



DIMENSIÓN BIENAL

En esta edición de la Bienal de Arte Joven te proponemos entrar en una nueva dimensión, una oportunidad para crear nuevos mundos posibles, para diseñar nuevas formas de encuentro y convivencia en las que la creatividad y la expresión en libertad sean los ejes protagonistas.

IMPULSO.

Experiencias Formativas

La 14° edición de la Bienal de Arte Joven UNL apunta a promover la participación, la expresión, la reflexión y la producción artística para acompañarte en el camino hacia la inscripción al concurso. Te convocamos a expandir tu potencial a través de experiencias formativas que den impulso a tus ideas creativas.

AL BORDE DEL CAMINO: EXPERIENCIAS DE/HACIA/SOBRE ARTE SIN DISCIPLINA

Docente: Prof. Dra. Isabel Molinas

Modalidad: virtual

Destinatarios: artistas, gestores culturales, docentes, estudiantes y jóvenes entre 13 y 30 años que tengan interés en participar en la 14° Bienal de Arte Joven

Miércoles 04/05 y 11/05 | 18:30 a 20:30

actividad libre y gratuita | cupos limitados

inscripción on line | recibirás un correo de confirmación con el link de acceso a ZOOM

SINOPSIS

Invitación para hacer un alto en el camino con la intención de mirar y conversar sobre prácticas estéticas en las que la actividad trasciende los límites de una determinada disciplina artística (artes visuales, literatura, música, entre otras) y la indagación formal, material y conceptual promueve experiencias en las que artistas y espectadores coproducen el sentido. Se brindarán herramientas para la conceptualización y la lectura de textos críticos sobre arte sin disciplina. Se dispondrá de instancias de diálogo sobre las producciones individuales o colectivas con el propósito de promover la participación en la Bienal.

ISABEL MOLINAS



Doctora por la Universidad de Buenos Aires. Magíster en Didácticas Específicas y Profesora en Letras, egresada de la Universidad Nacional del Litoral. Profesora titular e investigadora de la UNL y de la Escuela Provincial de Artes Visuales "Prof. Juan Mantovani". Dirige el Proyecto de investigación "La enseñanza del Diseño de experiencias en el campo de la Comunicación Visual" (FADU-UNL) y la Maestría en Didácticas Específicas (FHUC-UNL). Ha tenido a su cargo la gestión de museos, realizado curadurías y coordinado diversos proyectos artísticos. Ha dirigido prácticas de educación experiencial sobre arte contemporáneo en Argentina y Brasil. Algunas de ellas han sido reunidas en Arte, Ambiente y Ciudad. Conversaciones desde el Litoral (Ediciones UNL, 2017). Ha dictado conferencias y participado en seminarios, bienales y festivales en Argentina, Brasil, Uruguay, Colombia y España, entre otros.

Instagram: @isabelmolinas8

Facebook: Isabel Molinas

LinkedIn: Isabel Molinas