

TU FOTO, UN TALISMÁN

DOCENTE:

María Sol Rodríguez

Lunes | 16:30 a 18:00 | FICH | Aula 6



Inicio: 05 de junio



Título del taller:

“Tu foto, un talismán”

Docente:

María Sol Rodríguez

Modalidad:

Presencial

Reseña:

“Hoy todo existe para culminar en una fotografía” .- *Susan Sontag*.

En nuestra vida cotidiana fotografiamos a diario, generamos diálogos con nosotros mismos a través del registro de imágenes, generamos archivos digitales infinitos, a veces compartimos en redes, otras veces no. El taller es una invitación a mirar, reflexionar, salir a fotear y a partir de estas experiencias poder encontrarnos con otros y con nosotros mismos dentro de nuestro archivo fotográfico.

El Taller

El taller se propone como un espacio experimental de acompañamiento del proceso creativo de las y los participantes.

El objetivo del taller es generar un espacio de encuentro con la intención de sensibilizar la mirada de las y los participantes, para que indaguen en sus búsquedas personales, subjetivas, que puedan proyectarse en la conformación de series fotográficas o simplemente encontrar un orden dentro de su propio archivo, descubrir qué temáticas los movilizan.

Es primordial acompañar en los tiempos de cada participante, cada proceso creativo supone un tiempo diferente.

Disparadores poéticos

A partir de puestas en común sobre disparadores poéticos -canciones, textos literarios, fotografías de autor, recetas de cocina, películas, pinturas, reflexiones - que resuenen en cada participante, buscaremos expandir la imaginación y la creatividad.

Contenidos

Técnicos:

- Manejo de app lightroom para manejo manual de cámara.
- Manejo de app inshot para postproducción de imagen.

Plan de trabajo:

Básicamente la secuencia de trabajo será:

- Encontrarnos en un espacio que nos reúna, para poder compartir la consigna del día.
- En los primeros encuentros saldremos a hacer un recorrido urbano por las proximidades con el fin de que cada participante pueda realizar su registro fotográfico. Una bitácora de recorridos.
- Reunirnos nuevamente para compartir experiencias sobre lo sucedido en los momentos de recorrido y registro.
- Al promediar los encuentros del taller, se modificará la dinámica, para dar más espacio a la puesta en común, curar el material, ponerlo en diálogo con material de archivo propio de cada participante.
- Se prevén instancias de mutuo aprendizaje de edición.