad. Génesis y desarrollo del pensamiento en latinoamericana y argentina. Principales corrientes y sus múltiples manifestaciones culturales



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

	- Didáctica General	- Prof. Victoria Baraldi - Prof. Julia Bernik	6 hs.	120 hs.	10 (diez)	I. La Didáctica como campo de conocimiento de la enseñanza. Distintas perspectivas y objetos de conocimiento de la enseñanza. Relaciones entre enseñanza e investigación. Tensiones entre la formación del grado y el campo laboral del profesor. II. La enseñanza en el marco del curriculum. Curriculum como proyecto político educativo. Dimensiones sociales, culturales y políticas del curriculum. Dimensión institucional. Criterios de organización del curriculum. Aspectos estructurales formales. Enfoques y delimitación de las disciplinas en los diseños curriculares. Aspectos procesales prácticos. Prácticas docentes y curriculum oculto. III. La problemática del método. El proceso metodológico como construcción ideosincrática del docente. Relaciones entre estructuras objetivas de las ciencias y estructuras subjetivas del alumno. Noción de transposición didáctica. Problemas específicos de cada campo disciplinar. Evaluación, acreditación y calificación.
	- Problemática Contemporánea de Europa y Estados Unidos	- Prof. Natacha BÁCOLLA - Prof. Mariana TETTAMANTI	6 hs.	90 hs.	10 (diez)	Atiende el desarrollo histórico de Europa y EEUU desde la Segunda Guerra Mundial hasta el presente, seleccionando problemáticas posibles y variables en cada dictado abordadas desde diversas perspectivas y proponiendo contenidos amplios sobre los que los alumnos pueden optar para profundizar en estudios particulares: el mundo de la posguerra, modelos de estados, occidente y la hegemonía de EEUU, desarrollo capitalista y estado de bienestar, la URSS y Europa; "Edad de mundo único?": el orden mundial en los últimos años.
	Seminario de Acuicultura: Piscicultura	- María Julieta Parma - Alba Rut Rodríguez	4 horas	60 horas	Sin cupo	Aportes básicos para emprender una unidad productiva de peces. Técnicas de cría para especies de nuestra región. La piscicultura a nivel mundial, regional y local. Generalidades de peces. Calidad del agua. Cerramientos y etapas de cultivo. Fórmulas alimentarias. Diseño e Infraestructura productiva. Aspecto económico y plan de negocio. Legislación nacional e internacional. Normativas provinciales y municipales. Elaboración de productos, código bromatológico provincial, ordenanzas municipales.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

	Entomología	Ph.D.César Salto	4 hs	45 hs	10	Definición de insecto. Significado de los caracteres definitorios. Visión filogenética. Análisis de estructuras morfofuncionales cuticulares, digestivas, circulatorias, de intercambio gaseoso, excretoras, de osmoregulación, neurosecretoras. Órganos sensoriales. Sistemas reproductivos. Muda y metamorfosis. Tipos larvas y pupas. Crecimiento. Polimorfismo. Diapausa. Esquema general de clasificación de los insectos: sistemática y nomenclatura biológica. Sistemática de los principales ordenes y familias de insectos. Caracteres, criterios filogenéticos y rol funcional en los ecosistemas. Los insectos en las relaciones tróficas .Insectos de importancia sanitaria. Entomología forense.
<b>FHUC</b> – Coordinación Centro de Publicaciones (Sec. Extensión UNL)	- Arte Contemporáneo ¿categoría estética o temporal?	Lic. José Volpogni (coordinación académica, Secretaría de Extensión –UNL-) Prof. Ana Cáneva		90 hs.	40 (cuarenta)	De la categoría obra de arte a la de artisticidad de la obra. Esta es la cuestión central que se trabajará durante el dictado de la materia y que será abordada desde distintas ópticas, perspectivas y problemáticas. Asimismo, cabe destacar que con respecto al objeto a estudiar, es decir el objeto artístico en el arte contemporáneo, los contenidos seleccionados se desarrollarán de acuerdo al grupo que se conforme y tendrán una continuidad que no responden a cuestiones historiográficas sino a abordajes temáticos que se definirán en el devenir de las clases. Se abordarán las siguientes temáticas: Introducción al problema de la modernidad artística. De la representación a la pintura. La cuestión de las vanguardias. Continuidad histórica, discontinuidad formal y efectos de sentido en tres series: De la transparencia a la opacidad. De la figuración a la abstracción. Del original a la repetición. El problema de la contemporaneidad: el fin de las narrativas maestras. Situación de la posvanguardia. Las teorías de la representación y los debates contemporáneos sobre su vigencia. La problemática de los materiales en las artes visuales y la problemática del objeto en el diseño. Museos. Galerías. Fundaciones. Becas. Concursos. Espacios legitimadores del arte contemporáneo. La creación de escenas locales. Lo institucional y los grupos emergentes. De la pregunta ¿Qué es el arte? a la pregunta ¿Cuándo hay arte? Experimentación y materiales en la construcción del objeto artístico.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

<b>Instituto Superior de Música (dependiente de la Fac. de Humanidades y Cs.)</b>	- John Cage – Ética y estética del sonido. Una aproximación a su impacto en el arte contemporáneo. (Seminario)	- Lic. Aparicio Alfaro	4 hs.	<u>Modalidad I:</u> 60 horas <u>Modalidad II:</u> 90 horas	50 (cincuenta)	Introducción a John Cage. La tradición experimentalista norteamericana hasta Cage. El John Cage temprano: de las primeras obras para percusión hasta Sonatas e Interludios para piano preparado. Silencio e Indeterminación: la revolución cageana de los años 50's y 60's. Leyendo <i>Song Books</i> : la puesta en obra de la indeterminación . Cage en diálogo con las otras artes. Una armonía anárquica: el Cage tardío y su legado musical y filosófico.
---	--	------------------------	-------	---	-------------------	--

7

Los alumnos que opten por cursar la modalidad de 90 hs. Deberán acordar con el docente los temas a adicionar y realizar un trabajo monográfico individual con defensa oral.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

<b>Instituto Superior de Música (dependiente de la Fac. de Humanidades y Cs.)</b>	- Rock: Una historia alternativa en diez fechas claves, de Elvis Presley a Kurt Cobain (Seminario)	- Lic. Aparicio Alfaro	4 hs.	<u>Modalidad I:</u> 60 horas <u>Modalidad II:</u> 90 horas <sup>8</sup>	50 (cincuenta)	<p>Que entendemos por rock. Importancia del rock en la cultura popular desde los 1950's hasta la actualidad. Valores e ideas asociadas al rock. Las raíces afroamericanas del <i>rock'n roll</i>. El <i>Rythm &amp; Blues</i>, el blues de Chicago y otros antecedentes afroamericanos del <i>rock'n roll</i>. Rockabilly y rock blanco: Elvis Presley y otras figuras menores. La "segunda generación" del rock. Los Beach Boys y la conexión rock-pop. Los jóvenes ingleses del <i>Britpop</i>. The Beatles, The Kinks, The Animals, The Rolling Stones, The Who y otras bandas inglesas de la primera mitad de los 60's. Significado histórico de los Beatles. Panorama del mundo del rock hacia 1965 en Estados Unidos e Inglaterra. El <i>revival</i> del folk norteamericano en los primeros años 60's. Bob Dylan, "portavoz de su generación". Panorama del mundo del rock entre 1965 y 1967. El camino hacia la psicodelia. Rock y drogas. La <i>contracultura</i> hacia 1965-66. Londres y San Francisco. <i>Rubber Soul</i> de los Beatles, <i>Blonde on Blonde</i> de Bob Dylan, <i>Pet Sounds</i> de los Beach Boys, <i>Revolver</i> de los Beatles. Músicos emergentes: Jimi Hendrix, Pink Floyd, Frank Zappa. La ola psicodélica. El disco <i>Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band</i> como hito simbólico de la época. Woodstock y Altamont. Los 70's: decadencia, crisis y realineamiento. El mundo a fines de los 70's. El rock en la segunda mitad de la década de los 70's: pluralidad y cruces. Los orígenes de la <i>New Wave</i>. Rock y pop. Auge de la música disco. El <i>Punk Rock</i>, de Los Ramones a Sex Pistols. Panorama del rock en los 80's: una época de crisis. De The Police y Elvis Costello a Joy Division y Sonic Youth. MTV y el auge del pop y el pop-rock. El imperio de la imagen. El rock y el pop hacia mediados de los 90's. Rap y Hip-Hop: el retorno de la música afroamericana como fuerza dominante en el mainstream. El regreso del <i>britpop</i>, y otros pops no británicos. El <i>rock alternativo</i>, el <i>grunge</i> y Nirvana. Conclusiones.</p>
---	--	------------------------	-------	--	-------------------	--

<sup>8</sup>

Los alumnos que opten por cursar la modalidad de 90 hs. Deberán acordar con el docente los temas a adicionar y realizar un trabajo monográfico individual con defensa oral.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

	- Los Beatles en el arte y la cultura del siglo XX (seminario)	Lic. Aparicio Alfaro	4 hs.	60 hs. <sup>9</sup>	50 (cincuenta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué los Beatles? La figura de los Beatles en el imaginario cultural del siglo XX.</li> <li>- Inicio y contextos. La clase: importancia de la clase social en la Inglaterra de posguerra. El lugar: Liverpool y el Merseyside como puertas al Atlántico. Las escuelas públicas de arte y su influencia en la educación de los Beatles. Antecedentes musicales de los Vétales.</li> <li>- Beatlemania, y los primeros ecos en la cultura de masas.</li> <li>- La "etapa clásica": Rubber Soul, Revolver y el apogeo creativo de los Beatles.</li> <li>- Los tópicos de las canciones de los Beatles.</li> <li>- El camino hacia la psicodelia.</li> <li>- Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band</li> <li>- Enciclopedia Britannica: el disco The Beatles, más conocido como White Album.</li> <li>- Abbey Road, Let It Be y la separación.</li> <li>- Aftergeography: los Beatles después de los Beatles.</li> </ul>
	- Introducción al mundo del jazz. Historia, cultura y pautas de escucha	Prof. Fabián Pínnola Lic. Aparicio Alfaro	4 hs.	<u>Modalidad I:</u> 60 horas <u>Modalidad II:</u> 90 hs <sup>10</sup>	50 (cincuenta)	<p>Historia del Jazz: Orígenes. El período hot. La era del swing. el período bi-bop. El jazz latino. Las últimas tendencias.</p> <p>El jazz en la Argentina.</p> <p>La filmografía del jazz.</p>

<sup>9</sup> Los alumnos que decidan acreditar la asignatura con un total 90 hs. deberán cursar el módulo **Aftergeography: los Beatles después de los Beatles** y desarrollar un trabajo monográfico individual con defensa oral del mismo.

<sup>10</sup> Los alumnos que opten por cursar la modalidad de 90 hs. Deberán acordar con el docente los temas a adicionar y realizar un trabajo monográfico individual con defensa oral.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

	<p>- Folklore Musical Argentino: Aproximación a la disciplina y su objeto de estudio</p>	<p>Prof. Agueda Garay. Prof. Ernesto Méndez Prof Silvia Gariglio</p>		<p>60 hs.</p>	<p>40 (cuarenta)</p>	<p>Los contenidos están organizados teniendo en cuenta tres ejes: bases conceptuales, géneros folklóricos y análisis auditivo.</p> <p>1. <u>Bases conceptuales:</u> El Folklore como objeto de estudio y como ciencia. Su relación con otras disciplinas: Antropología, Musicología, Etnografía, etc. Folklore y nacionalismo Recopiladores y estudiosos del Folklore: Vega, Aretz, Cortázar, Pérez Bugallo. Primeros mecanismos de difusión: artistas-recopiladores, creación de institutos nacionales, inserción en la política educativa, etc. Interacciones con la música académica. Nuevas perspectivas: culturas híbridas, cultura de masas, industria cultural, profesionalización de los músicos, circuitos de producción y difusión, etc. Revisión de los parámetros que caracterizan el fenómeno folklórico</p> <p>2. <u>Especies musicales:</u> NOA: - Flia rítmica de la chacarera: chacarera, gato; - Zamba; - Vidala NEA: - Chamamé; - Rasguido Doble CUYO: - Cueca; -Tonana Región Pampeana: - Huella; -Milonga</p> <p>3. <u>Análisis auditivo:</u> - Aspectos formales de la obra: percepción de la sintaxis, funciones formales, principios formales: permanencia, cambio, retorno. Aplicación a los géneros estudiados. - Organización rítmica: ritmo, pulso, división, acento, compás. Bases rítmicas de los géneros estudiados. - Organización melódica-armónica: escalas (mayor, menor, tritónica, pentatónica). Funciones tonales básicas: tónica, dominante, subdominante. - Organización tímbrica: la voz (solista, dúos, grupos vocales). Instrumentos asociados tradicionalmente al folklore. Grupos instrumentales característicos de los géneros abordados. Integración progresiva de otros instrumentos: su relación con los avances tecnológicos y cruzamiento con otros géneros</p>
--	--	--	--	---------------	--------------------------	--



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

<b>Secretaría de Cultura - UNL-</b>	- Introducción al Análisis Fílmico	Prof. Raúl Beceyro, Prof. Marilyn Contardi Prof. Pedro Deré.	4 hs.	60 hs <sup>11</sup> .	40 (cuarenta)	En este seminario se pretende proporcionar a los estudiantes los elementos de análisis necesarios para efectuar una lectura de películas considerando tanto sus elementos específicos, los componentes de su estructura narrativa, como asimismo elementos históricos y contextuales. Se abordarán los siguientes temas: - Evolución del lenguaje cinematográfico - Nacimiento y evolución del cine moderno - El cine de hoy: la resistencia ante el cine del mercado.
	- Momentos del Teatro Argentino	A confirmar	4 hs.	60 hs <sup>12</sup> .	50 (cincuenta)	Se pretende que los alumnos logren interpretar la poética teatral de nuestro país a través de algunos textos claves de nuestra dramaturgia nacional; comprender la idiosincrasia de los argentinos a partir de la literatura dramática que se generó en distintos momentos históricos; Conocer la dramaturgia argentina para confrontarla con otros géneros de nuestra literatura nacional y analizar el texto dramático para reconocer el hecho teatral como una forma de expresión y comunicación. Para ello se realizará un recorrido por los siguientes momentos del teatro argentino: El teatro gauchesco. El sainete. El grotesco. Lo arltiano. Los independientes. Los neoindependientes. Las nuevas tendencias.

<sup>11</sup> Los alumnos que decidan acreditar la asignatura con un total 90 hs. deberán desarrollar un trabajo monográfico adicional.

<sup>12</sup> Los alumnos que decidan acreditar la asignatura con un total 90 hs. deberán desarrollar un trabajo monográfico adicional.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

	- El patrimonio cultural del Museo Histórico de la UNL. Conociendo sus colecciones.	- Prof. Stella Scarchófalo - Prof. Jorgelina Centurion	4 hs.	90 hs.	40 (cuarenta)	Este seminario-taller intenta poner en discusión la problemática del patrimonio cultural y el rol que tiene un museo universitario en su conservación y socialización; además intenta potenciar tres dimensiones constitutivas y fundamentales del museo: la educación, la investigación y la extensión como también incentivar a los ciudadanos universitarios a apropiarse del patrimonio cultural (tangible e intangible) que conforma su historia e identidad. Se trabajarán en torno a los siguientes ejes: Introducción a la problemática de los Museos Universitarios como fenómenos cultural y social; el Museo Histórico de la UNL y sus colecciones patrimoniales; comunicación del Patrimonio Museo Histórico UNL; preservación del patrimonio y difusión de bienes culturales.
	- Composición y Creación en Teatro – Danza	- Juan Martín Berrón	4 hs.	90 hs.	40 (cuarenta)	Historia del Teatro – Danza (Introducción). Marco teórico de la disciplina. Concepto de Teatro – Danza según distintos autores y escuelas. Lenguaje y organización del movimiento. Relación del cuerpo con la energía, el espacio y el tiempo. Nociones de las distintas escuelas de danza. Últimas tendencias. Composición en Teatro – Danza. Proceso – Creación – Bocetos de un trabajo final. Análisis de los distintos elementos escenoplásticos que posee una puesta en escena (iluminación, vestuario, música). Composición y trabajo final.
	- Pensar la imagen a través de la fotografía analógica y digital	- Hugo Pascucci	4 hs.	90 hs.	30 (treinta)	Composición y el lenguaje fotográfico. Similitudes y diferencias sobre la cámara fotográfica analógica SLR con película y la digital réflex. El uso de la luz en el proceso fotográfico. Diferentes usos y géneros del relato fotográfico.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

	- Códigos del Arte Contemporáneo	- Lic. Stella Alber	4hs	90 hs	40 (cuarenta)	<p>Vanguardias de la segunda mitad del S. XX. Nuevas rutas del arte          Arte no representacional. Posibilidades visuales múltiples.          Deconstrucción. Fragmentación. Simultaneidad. Descentralización.          Intertextualidad. Nuevas concepciones filosóficas de la figuración          Arte Pop. Reducción de los medios expresivos. Minimalismo. Dinámica          del Vacío .Estructuras de la nada. Estructuras del Vacío. Intensificación          de las expresiones múltiples. El movimiento visual virtual. Arte óptico          El movimiento real. Arte Cinético. Apropiación del espacio. Land Art          Sistema de Reproducción. Realidad extrema .Hiperrealismo. Lo          siniestro. Lo perverso. Lo oscuro. Expresión de lo intenso          Realismo corrosivo. Últimas tecnologías. Soportes Informáticos          Multimedia .Los Bordes Visuales. Múltiples disciplinas.          La idea. Concepción filosófica del arte. Arte Conceptual. Ready – Made.          Post producción. Contraimagen – Contrapoder. Organizaciones sociales          asociadas a las artes visuales. Articulación de la práctica diaria con el          arte. Estética de la Emergencia. Migraciones – Globalización          Interactividad. Intercambio. Asociación. Circulación de lo público y lo          privado. Red de Relaciones .Arte relacional. Arte Transaccional.          Pluralismo estético.</p>
--	----------------------------------	---------------------	-----	-------	------------------	---



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

**NÓMINA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA SU CURSADO.**

UNIDAD ACADÉMICA	ASIGNATURA	DOCENTE RESPONSABLE	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CONOCIMIENTOS PREVIOS	CUPO DE ALUMNOS	CONTENIDOS MINIMOS
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	- Introducción al Planeamiento Ambiental <sup>13</sup>	- Dr. Marcelo Zárate - Arq. Alejandro Boscarol	3 hs.	45 hs.	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen	30 (treinta)	El curso está concebido como una instancia de formación teórica introductoria y a la vez alternativa dentro del campo de la Planificación Ambiental en ámbito urbano y territorial. Desde esta intención se propone iniciar al alumno en la identificación de las distintas líneas teóricas y sus autores más representativos en que se articula este campo: <i>Landscape Architecture; Funcionalismo ambiental; Ecofuncionalismo; Landscape Ecology; Biourbanística; del reformismo social al Planning; Biorregionalismo; Ecological Design; Ecological planning; Behaviorismo; New Urbanism; Progettazione Ambientale.</i> El contenido del curso se completa con la propuesta teórica del Urbanismo Ambiental Hermenéutico que articula contenidos ecologistas y humanísticos a partir de asumir al territorio como materia cultural
	- Taller de Urbanismo Transdisciplinar I <sup>14</sup>	- Dr. Arq. Marcelo Zarate	3 hs.	45 hs.	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen	30 (treinta)	El contenido de esta materia está orientado a brindar una formación teórica y metodológica intensiva en la estrategia de conocimientos del Urbanismo Ambiental Hermenéutico,

<sup>13</sup> Se solicita que el alumno esté en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen para poder realizar esta asignatura.

<sup>14</sup> Se solicita que el alumno esté en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen para poder realizar esta asignatura.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

							como 1ra. Fase de formación transdisciplinar.
	Planeamiento Urbano y Regional - Módulo I: Análisis Territorial <sup>15</sup>	- Arq. Clelia Zapata	3 hs.	45 hs.	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen	30 (treinta)	<p>Unidad Temática 1: Teorías de la formación social y espacial: Algunas consideraciones sobre la Planificación Urbano-Regional. Razones que condujeron a renovado interés por el análisis territorial y el desarrollo regional. Breve reseña de las interpretaciones más frecuentes de los diferentes niveles de desarrollo relativo de los subespacios de un país o región:</p> <p>Unidad Temática 2: Conocimiento de los Procesos de Acumulación de la Actividad Económica y Social, en el Territorio: Conceptos de Economía Política. Competitividad internacional y regiones. La mundialización de las relaciones económicas, su impacto económico, social y ambiental en el territorio nacional y provincial. Teorías de localización de la actividad económica. Sistema de ciudades y jerarquías urbanas. Base económica urbana y regional. El circuito productivo regional. Contribución de las teorías de la localización de la actividad económica, de los lugares centrales y de concentración económica espacial, a la comprensión de los sistemas urbanos regionales y su evolución en el tiempo.</p>

<sup>15</sup> Se solicita que el alumno esté en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen para poder realizar esta asignatura.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

<b>Facultad de Humanidades y Ciencias</b>	- Latín II (anual)	Prof. Cadina Palachi	6 hs.	120hs.	Haber cursado y/o aprobado la asignatura Latín I.	20 (veinte)	-Estructura de la oración simple del latín: análisis y traducción. -Formas no - personales del Verbo: infinitivo, participio, gerundio, +gerundivo y supino. -Interrogativas totales y parciales. -Subordinadas de relativo, completivas y adverbiales. -Análisis y traducción de fragmentos y textos latinos breves.
	- Seminario de Literaturas Comparadas	Prof. Adriana Crolla, Prof. Silvia Calosso Prof. Silvia Clement	3 hs.	90 hs.	Los alumnos deberán acreditar como condición sine qua non competencia en el manejo de la lengua extranjera del corpus literario que elija pues se trabajará comparativamente sobre textos en su lengua original y sus traducciones, así como lectura, análisis y reflexión de material crítico en lenguas extranjeras.	10 (diez)	La literatura comparada hoy: perspectivas y desafíos. Paradigmas y métodos comparados en ciencias sociales y en lo literario. Problemática de los estudios de literatura comparada: tradición y teorías actuales. Ejes problemáticos: La literatura traducida y la traducción: La problemática del género
	- Química Ambiental	- María Inés Maitre - Alba Rut Rodríguez - Eduardo Vidal	4 hs	60 hs	Se requieren conocimientos de química inorgánica y orgánica	10 (diez)	La Química Ambiental brinda conocimientos respecto a los mecanismos físicos, químicos y biológicos que regulan la distribución de compuestos químicos en los distintos compartimentos ambientales. Se brindan herramientas para asumir una actitud crítica frente a la situación actual desde la perspectiva de la contaminación y salud ambiental.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

<b>Facultad de Ciencias Económicas</b>	-Estrategia de Negocios	- Prof. Diego Musachio - Prof. Soledad Álvarez - Adsc. Corina Diez	2.30 hs.	70 hs.	Conocimientos previos: Administración General	5 (cinco)	Análisis externo: estudio de macrotendencias y de las fuerzas competitivas de Porter. Análisis interno: recursos y capacidades y cadena de valor. Tipos de estrategias, diferencias y niveles. Estrategia de liderazgo en costos y de diferenciación. Decisiones sobre diversificación, integración vertical e internacionalización. Análisis de estrategias de distintas empresas argentinas y extranjeras.
<b>Fac. de Bioquímica y Cs. Biológicas</b>	- Modelado Molecular	Dr. Silvano Sferco	(*) <sup>16</sup>	60 hs.	Tener aprobados cursos de matemática, química, y física general (incluyendo termodinámica) con contenidos equivalentes a los dictados en el ciclo básico de las carreras de Bioquímica y Biotecnología	5 (cinco)	Introducción al modelado molecular. Graficación de moléculas. Análisis de diversas formas de representar moléculas y sus propiedades. Uso de bases de datos en internet. Uso de diferentes sistemas de coordenadas y de unidades. Conceptos Básicos de Modelado Molecular. Mecánica Cuántica y Mecánica Molecular. Optimización de la geometría de una molécula. Criterios de convergencia. Métodos para la determinación de las estructuras de transición y los caminos de reacción. Dinámica Molecular. Método Montecarlo. Cálculos Cuánticos. Análisis Conformacional. Método OSAR (Relación Cuantitativa Estructura-Actividad).

<sup>16</sup> La carga horaria de cada uno de los encuentros semanales se acordará al inicio del dictado de la asignatura en función de lo estipulado en el plan de cátedra.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

	- Biofisiología de Metaloproteínas.	Dr. Carlos D. Brondino	(*) <sup>17</sup>	60 hs.	Tener aprobados cursos de matemática, química, y física general (incluyendo termodinámica) con contenidos equivalentes a los dictados en el ciclo básico de las carreras de Bioquímica y Biotecnología	15 (quince)	Principales ciclos y procesos biológicos en las que participan iones metálicos. Propiedades electrónicas de los iones metálicos más comunes encontrados en metaloproteínas. Estructura 3D de proteínas. Técnicas fisicoquímicas más comunes para estudiar el entorno de coordinación de un ion metálico en metaloproteínas. Técnicas experimentales más comunes para el estudio de metaloproteínas. Incorporación y estabilización de los iones metálicos en una estructura proteica. Proteínas que contienen Fe. Proteínas de cobre. Conceptos básicos de la química del Cu. Proteínas de Ni y Co. Proteínas de Mo y W. No metales en proteínas. Transferencia electrónica en metaloproteínas.
	- Química Cuántica I	Dr. Daniel E. Rodrigues	(*) <sup>18</sup>	60 hs.	Tener aprobados cursos de matemática, química, y física general (incluyendo termodinámica) con contenidos equivalentes a los dictados en el ciclo básico de las carreras de Bioquímica y Biotecnología	15 (quince)	Revisión de conceptos de mecánica clásica. Comportamiento cuántico de la materia. Bases de Mecánica Cuántica. Soluciones a las ecuaciones de Schrödinger independiente del tiempo. Átomo de hidrógeno. Átomos multielectrónicos.

<sup>17</sup> La carga horaria de cada uno de los encuentros semanales se acordará al inicio del dictado de la asignatura en función de lo estipulado en el plan de cátedra.

<sup>18</sup> La carga horaria de cada uno de los encuentros semanales se acordará al inicio del dictado de la asignatura en función de lo estipulado en el plan de cátedra.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

<b>Fac. de Bioquímica y Cs. Biológicas-</b> Esc. Superior de Sanidad "Dr. Ramón Carrillo".	- Saneamiento y Medicina del Trabajo	Dr. Aldo Soli	6 hs.	90 hs.	Destinados a alumnos de las carreras de Lic. en Biotecnología, Nutrición, Química, Ingeniería Química y Bioquímica	10 (diez)	Saneamiento del medio. Contaminación ambiental. Metodología para el estudio y control de la Salud Laboral y Ambiental. Saneamiento y enfermedad profesional. Ubicación de zonas Industriales. Normas de calidad ambiental. Salud ocupacional de los trabajadores.
<b>FBCB- coordinación Dir. de Posgrado y Recursos Humanos (Secretaría de Ciencia y Técnica-UNL)</b>	- Iniciación a la Investigación Científica <sup>19</sup>	Prof. Claudio Passalía Prof. Cintia Carrió Prof. Cecilia Parera Prof. Luciano Rezzoagli Prof. Alvaro Siano	6 hs.	90 hs.	Tener aprobado el 50% de las asignaturas del Plan de Estudios de la carrera.	-	La tarea de investigar. La inserción del investigador en un equipo y en un proyecto de investigación. La búsqueda de información. Fuentes, publicaciones, índices, bases de datos y de investigaciones, bibliografía, etc. Producción de búsquedas afines a la tarea del cientibecario. El lenguaje, la escritura y la comunicación. Géneros y convenciones generales y por disciplinas. Cita de fuentes y bibliografía. Análisis y producción de escritura científico-académica: informes de investigación, artículos para publicaciones especializadas, presentaciones a congresos y reuniones científicas, <i>abstracts</i> , <i>poster</i> , etc.
<b>Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas</b>	Análisis de la Sustentabilidad Ambiental de Proyectos	Mg. Ing. Enrique R. Mihura Msc. Ing. Daniela García Ing. Sandra Campanella	6 hs	90 hs	Que el alumno cuente con el tercer año aprobado de su carrera de origen.	20 (veinte)	Crisis Ambiental Contemporánea. El Ambiente como sistema/ proceso de interacciones múltiples. Sociedad de Flujos Cíclicos. Desarrollo Humano Sustentable. Transdisciplina, dialogo de saberes e investigación interactiva. Empresas Colectivas Micro-regionales. Identificación, formulación y evaluación de proyectos del ambiente.

<sup>19</sup> La asignatura 'Iniciación a la Investigación Científica' se dictará en el primer cuatrimestre sólo para los alumnos beneficiarios del Programa de Becas de Iniciación a la Investigación (CIENTIBECAS)



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

<b>Fac. de Ciencias Veterinarias</b>	- Salud en Animales Silvestres	M.V. Viviana Orcellet	4 hs.	60 hs.	Conocimientos generales de biología general	20 (veinte)	Conceptos básicos. Enfermedades y conservación. Fauna, producción animal y salud pública. Vigilancia epidemiológica e investigación de brote. Estudios biomédicos en poblaciones silvestres. Bioseguridad. Enfermedad, fauna e interdisciplinaridad.
	- Anestesiología y Algiología	Msc. Nelsa Widenhorn	4 hs.	60 hs.	Conocimientos acerca de la naturaleza esencial de los procesos mórbidos, especialmente de los cambios estructurales y de los tejidos y órganos que causan las enfermedades que no son tratables por medios operatorios y de los mecanismos que inducen las alteraciones orgánicas en las distintas distrofias quirúrgicas.	20 (veinte)	Generalidades de las prácticas anestésicas en las diferentes especies animales. El protocolo anestésico. Generalidades sobre el uso de los anestésicos locales en la práctica anestésica. Monitoreo durante el acto anestésico. Emergencias y cuidados críticos.



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

	- Acuicultura	Prof. Omar Zoratti	4 hs.	60 hs.	Los alumnos deberán acreditar conocimientos de biología y ecología.	20 (veinte)	Historia. Estado de la actividad en la República Argentina, América Latina y el mundo. Perspectivas de desarrollo. Normativas vigentes para el desarrollo de la actividad. Impacto ambiental de la acuicultura. Ecología acuática. Factores físicos y químicos. Su influencia en la actividad. Calidad de agua. Origen y dinámica de las aguas. Fuentes de contaminación. Comunidades biológicas en ecosistemas acuáticos. Concepto de red alimentaria acuática. Biología de los peces de cultivo. Reproducción. Sistemas de producción. Nutrición y alimentación. Ictiopatología. Instalaciones y manejo. Planificación de la producción.
--	---------------	--------------------	-------	--------	---	-------------	---



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

	- Producción Caprina	Prof. Omar Zoratti	4 hs.	60 hs.	Los alumnos deberán acreditar conocimientos de Producción Animal.	20 (veinte)	Evolución del stock caprino nacional. Situación actual y perspectivas. Características del sector de caprinos lecheros. Situación. Producción. Aspectos sociales. Sistemas de explotación tradicionales e intensivos. Razas carniceras y lecheras explotadas en el país. Cruzamientos. Aptitudes. Estacionalidad sexual en las diferentes razas. Ciclo estral. Pubertad. Variaciones fisiológicas a través de la temporada reproductiva. Épocas de servicios. Gestación: diagnóstico. Etapas: duración. Pérdidas embrionarias. Mortalidad perinatal. Lactación: duración. Curva. Factores que la afectan. Crecimiento y desarrollo. Factores que afectan el crecimiento y desarrollo. Cabritos tempranos. Destete precoz. Efecto de la castración sobre la calidad de la canal. Alimentación en caprinos. Manejo alimenticio. Requerimientos de nutrientes. Anatomía de la ubre: forma y estructura. Enfermedades que afectan la producción caprina. Producción de fibra Mohair.
<b>Facultad de Ingeniería Química</b>	- Introducción a la Ciencia de Materiales	- Diana Estenoz	8hs	120hs	Matemática Físicoquímica	10 (diez)	Presentar los fundamentos de la Ciencia de los Materiales, proporcionando al alumno una formación básica en la preparación, estructura y propiedades de los cuatro tipos de materiales existentes: metálicos, cerámicos, polímeros y compuestos



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

NOTA:  
EXPTE: 623.678

	- Química Cuántica y Espectroscopía	- Dra. Ma. Roa Gennero	8hs	135 hs	Física electromagnetismo y óptica Física	II: 5 (cinco)	Radiación del cuerpo negro. Ecuaciones de ondas no clásica. Partícula libre. Átomo de hidrógeno. Átomos multielectrónicos. Operaciones de Simetría. Espectroscopia vibracional. Configuración electrónica de átomos. Transiciones electrónicas. EPR
	- Materiales Lignocelulósicos	- Prof. Miguel Zanuttini	6 hs	90	Matemática, física, Química general, Química orgánica.	5 (cinco)	Que el alumno sea capaz de: - Seleccionar el material lignocelulósico - Elegir e interpretar los métodos de caracterización más adecuados. - Seleccionar el procedimiento de fabricación y condiciones más adecuadas para la obtención de un material lignocelulósico.