

# CONVERSATORIO

## EL ENSAYO COMO ESPACIO DE PENSAMIENTO

moderan: Antonio Rocha y Juan Martín Berrón  
Artistas y referentes invitados

Sábado 19 y 26 de sep. | 10:00 a 13:00  
Foro Cultural UNL (9 de Julio 2150) · Sala Maggi  
inscripción online | libre y gratuita | cupos limitados



INSCRIBITE

Destinado a participantes de Escénicas de la XVI Bienal de Arte Joven y público en general

### Propuesta de actividad

Será una propuesta formato "Clínica": instancia grupal donde lxs artistas comparten su hacer mediante un "convite" de saberes entre directores, coreógrafos y bailarines de los grupos participantes de la Bienal, artistas de la ciudad y la región y abierto al público interesado.

Cada elenco invitado traerá algo para "convidar" a la mesa desde un formato expositivo, tomando como eje "El espacio de ensayo y metodologías para la constitución de su obra".

El objetivo es compartir y generar un momento de escucha que ayude a construir una reflexión conjunta sobre la danza actual en Santa Fe. Luego, se generará una instancia de debate como "sobremesa" que asiente las bases para la segunda jornada, en donde se pondrá sobre la mesa el cuerpo en acción.

Si bien habrá un tema o eje del cual lxs artistas deberán integrar en su presentación, la forma de hacerlo es abierta como un encuentro a la canasta, también pueden no traer nada y compartir sus saberes desde la retroalimentación que genere el encuentro.

### Perfil de los docentes

Antonio Rocha y Juan Berrón son bailarines, docentes, performers y se dedican desde hace años al estudio de la danza y las artes escénicas desde diferentes formatos tales como producción de obras, festivales, docencia e investigación de los procesos de producción de la misma en el contexto local, nacional e internacional.



ESPACIOS FORMATIVOS 2026 #UNLENCIENDECULTURA