

INSCRIPCIÓN ONLINE

# Foro ABIERTO

Artes  
escénicas

CREÁ CULTURA

## FORO ABIERTO | CONVOCATORIA 2023

### Presentación

La Secretaría de Extensión y Cultura de la Universidad Nacional del Litoral convoca a las y los artistas de la ciudad y la región a ser partícipes de una propuesta de programación participativa para exhibir y socializar sus obras y producciones en el **Foro Cultural UNL**.

De esta manera, la universidad refuerza sus acciones de promoción de las artes y la cultura presentando este espacio para acompañar la producción artística santafesina en los diferentes campos de expresión: visuales, escénicas, letras, música, producciones híbridas y audiovisuales.

A través de esta política, se propone fomentar la producción y la circulación, así como el desarrollo de instancias de interacción con los públicos, reflexión, mediación, intercambio y formación.

En esta primera etapa, la convocatoria estará centrada en obras y producciones vinculadas con las artes visuales y escénicas. Se ponderarán especialmente aquellas propuestas cuya mirada aborde temas relacionados a ejes temáticos centrales como **la diversidad cultural, la igualdad entre los géneros, la relación con el hábitat natural y cultural y los derechos humanos**.

## FORO ABIERTO | ESCÉNICAS

La Secretaría de Extensión y Cultura de la Universidad Nacional del Litoral abre una convocatoria pública para proyectos escénicos. El objetivo es generar un espacio de encuentro, exhibición, producción, circulación e interacción entre artistas, públicos y comunidades, a partir de la postulación y selección de proyectos escénicos que luego conformarán la programación de Foro Abierto. Se podrán presentar trabajos que pertenezcan a los géneros habituales del teatro y la danza, así como producciones innovadoras que fusionen y combinen otras vertientes de la expresión escénica en general.

La Convocatoria propone tres líneas de acción:

- 1 Ciclo de Teatro Santafesino
- 2 Viernes de Estrenos
- 3 Viernes de Escénicas

PAG 02

### 1 CICLO DE TEATRO SANTAFESINO

Esta convocatoria está dirigida a elencos u obras santafesinas que no estén en temporada. Las funciones serán programadas en el Ciclo de Teatro Santafesino y percibirán un cachet.

#### Participación

- Podrán participar proyectos individuales o colectivos.
- Las producciones colectivas deberán estar conformadas por más de un 50% de integrantes radicados en la ciudad de Santa Fe.
- Las obras deberán estar inscriptas en Argentores y contar con la autorización correspondiente.

#### Programación

- Las funciones se desarrollarán en la Sala Maggi del Foro Cultural UNL [9 de Julio 2150, Santa Fe]. Se anexan planos y especificaciones técnicas.
- El ciclo se desarrollará a partir del 17 marzo y hasta el mes de abril de 2023.
- Cada propuesta será programada durante un fin de semana en los siguientes horarios:  
Viernes | 21:00 · Sábado | 21:30

- La capacidad de la sala está sujeta a la propuesta del grupo sobre el uso del espacio escénico.

## Técnica y producción

- La sala estará equipada con sonido y luces, y un técnico a cargo para cada función. El armado de la planta de luces, que estará sujeto al equipamiento disponible, será el día previo a la primera función (jueves) a partir de las 16:00, con tiempo para posterior ensayo general.
- El ingreso y el retiro de la escenografía será coordinada con el personal del Foro Cultural en función de la programación del espacio.
- Los traslados correrán por cuenta del grupo.

## Estímulo

- El monto estímulo de cada función será de \$25.000 (pesos veinticinco mil), a través de la presentación de una factura.
- El pago del monto correspondiente a Argentores correrá por cuenta de la UNL.
- La entrada será libre y gratuita

PAG 03

## 2 VIERNES DE ESTRENOS

Esta convocatoria está dirigida a proyectos que deseen estrenar en el Foro Cultural UNL.

## Participación

- Podrán participar proyectos individuales o colectivos.
- Las obras seleccionadas deberán ser originales o adaptaciones y no haber estrenado en ninguna otra sala de la ciudad de Santa Fe.
- Las obras deberán estar inscriptas en Argentores y contar con la autorización correspondiente.

## Programación

- Las funciones se desarrollarán en la Sala Maggi del Foro Cultural UNL [9 de Julio 2150, Santa Fe]. Se anexan planos y especificaciones técnicas.
- Las funciones se programarán entre mayo y octubre de 2023.
- Los estrenos se programarán los días viernes a las 21:00.
- La capacidad de la sala está sujeta a la propuesta del grupo sobre el uso del espacio escénico.

## Técnica y producción

---

- La sala estará equipada con sonido y luces, y un técnico a cargo para cada función.
- Se ofrecerán dos días de ensayo en las semanas previas al estreno y un ensayo general con técnica en días y horarios a convenir entre la UNL y el elenco.
- El ingreso y el retiro de la escenografía será coordinada con el personal del Foro Cultural en función de la programación del espacio.
- Los traslados correrán por cuenta del grupo.

## Bordereaux

---

- El valor de entrada sugerido es de \$1.200 (pesos mil doscientos)
- Una vez descontado el porcentaje correspondiente a Argentores, el 100% de la recaudación de la boletería será para el elenco.

PAG 04

## 3 VIERNES DE ESCÉNICAS

Esta convocatoria está dirigida a grupos escénicos con obras ya estrenadas (en el Foro Cultural o en otras salas).

## Participación

---

- Podrán participar proyectos individuales o colectivos.
- Las obras deberán estar inscriptas en Argentores y contar con la autorización correspondiente.

## Programación

---

- Las funciones se desarrollarán en la Sala Maggi del Foro Cultural UNL [9 de Julio 2150, Santa Fe]. Se anexan planos y especificaciones técnicas.
- Las funciones se programarán entre mayo y octubre de 2023.
- Los estrenos se programarán los días viernes a las 21:00.
- Las funciones no podrán superar los dos viernes consecutivos, las fechas serán acordadas entre la UNL y el elenco.
- La capacidad de la sala está sujeta a la propuesta del grupo sobre el uso del espacio escénico.

## Técnica y producción

- La sala estará equipada con sonido y luces, y un técnico a cargo para cada función.
  - La UNL destinará una jornada de armado con posterior ensayo el día previo a la función.
  - El ingreso y el retiro de la escenografía será coordinada con el personal del Foro Cultural en función de la programación del espacio.
- Los traslados correrán por cuenta del grupo.

## Bordereaux

- El valor de entrada sugerido es de \$1.200 (pesos mil doscientos).
- Una vez descontado el porcentaje correspondiente a Argentores, el 90% de la recaudación de la boletería será para el elenco.

PAG 05

## SELECCIÓN Y PROGRAMACIÓN

- La selección de proyectos estará a cargo de un equipo integrado por personal idóneo del Foro Cultural UNL.
- Una vez seleccionados los proyectos, se acordarán las fechas de armado y funciones con cada elenco.

SECRETARÍA DE  
EXTENSIÓN Y CULTURA

## INSCRIPCIÓN

La postulación de los proyectos se llevará a cabo de manera online. El formulario de inscripción se encuentra disponible en <https://acortar.link/4c6H3M>.

Más información en <https://www.unl.edu.ar/agendacultural>.

Al momento de realizar la inscripción se deberá completar:



### Línea a la que se inscribe

- 1 Ciclo de Teatro Santafesino
- 2 Viernes de Estrenos
- 3 Viernes de Escénicas

La postulación de los proyectos se llevará a cabo de manera online **desde el 06 al 26 de marzo de 2023**. El formulario de inscripción se encuentra disponible en <https://acortar.link/4c6H3M>. Más información en <https://www.unl.edu.ar/agendacultural>. Al momento de realizar la inscripción se deberá completar:

## Datos personales

- Apellido y nombre o Responsable del colectivo de artistas
- Fecha de nacimiento
- N° DNI
- Edad
- Domicilio
- Localidad
- Provincia
- Teléfono
- Teléfono alternativo
- Correo electrónico
- Integrantes del elenco (en caso de corresponder)
- Redes sociales o link a youtube, web u otros (en caso de poseer)

PAG 06

## Datos del proyecto

Se deberá adjuntar un archivo en formato PDF conteniendo la siguiente información del equipo y del proyecto (el archivo no debe superar los 10Mb):

- Título de la obra
- Autoría
- Dirección
- Nombre del grupo o elenco concertado
- Duración
- Sinopsis
- Descripción del dispositivo escenográfico y técnico
- Planta de luces.
- Tiempo de montaje y desmontaje
- Link de video de la producción (Youtube, Vimeo o Google Drive). OPCIONAL
- Autorización de Argentores

## COMUNICACIÓN

- La Dirección de Cultura UNL difundirá la programación de Foro Abierto a través de sus diversos canales institucionales: Agenda Cultural UNL (web,

mailing y redes sociales), piezas gráficas impresas, prensa institucional y medios de comunicación de la ciudad. Se solicita a los/las artistas predisposición para notas y entrevistas.

- Se solicitará a las obras y proyectos seleccionados una reseña, ficha técnica y material fotográfico /audiovisual en alta resolución para generar una propuesta de difusión previa del proyecto en su conjunto.

## **ANEXO**

---

Plano y Especificaciones Técnicas.



## FORO CULTURAL UNL SALA MAGGI



La SALA HUGO MAGGI fue concebida como un espacio experimental sin desniveles cuya versatilidad funcional brinda condiciones óptimas y se adapta a las necesidades de cada actividad y/o espectáculo en particular. Adecuada para funciones de música, teatro y danza como así también talleres y seminarios. Es fácilmente accesible y cuenta con espacios preparados para personas con discapacidad motriz.

## EQUIPAMIENTO TÉCNICO

### SONIDO

- Consola Behringer 12 canales de micrófono + 4 líneas stereo / doble procesador de FX / Eq. Gráfico con FBQ / salida sublow
- Bafles:  
Frente: 2 Behringer E1800 + 2 B215  
Monitoreo: 3 Behringer B215A
- Manguera: 16 canales + 4 envíos
- Reproductor de CD Numark
- Reproductor de DVD

### ILUMINACIÓN

- Consola CODE: 48 canales + 32 escenas DMX
- 24 canales de dimmer
- Tablero de derivación
- Artefactos:  
10 Par mil  
10 Fresnel (1000W)  
10 Plano convexo (1000W)  
10 par dicro (50W)  
3 elipsoidales 36°  
4 cuarzos de 500W  
1 cuarzo de 1000W
- 2 soportes de piso para artefactos (20 cm)
- Parrilla en el total de la sala

### PROYECCIÓN

- Pantalla móvil con trípode de 100"
- Reproductor de DVD (puede ser utilizado desde cabina o escenario)
- Proyector portátil

### ELEMENTOS UTILIZABLES EN SALAS SAER Y MAGGI \*

Micrófonos:

- 3 Shure SM58 / 7 Shure PG58
- 2 Condensadores C02 Samson
- Kit para batería Samson DK7
- 1 Inalámbrico de Mano AKG WMS 40 HT Vocal
- 1 Corbatero inalámbrico Samson Lavalier
- 2 Condensadores Audiotécnica cuello de ganso

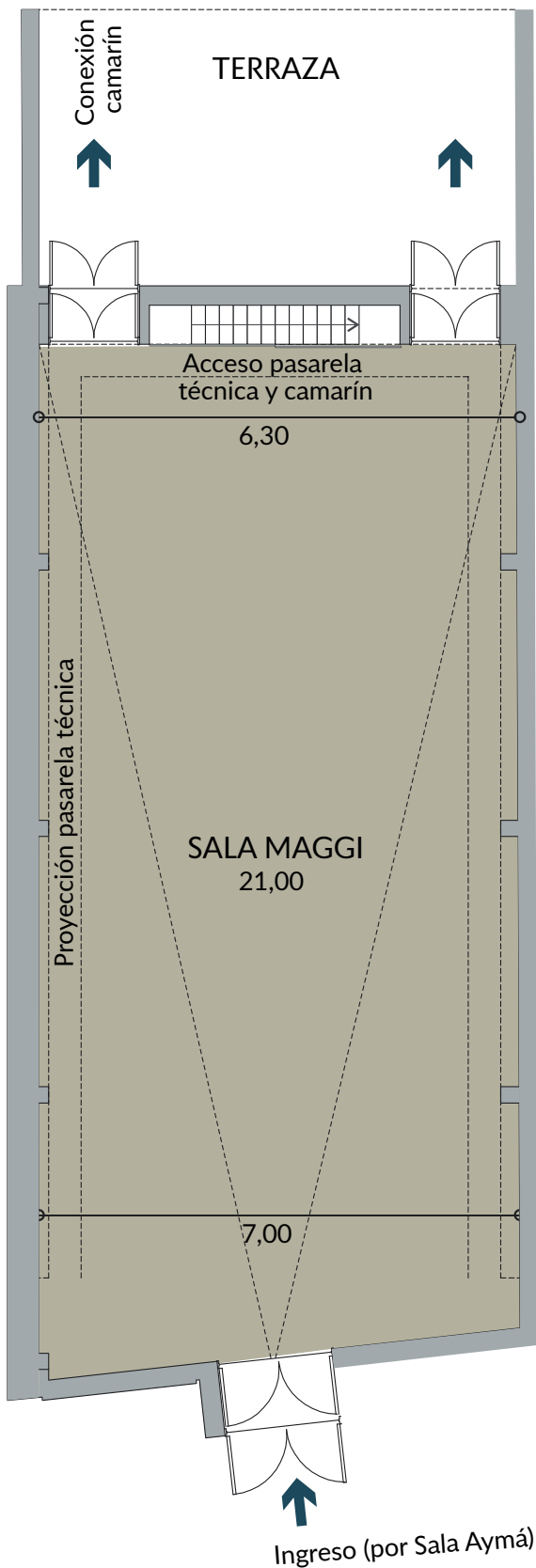
Otros elementos:

- 6 cajas directas activas
- Eq. Behringer Ultragraph Pro - FBQ - 1502
- Multicom Pro XL-MDX 4600 (compresor/gate de 4 canales)
- Reproductor de CD
- 10 pies de micrófono tipo jirafa + 4 pies cortos de mesa
- 2 pies de bafles

#### \* IMPORTANTE:

La disponibilidad del equipamiento de SONIDO e ILUMINACIÓN de ambas salas queda sujeta a la simultaneidad de actividades programadas. En caso de ser necesario, el Área Técnica del Foro Cultural se pondrá en contacto para coordinar las adaptaciones correspondientes.





## FORO CULTURAL UNL

### PLANO SALA MAGGI

[1er. piso]

### CARACTERÍSTICAS

- Capacidad: 70 butacas sobre tarimas móviles
- Dimensiones: 7m x 21m y 6,30m x 21m (es asimétrica)
- Piso de parquet barniz color natural
- Acceso a terraza por lado y entrada posterior de artistas
- Mobiliario y equipamiento para acreditaciones
- Tratamiento acústico especial, camarín, balcón de técnica
- Equipada con sistemas de sonido, iluminación y proyección
- Refrigeración / calefacción