

ENCUENTRO DE

● REC



CINE DOCU MEN TAL

2025

4K



4 Y 5 DE DICIEMBRE

Foro Cultural UNL - 9 de julio 2150

**Panel, Proyecciones, Homenajes
y Muestra de Fotografía**

HD

Entrada libre y gratuita

UNL

SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN Y CULTURA



RAW

JUEVES 4 DE DICIEMBRE

Sala Saer, Foro Cultural UNL [9 de julio 2150] Santa Fe



SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN Y CULTURA



15:00 h | Proyecciones

Memorias del presente

DESMALVINAS de Carlos Essmann (1989, 30 m.)

Santa Fe, siete años después de la guerra de Malvinas: memoria de caídos y veteranos, y la inquietud por el vínculo entre las deudas económicas y la mutilación física y anímica del territorio argentino.

LAURA de María Claudia Raimondi (2002, 12 m.)

Cortometraje documental sobre Laura, hija de un desaparecido de la dictadura militar argentina, a quien de niña le decían que su papá estaba en un viaje muy largo.

NOCHE TRAS NOCHE de Silvina Wiemer (2014, 18 m.)

Documental sobre el programa radial nocturno “¿Escuchan en el fondo?”, emitido por LT10, y sobre la figura de su conductor, Eduardo Baumann, cuya voz acompañó a una audiencia fiel durante años.

16:30 h | Proyecciones

Ficciones Breves

CATORCE SEMANAS de Mary Delgado (1998, 10 m.)

Una madre obsesiva visita a su hija para hablar sobre un casamiento, pero la conversación cambia de rumbo cuando la joven rompe el silencio y revela que está embarazada.

ASÍ COMO ATARDECE de Rocío Paladini (1998, 10 m.)

Ine y Juan conviven en un pequeño departamento. En una charla cotidiana sobre plantas y proyectos para el futuro, que se vuelve un monólogo de Juan, emerge el distanciamiento de Ine respecto de la relación.

JUEVES 4 DE DICIEMBRE

Sala Saer, Foro Cultural UNL [9 de julio 2150] Santa Fe



SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN Y CULTURA



EL ENSAYO de Betsy Salva (1999, 10 m.)

En un bar, una discusión entre una actriz y un director de teatro parece real... hasta que se revela como parte de una filmación.

APENAS de Priscila Sandoval (2003, 8 m.)

Inspirado en "Diálogo de ruptura" de Julio Cortázar, un hombre y una mujer conversan con pocas palabras, pero con pensamientos que revelan lo que callan.

17:30 h | Proyecciones

Miradas sobre la infancia

ANGELITO de Gabriela Chena (1997, 16 m.)

Ángel es un niño que trabaja como vendedor ambulante y sobrevive en las calles de una ciudad que no se detiene ante las historias individuales.

SEBASTIÁN de Martín Conti (2004, 10 m.)

Sebastián, un adolescente que vive en una familia con dificultades económicas, es incitado por su amigo mayor a robar para ayudar en su casa, quedando ante una difícil decisión moral.

ENCUENTRO CON LA MÚSICA de Mariana Molinas (2011, 10 m)

Una clase del profesor de música Enzo Valls, quien se dedica a realizar un acercamiento de ritmos y melodías para niños y niñas de hasta tres años.

PRIMOS de Fernando Zingerling (2013, 10 m.)

Una adolescente y un niño comparten un momento cotidiano cuando, de pronto, en su rutina se cruza como una sombra fugaz la inminencia del peligro.

JUEVES 4 DE DICIEMBRE

Sala Saer, Foro Cultural UNL [9 de julio 2150] Santa Fe



SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN Y CULTURA



CORAZÓN de Guillermo Voos (2024, 13 m.)

Lucas, un niño de ocho años, busca comunicarse con sus padres sin ser del todo escuchado y enfrenta sus emociones con lo más genuino de la infancia.

19:00 h | Inauguración de la muestra de fotos

“Nadie Nada Nunca”

sobre la película de Raúl Beceyro (1988)

Curaduría: Enzo Mansilla [Cinemateca UNL]

Con la participación del Archivo Fernando Birri y del ISCAA N° 10
“Fernando Birri”.

La película fue filmada entre abril y mayo de 1988 y se presentó en el Festival de Cine Argentino de Santa Fe organizado por Proarte. Film basado en la novela homónima de Juan José Saer, ambientado en la costa santafesina.

19:30 h | Proyecciones

Retrospectiva de Marilyn Contardi (II Parte)

Selección de películas dirigidas por Marilyn Contardi

ZENÓN PEREYRA, UN PUEBLO DE LA COLONIZACIÓN de Marilyn Contardi (1991, 26 m.)

Corto documental sobre la fundación y los primeros años del pueblo de Zenón Pereyra, en la provincia de Santa Fe, y sobre las huellas de una historia de trabajo y arraigo.

JUEVES 4 DE DICIEMBRE

Sala Saer, Foro Cultural UNL [9 de julio 2150] Santa Fe



SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN Y CULTURA



QUÉ ES EL CINE de Marilyn Contardi (2013, 38 m.)

En 2010, alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria de la UNL realizaron un corto documental sobre su escuela, en el marco de un taller coordinado por el Taller de Cine de la UNL.

CIELOS AZULES – ZENÓN PEREYRA II de Marilyn Contardi (2015, 77 m.)

Veinticinco años después de su primer film sobre Zenón Pereyra, la cineasta vuelve a su pueblo natal para reencontrarse con sus habitantes, sus trabajos y sus jóvenes, en un retrato íntimo y luminoso de la vida en comunidad.

MOMENTOS MUSICALES de Marilyn Contardi (2017, 54 m.)

Documental que reúne fragmentos de conciertos, ensayos y conversaciones con músicos, en una exploración sobre la emoción, el tiempo y el ritmo como materia del cine.



VIERNES 5 DE DICIEMBRE

Sala Saer, Foro Cultural UNL [9 de julio 2150] Santa Fe



SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN Y CULTURA



15:00 h | Proyecciones

Cultura y vida cotidiana

ENFRENTÉ de Pedro Deré (1989, 15 m.)

Documental sobre el clásico santafesino entre Unión y Colón, en los días en que ambos clubes disputaban el ascenso a primera división.

LA PLAZA DE LOS ARTESANOS de Victoria Mendoza (2006, 8 m.)

Registro del armado y la vida cotidiana de la feria Sol y Luna, que cada fin de semana ocupa la Plaza Pueyrredón con sus puestos, oficios y personajes.

PANAMBÍ de Laura Cáneva (2013, 12 m.)

Retrato de los festejos de carnaval en la ciudad de Sastre, donde la música, los trajes y la danza recuperan la energía de una tradición popular.

PRINCESA de María Victoria Paredes (2013, 20 m.)

Corto documental que sigue la preparación de una joven boxeadora en el circuito de box amateur.

MERCADO de Luciano Giardino (2015, 16 m.)

Documental sobre la actividad diaria en el Mercado de Productores y Abastecedores de Frutas, Verduras y Hortalizas de Santa Fe.

VIERNES 5 DE DICIEMBRE

Sala Saer, Foro Cultural UNL [9 de julio 2150] Santa Fe



SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN Y CULTURA



16:30 h | Proyecciones

Voces y retratos de Santa Fe. Homenaje a Maricel Cherry

FERIA de Maricel Cherry (1989, 14 m.)

Documental sobre la Feria de las 4 Vías, en el barrio Mariano Comas. Entre frutas, verduras y pregones, el mercado se revela como una tradición y un lugar de encuentro para la comunidad.

LA NUEVA MIGRACIÓN de Cecilia Beceyro (1993, 18 m.)

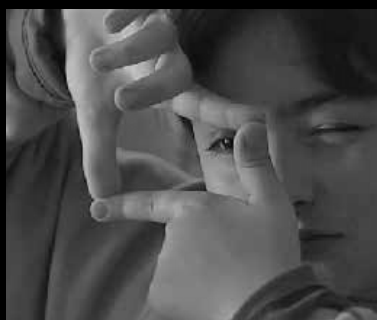
Retrato de jóvenes argentinos de los años noventa, algunos decididos a emigrar y otros aferrados a un deseo que solo alcanza el territorio de las ilusiones.

EL CERCO DEL CIELO. UNA MIRADA SOBRE BEATRIZ VALLEJOS de Rosa Gronda (2002, 15 m.)

Una mirada sobre la poeta santafesina Beatriz Vallejos. Su infancia, sus padres y sus lecturas conforman el universo íntimo que nutre su obra.

EL CAPELLÁN de Gustavo Durando (2006, 17 m.)

Documental sobre el sacerdote Carlos María Aguirre, responsable de la capilla del hogar San Vicente de Paul de Santa Fe, doctor en teología e integrante del movimiento de los curas del Tercer Mundo.



VIERNES 5 DE DICIEMBRE

Sala Saer, Foro Cultural UNL [9 de julio 2150] Santa Fe



SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN Y CULTURA



18:00 h | Proyecciones

Ficciones de lo real. Homenaje a Mario Cuello

TELÉFONO PÚBLICO de Teresita Cherry (1989, 7 m.)

Cortometraje de ficción que muestra situaciones de personas de distintos rangos etarios utilizando los teléfonos de la ciudad.

GOLPE AL TELÉFONO DE LA ESQUINA de Guillermo Mondejar (1993, 19 m.)

Un joven golpea un teléfono público y caen tres cospeles que guarda en el bolsillo. Poco después, una carta documento lo enfrenta a una inesperada acusación judicial.

BAR GLORIA de Ulises Bechis (1994, 17 m.)

Inspirada en un personaje real de San Pablo, Brasil, la historia sigue al cantante principal de la banda Armagedón en su búsqueda de autenticidad y de un lugar propio entre la música y la identidad.

LA LLAMADA de Mario Cuello (2001, 10 m.)

En un telecentro, un joven le cuenta a un amigo cómo presencié un secuestro. Sin saberlo, quien ocupa la cabina contigua escucha cada palabra... y se descubre implicado.

MATAFUEGOS de Julián Arias Barbagallo (2025, 10 m.)

Un joven encerrado en su casa y en su mente emprende una odisea mínima: encender una hornalla. Entre la esquizofrenia, la fobia social y la obsesión, cada paso fuera de su habitación es una batalla.

VIERNES 5 DE DICIEMBRE

Sala Saer, Foro Cultural UNL [9 de julio 2150] Santa Fe



SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN Y CULTURA



PRESAGIO de Aldana Badano, Natalia Enríquez (2016, 11 m.)

Un joven dibujante viaja del pueblo a la ciudad en busca de trabajo, pero un sueño le anticipa un fenómeno inquietante que podría conducirlo a la escena de un crimen.



19:30 h | Panel

Cuarenta años del Taller de Cine UNL

Presentación del Cuaderno de Cine Documental #18. Edición

Aniversario

Participan: Raúl Beceyro, Marilyn Contardi, Oscar Meyer, Pedro Deré y Agustín Falco Vázquez.

Modera: Juan Novak

20:30 h | Concierto

Miradas. Jazz para cine

Proyecto musical de Pedro Casís, con un cuarteto que interpreta composiciones originales creadas para películas del Taller de Cine de la UNL. Una selección de piezas donde el jazz y la imagen cinematográfica dialogan en el tiempo.



CUADERNOS DE CINE DOCUMENTAL

Publicación anual que reúne textos sobre cine, y en particular sobre el cine documental, escritos por críticos y cineastas de relevancia internacional. Además, incluye las mesas de discusión del Encuentro de Cine Documental de Santa Fe.

La edición Nº 18 presenta el catálogo de todas las producciones realizadas por el Taller de Cine UNL entre 1985 y 2025.

Ese trayecto, que hoy se reconoce en estas páginas, se proyecta hacia el futuro con nuevos desafíos. Entre ellos, la creación de la Cinemateca UNL, destinada a preservar, investigar y difundir la memoria cinematográfica de la Universidad Nacional del Litoral, y la decisión de que los Encuentros anuales acompañen esta nueva impronta. A partir del próximo año, los Cuadernos adoptarán este nuevo perfil como Cuadernos de la Cinemateca, abriendo un capítulo en el que la historia y el archivo no se conciban como un punto de llegada, sino como una práctica viva: un espacio donde las películas sigan encontrando miradas, y las miradas, nuevas películas.

Todos los números pueden consultarse en la Biblioteca Virtual UNL.

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/CuadernosDeCine/es>



SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN Y CULTURA



CINEMATECA UNL

Fue creada por el Consejo Superior de la UNL en agosto de 2025. Cuenta con las producciones realizadas en la universidad en sus dos etapas. Coordinan: Raúl Beceyro - Enzo Mansilla

Instituto de Cinematografía (1956-1976)

Fundado por Fernando Birri. En este período se produjeron 78 films de los cuáles 29 son coproducciones.
Películas disponibles: 26

Taller de Cine UNL (DESDE 1985)

Con el retorno a la democracia se abre el Taller de Cine UNL. Un espacio de formación y creación que en estos 40 años ha producido más de 100 películas.

Películas disponibles: 72

Las películas pueden ser vistas de manera inmediata o se pueden descargar en archivos digitales de mayor calidad.





SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN Y CULTURA



ORGANIZAN

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Secretaría de Extensión y Cultura

ENRIQUE MAMMARELLA

Rector

MARÍA LUCILA REYNA

Secretaria de Extensión y Cultura

ROCIO GIMENEZ

Directora de Cultura

AGUSTÍN FALCO VÁZQUEZ

Director Taller de Cine UNL

RAÚL BECEYRO - ENZO MANSILLA

Coordinadores Cinemateca UNL

INFORMES

Secretaría de Extensión y Cultura

Dirección de Cultura

9 de Julio 2150 (3000) Santa Fe

0342 4571143/44/82/83

cultura@unl.edu.ar