



ESCÉNICAS

FORO ABIERTO 2026

FORO ABIERTO | CONVOCATORIA 2026



◆ Presentación

La Secretaría de Extensión y Cultura de la Universidad Nacional del Litoral convoca a las y los artistas de la ciudad y la región a ser partícipes de una propuesta de programación participativa para exhibir y socializar sus obras y producciones en el Foro Cultural UNL.

De esta manera, la universidad refuerza sus acciones de promoción de las artes y la cultura presentando este espacio para acompañar la producción artística santafesina en los diferentes campos de expresión: visuales, escénicas, letras, música, producciones híbridas y audiovisuales.

A través de esta política, se propone fomentar la producción y la circulación, así como el desarrollo de instancias de interacción con los públicos, reflexión, mediación, intercambio y formación.

En esta primera etapa, la convocatoria estará centrada en obras y producciones vinculadas con las artes visuales y escénicas. Se ponderarán especialmente aquellas propuestas cuya mirada aborde temas relacionados a ejes temáticos centrales como la diversidad cultural, la igualdad entre los géneros, la relación con el hábitat natural y cultural y los derechos humanos.



La Secretaría de Extensión y Cultura de la Universidad Nacional del Litoral abre una convocatoria pública para proyectos escénicos. El objetivo es generar un espacio de encuentro, exhibición, producción, circulación e interacción entre artistas, públicos y comunidades, a partir de la postulación y selección de proyectos escénicos que luego conformarán la programación de Foro Abierto.

Se podrán presentar trabajos que pertenezcan a los géneros habituales del teatro y la danza, así como producciones innovadoras que fusionen y combinen otras vertientes de la expresión escénica en general.

La convocatoria propone dos líneas de acción:

- **Viernes de Estrenos**
- **Viernes de Escénicas**

VIERNES DE ESTRENOS



Esta convocatoria está dirigida a proyectos que deseen estrenar su proyecto en las salas del Foro Cultural UNL.

◆ Programación

- Las funciones serán en la Sala Maggi del Foro Cultural UNL [9 de Julio 2150, Santa Fe]. Se anexan planos y especificaciones técnicas.
- Las funciones se programarán entre abril y noviembre de 2026.
- Los estrenos se programarán los días viernes a las 21:00.
- La cantidad de funciones serán 2 o más dependiendo del mes solicitado para el estreno y la disponibilidad de la sala.
- La capacidad de la sala está sujeta a la propuesta del grupo sobre el uso del espacio escénico.

◆ Técnica y producción

- La sala estará equipada con sonido y luces, y un técnico a cargo para cada función.
- Se ofrecerán dos días de ensayo en las semanas previas al estreno y un ensayo general con técnica en días y horarios a convenir entre la UNL y el elenco.

- El ingreso y el retiro de la escenografía será coordinada con el personal del Foro Cultural en función de la programación del espacio.
- Los traslados correrán por cuenta del grupo.

◆ **Bordereaux**

- El valor de la entrada sugerido es de 15 mil pesos y se ajustarán al valor de boletería de las funciones en el Foro Cultural al momento de las presentaciones
- Una vez descontado el porcentaje correspondiente a Argentores, el 90% para la obra y 10% para la sala.

VIERNES DE ESCÉNICAS



Esta convocatoria está dirigida a grupos escénicos con obras ya estrenadas (en el Foro Cultural o en otras salas).

◆ **Participación**

- Podrán participar proyectos individuales o colectivos.
- Las obras deberán estar inscriptas en Argentores y contar con la autorización correspondiente.

◆ **Programación**

- Las funciones se desarrollarán en la Sala Maggi del Foro Cultural UNL [9 de Julio 2150, Santa Fe]. Se anexan planos y especificaciones técnicas.
- Las funciones se programarán entre abril y noviembre de 2026.
- Las funciones serán los días viernes a las 21:00.
- Las funciones no podrán superar los dos viernes consecutivos, las fechas serán acordadas entre la UNL y el elenco.
- La capacidad de la sala está sujeta a la propuesta del grupo sobre el uso del espacio escénico.

◆ **Técnica y producción**

- La sala estará equipada con sonido y luces, y un técnico a cargo para cada función.
- La UNL destinará una jornada de armado con posterior ensayo el día previo a la función.

- El ingreso y el retiro de la escenografía será coordinada con el personal del Foro Cultural en función de la programación del espacio.
- Los traslados correrán por cuenta del grupo.

Bordereaux

- El valor de la entrada sugerido es de 15 mil pesos y se ajustarán al valor de boletería de las funciones en el Foro Cultural al momento de las presentaciones
- Una vez descontado el porcentaje correspondiente a Argentores, el 80% de la recaudación de la boletería será para el elenco y 20% para la Sala.

SELECCIÓN Y PROGRAMACIÓN



- La selección de proyectos estará a cargo de un equipo integrado por personal idóneo del Foro Cultural UNL.
- Una vez seleccionados los proyectos, se acordarán las fechas de armado y funciones con cada elenco.

INSCRIPCIÓN



La postulación de los proyectos se llevará a cabo mediante un formulario online: <https://goo.su/RpLzk7Y>

Toda la información se encuentra además disponible en
www.unl.edu.ar/agendacultural

Al momento de realizar la inscripción se deberá completar:

Línea a la que se inscribe

1. Viernes de Estreno
2. Viernes de Escénicas

Datos personales

- Apellido y nombre o Responsable del colectivo de artistas
- Fecha de nacimiento
- N° DNI
- Edad

- Domicilio
- Localidad
- Provincia
- Teléfono
- Teléfono alternativo
- Correo electrónico
- Integrantes del elenco (en caso de corresponder)
- Redes sociales o link a youtube, web u otros (en caso de poseer)

Datos del proyecto

Se deberá adjuntar un **archivo en formato PDF** conteniendo la siguiente información del equipo y del proyecto (el archivo no debe superar los 10Mb):

- Título de la obra
- Autoría
- Dirección
- Nombre del grupo o elenco concertado
- Duración
- Sinopsis
- Descripción del dispositivo escenográfico y técnico
- Planta de luces
- Tiempo de montaje y desmontaje
- Link de video de la producción (Youtube, Vimeo o Google Drive).

OPCIONAL

- Autorización de Argentores

COMUNICACIÓN



- La Dirección de Cultura UNL difundirá la programación de Foro Abierto a través de sus diversos canales institucionales: Agenda Cultural UNL (web, mailing y redes sociales), piezas gráficas impresas, prensa institucional y medios de comunicación de la ciudad. Se solicita a los/las artistas predisposición para notas y entrevistas.
- Se solicitará a las obras y proyectos seleccionados una reseña, ficha técnica y material fotográfico /audiovisual en alta resolución para generar una propuesta de difusión previa del proyecto en su conjunto.

FORO CULTURAL UNL • SALA HUGO MAGGI

La **SALA HUGO MAGGI** fue concebida como un espacio experimental sin desniveles cuya versatilidad funcional brinda condiciones óptimas y se adapta a las necesidades de cada actividad y/o espectáculo en particular. Adecuada para funciones de música, teatro y danza como así también talleres y seminarios.

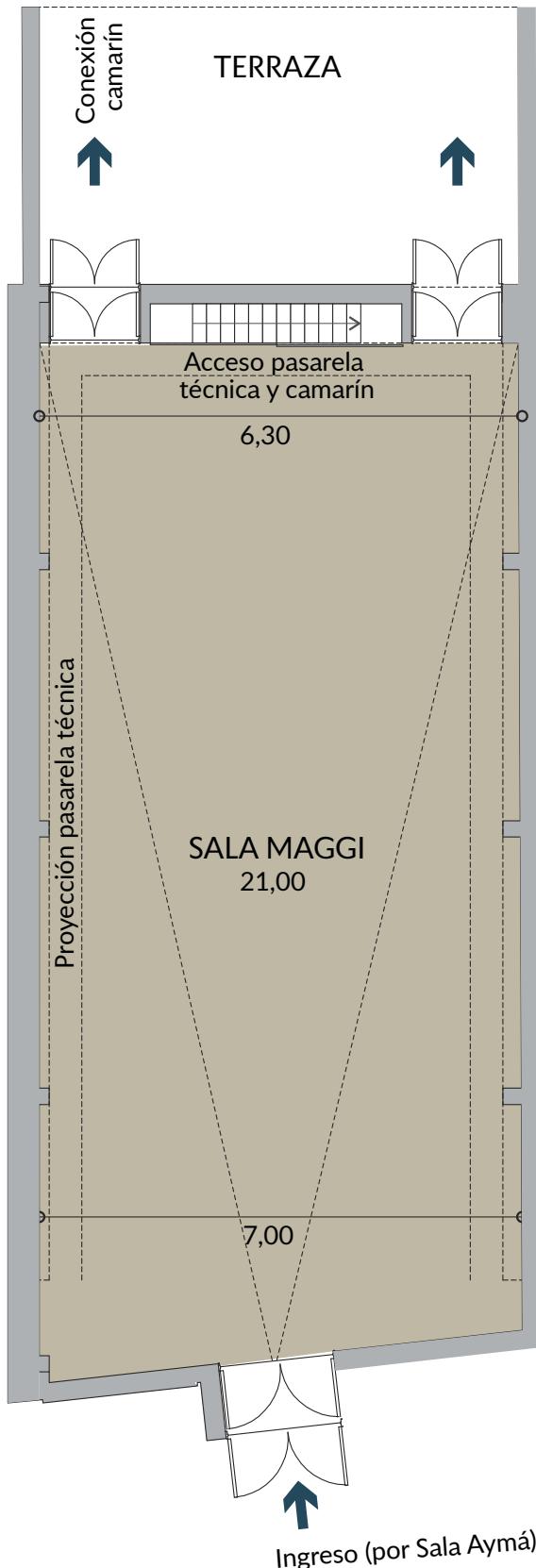
Es fácilmente accesible y cuenta con espacios preparados para personas con discapacidad motriz.



SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN Y CULTURA



UNL



FORO CULTURAL UNL

PLANO SALA HUGO MAGGI [1er. piso]

CARACTERÍSTICAS

- Capacidad: 70 butacas sobre tarimas móviles
- Dimensiones: 7m x 21m y 6,30m x 21m (es asimétrica)
- Piso de parquet barniz color natural
- Acceso a terraza por lado y entrada posterior de artistas
- Móvil y equipamiento para acreditaciones
- Tratamiento acústico especial, camarín, balcón de técnica
- Equipada con sistemas de sonido, iluminación y proyección
- Refrigeración / calefacción