



Título del taller:

“Potencial en juego: Herramientas creativas para gestionar el miedo al error”

Docente:

Juan Manuel Quintana

Modalidad:

Virtual Sincrónico

Reseña:

Objetivos generales:

- Brindar un espacio de experimentación creativa para el plasmado de ideas y expresiones artísticas.
- Aprender a gestionar el miedo al error para transformarlo en nuestro aliado en este proceso.

Bloques temáticos:

- **Enfrentando el miedo al error**

Encontrarse con el error, hacerlo consciente e integrarlo a nuestra vida. Si al fin y al cabo va a vivir siempre con nosotros, ¿acaso no nos conviene tenerlo de aliado?

- **Siguiendo la intuición**

A través de diferentes técnicas se irán explorando distintas expresiones artísticas para conectar con la intuición como guía hacia el deseo. Buscar en la fuente.

- **Construyendo mi idea**

Definir y plasmar la expresión artística mediante un lenguaje concreto:

Idear - Planificar - Ejecutar.

Esquema de encuentros

El proceso de trabajo consistirá en desbloquear el miedo al error para que la intuición aparezca como fuente y guía de inspiración. A partir de esa conexión con el deseo, identificamos la idea que transformaremos en proyecto.

Clase 1: Introducción al proceso creativo

Indagar sobre los distintos procesos creativos. La importancia de crear.
Descubrir cuál es el lenguaje propio al momento de crear.

Clase 3: Crítico interior

Reconocer al crítico interior, identificar cuándo y cómo actúa y a partir de esto, darle la entidad que se merece.

Clase 4: Hoja en blanco.

Perder el temor a la hoja en blanco. Poner en movimiento nuestro interior para buscar la inspiración y de allí conectarse con el material, la idea. Encontrarse con la intuición propia que guiará hacia el encuentro con el deseo.

Clase 5: Se trata de Fluir

Buscar en la fuente. A través de distintas técnicas se transitan distintas expresiones artísticas para conectarnos con el mensaje que queremos mostrar.

Clase 6: Bajar las ideas

Definir y plasmar el lenguaje concreto en el que voy a realizar la expresión artística.
Idea - Planificación

Clase 7: Bajar las ideas

Definir y plasmar el lenguaje concreto en el que voy a realizar la expresión artística.
Ejecución

Clase 8: Integración final

Presentación de los proyectos por parte de los alumnos e integración final de todo lo trabajado.