

# TALLER DE ACUARELA BOTÁNICA

DOCENTE: Fernanda Catalano

Viernes | 16:00 A 18:00 | Foro Cultural UNL | Entrepiso



Inicio: 02 de junio



## Título del taller:

"Taller de Acuarela Botánica"

## Docente:

Nanda Catalano

## Modalidad:

Presencial

## Reseña:

La ilustración botánica es el arte de representar la forma, el color y los detalles de diferentes especies de plantas, flores, y frutos. Pueden ser acompañadas con una descripción científica, especificando incluso las bondades medicinales de la planta, y pueden encontrarse en libros, enciclopedias y revistas, o como obras de arte.

Usualmente se recurre a la técnica de la acuarela para su representación, y estas ilustraciones pretenden ser, por lo general, científicamente precisas. Se requiere de una investigación previa, pero a menudo también tienen un componente artístico.

El objetivo de esta propuesta es iniciarse en el estudio técnico de la acuarela, utilizando para ello la representación científica y artística de la flora local.

La intención es que el alumno pueda aprender, practicar, y registrar uno o dos especímenes botánicos que ofreceremos para su estudio. Para ello seleccionaremos una planta, y la interpretaremos a partir del natural.

- En la primera parte del curso se hará una introducción sobre los materiales necesarios para trabajar la técnica correctamente.
- Se explorará la mancha y sus diferentes posibilidades de trabajo: seco s/seco, húmedo s/húmedo, seco s/húmedo, degradado.
- En la segunda parte definiremos el dibujo, la paleta de color, según el ejemplo de referencia que ulicen como modelo, y pondremos en prácca lo visto en la primera parte.
- Veremos algunos ejemplos clásicos de representación, a modo de referencia.

## Requisitos para participar / datos de lxs participantes:

El taller está pensado para que cualquiera lo pueda realizar, tengan o no conocimientos previos de dibujo, o color. Se enseñarán algunos conceptos básicos (estructura interna, línea, proporciones), y atajos, para lograr un dibujo óptimo, y así poder trabajar

inmediatamente el color. No hay limitaciones de edad, o de falta de "talento". Como docente pretendo cubrir las expectativas de los alumnos, y entender sus necesidades. Hacer un seguimiento personalizado de cada uno, de su estilo, y de sus inquietudes. Esto cuenta tanto para aquellos que buscan experimentar, como para quienes buscan perfeccionarse.