

CINE Y MEDIACIÓN CULTURAL



PROYECCIONES Y DEBATE SOBRE EXPERIENCIAS AUDIOVISUALES COLABORATIVAS | EN EL MARCO DE LA SEMANA DEL CINE SANTAFESINO

Viernes 25 de sep. | 16:30 a 18:00

Foro Cultural UNL [9 de Julio 2150] · Sala Saer
actividad libre y gratuita

Propuesta de actividad

El Proyecto de Extensión de Interés Institucional “Comunidades y territorios en la Cultura Comunitaria de Santa Fe, un abordaje desde la Mediación Cultural” de la UNL, organiza e invita a un cine-debate a partir de producciones y haceres colaborativos en el campo audiovisual. Se proyectarán los siguientes cortometrajes documentales que ponen en valor los procesos participativos de creación:

Fronteras Urbanas (08:32 min. 2026), de Iván Imbert. Es un cortometraje documental de impronta colaborativa sobre el vínculo entre trabajadores callejeros marginalizados y el orden urbano que, cada vez con mayor fuerza, los expulsa hacia los márgenes. Se buscó construir una mirada comunal con los trabajadores de la marginalidad en donde ellos pudieron sentir que su perspectiva estaba siendo representada, puesta en juego y legitimada en la producción audiovisual.

El Titiritero (10:09 min. 2026), un cortometraje dirigido por Alberto Gieco sobre el Centro Cultural Jorge Delconte, que se realizó de forma colaborativa entre la Dirección de Cultura UNL y el Colectivo Audiovisual Fernando Birri.

La Clase de Violín (07:00 min. 2024), una producción de cine comunitario entre el Club de Cine Avellaneda y el colectivo itinerante Motor Audiovisual de Rosario. Contará con la presencia de Matias Atuel Rodriguez.

Luego de las proyecciones, tendrá lugar una mesa de intercambios con realizadores y debate sobre las particularidades de esta forma conjunta de hacer cine, que pone en relieve las relaciones entre cine, territorio, comunidad y participación.



ESPACIOS FORMATIVOS 2026 #UNLENDEECULTURA