

—CURSO ABIERTO

ENTRE SABERES

Mediación Cultural
en la comunidad



SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN Y CULTURA

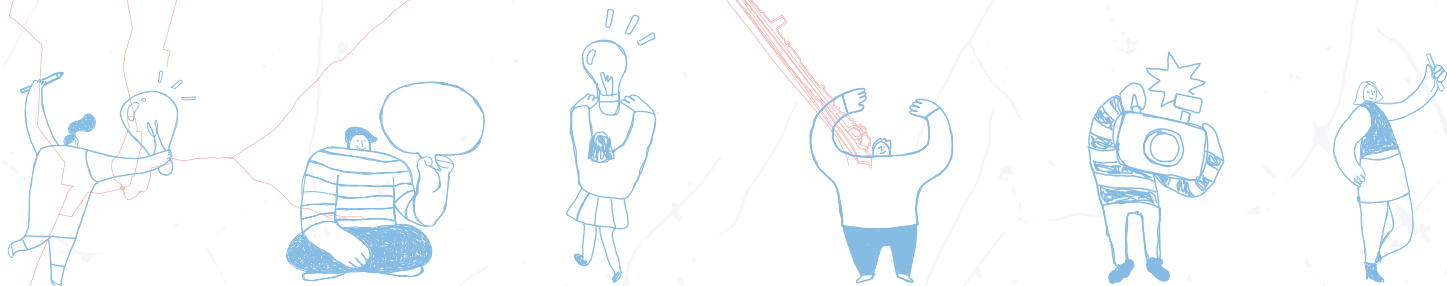


Universidades por la
Cultura Comunitaria



Nadie sabe todo,
nadie ignora todo,
todos aprendemos juntos.

Paulo Freire



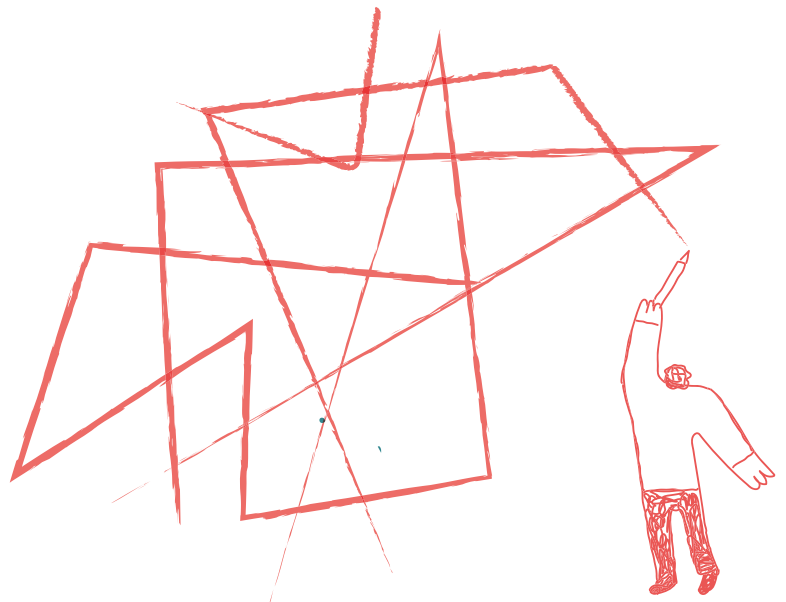


La mediación cultural es una forma de comprender, participar y gestionar la cultura desde una perspectiva horizontal, plural, crítica y colaborativa, en diálogo con las comunidades y sus contextos.

A través de prácticas de gestión participativa, busca promover procesos de transformación, fortalecer vínculos y revalorizar los saberes y expresiones culturales, asumiendo un compromiso político con la emancipación social.

Es, al mismo tiempo, un espacio de construcción colectiva del conocimiento, interdisciplinario y horizontal, que visibiliza problemáticas comunes y legitima la diversidad de voces, identidades y territorios.

La mediación cultural es,
en definitiva, un gesto de encuentro:
el hilo que enlaza memorias,
saberes y deseos
para seguir tejiendo juntos
**la trama viva
de lo comunitario.**





—CURSO ABIERTO

Participación libre y gratuita

Cupos limitados.

—FECHAS

16 y 23 SEPT // 7, 14, 21 y 28 OCT // 4, 11 y 18 NOV

—PRESENCIAL

Encuentros en el **Foro Cultural UNL** (9 de julio 2150)

con visitas a experiencias de Cultura Comunitaria.



MARTES
14 A 17 HS.

La **Universidad Nacional del Litoral** propone un espacio de encuentro, formación y construcción conjunta, donde la cultura es entendida en su sentido más amplio: entramado de saberes, prácticas, lenguajes y vínculos que articulan la vida social y comunitaria.

* **CON QUIÉNES?**

Convocamos a integrantes y referentes de espacios de las artes y la cultura, instituciones, organizaciones comunitarias, centros vecinales, clubes barriales, cooperativas, espacios artísticos, entre otros afines. Gestores culturales, artistas, docentes, mediadores, referentes, estudiantes, equipos extensionistas y hacedores de las diversas expresiones del campo cultural.

* **CÓMO?**

En un espacio de encuentro horizontal, dialógico y participativo que nos permita reflexionar, cuestionarnos, poner en común y revalorizar los diversos recorridos. Desde lo lúdico, lo sensible y lo experiencial, construiremos nuevos sentidos, saberes y caminos hacia otros modos posibles de vivir y hacer cultura.

* **PARA QUÉ?**

Para sensibilizar las miradas y prácticas desde la perspectiva de la mediación cultural comunitaria, fortalecer lazos entre actores territoriales y hacer posibles transformaciones sociales a través del arte y la cultura.



DESHENEBRANDO EL ENTRAMADO

Mediación cultural: **¿LA LANA DEL TEJIDO?**

La mediación cultural como oportunidad de transformación social colectiva. La mediación como articulación entre cultura, comunidad, territorio, política, educación popular y comunicación. Perfil del/a mediador/a cultural. Diversidad de prácticas de mediación cultural.

¿DEMOCRACIA CULTURAL o democratización de la cultura?

Abordaje colectivo de las nociones de cultura(s), identidad(es) y diversidad cultural. Dimensión cotidiana de la cultura. Democracia Cultural: mediación cultural, derechos culturales y políticas culturales públicas.

Territorio y comunidad: **¿MAPA O TEJIDO EN MOVIMIENTO?**

Cultura Viva Comunitaria. La comunidad y lo comunitario. Las comunidades no son armónicas, ni exentas de conflictos. El nos-otros: una red de contención social y cultural. Los territorios, complejidad en movimiento. Diagnóstico participativo. Escucha activa y registro.

Comunicación y saberes: **¿HABLANDO LA GENTE SE ENTIENDE?**

Comunicación como proceso social de sentidos compartidos.
Comunicación y vida cotidiana. Comunicación comunitaria.
Escucha activa y diálogo de saberes para la construcción colectiva.
Aportes de la Educación popular.

Arte participativo: **¿OBRA O TRAMA COLECTIVA?**

Arte para la transformación social. Comunidad: ¿receptores o
hacedores? Artivismo. Gestión participativa de la cultura.
Mediación artística como práctica sensible, crítica y transformadora.

Proyectos situados: **¿LA RED HACE A LA FUERZA?**

La mediación como experiencia cultural colectiva y de trabajo en
equipo. Pensar en grupo potencia el propio pensar. Metodología de
diseño de proyectos situados de mediación cultural. Presentación
de casos y proyectos de mediación cultural.

**Curso de 60 hrs. con evaluación. Se entrega certificación de aprobación.
Con reconocimiento del Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.**

Esta actividad es organizada en el marco de la Red de Universidades por la Cultura Comunitaria (EUCC), un espacio que pretende aportar reflexiones y herramientas para promover la cultura comunitaria en la región, con el compromiso de darle mayor impulso a través de las políticas de extensión social y cultural, construyendo de manera democrática, colaborativa, colectiva, horizontal y plural, en diálogo permanente con nuestras comunidades.

EQUIPO



Karina Arach Minella

Magíster en Gestión Cultural, licenciada en Comunicación Social, profesora, extensionista e investigadora universitaria en el campo de las teorías de la comunicación –perspectiva latinoamericana– y en el campo de la comunicación organizacional, comunitaria y popular. Actualmente es secretaria de extensión de la Facultad de Ciencias de la Educación, UNER.

Fernando Marchi Schmidt

Museólogo, gestor del patrimonio, locutor, escritor, comunicador, artista plástico. Estudiante del Profesorado de Artes Visuales. Investigador de los movimientos artísticos santafesinos. Fundador del colectivo "Creadores de la Costa" en San José del Rincón.

María Cecilia Fladung

Licenciada en Diseño de Comunicación Visual, fotógrafa, mediadora cultural. Integrante del Área "Trayectos Culturales" de la Secretaría de Extensión y Cultura UNL. Docente en Taller de Diseño, FADU. Formada en Cooperativismo. Miembro de la Pastoral Social de Santa Fe.

Analía Batistela

Licenciada en Comunicación Social, gestora cultural, docente. Programación y Producción ejecutiva del área de "Trayectos Culturales" de la Secretaría de Extensión y Cultura UNL a través del desarrollo de políticas y proyectos artísticos y culturales, de extensión, comunicación y formación. Integra la Red Universitaria por la Cultura Comunitaria.

Estefanía Schneider

Diplomada en Cultura Viva Comunitaria. Actualmente es coordinadora del área "Trayectos Culturales" de la Secretaría de Extensión y Cultura UNL a cargo de coordinación de proyectos de extensión de patrimonio, cultura comunitaria y mediación cultural. Integrante de la Red Universitaria por la Cultura Comunitaria. Diseñadora gráfica freelance en Un Tal Estudio, tallerista, cofundadora de EnClave Caos, espacio creativo terapéutico de la ciudad de Santa Fe.

Iván Imbert

Licenciado en Sociología, becario doctoral del Conicet y creador de contenidos audiovisuales en torno a los oficios marginales de la ciudad de Santa Fe. Docente de Investigación Social I de la carrera de Trabajo Social (FCJS). Director del PEIS vinculado a la cooperativa de cartoneros "Reciclando Nuestros Sueños".

Franco Bertossi

Estudiante avanzado de Abogacía. Becario del área "Trayectos Culturales" de la Secretaría de Extensión y Cultura UNL en la línea de Mediación Cultural Comunitaria.



INSCRIPCIONES ABIERTAS



Correo electrónico
formacionculturalunl@gmail.com

Redes Sociales
[@AgendaCulturalUNL](#)
[@Red.eucc](#)

Sitio Web
UNL | Extensión y Cultura | Mediación Cultural
www.unl.edu.ar/extension/mediacion-cultural/

Sitio Web
Red de Universidades por la Cultura Comunitaria
www.unl.edu.ar/extension/universidades-por-la-cultura-comunitaria/