

¿CÓMO HABITAR UNA BIENAL?

LABORATORIO DE HACKEO CURATORIAL
a cargo de Ana Laura Alonso



Martes 13 y Miércoles 14 de oct. | 16:30 a 19:30

Foro Cultural UNL [9 de Julio 2150] · Sala Cello
inscripción online | libre y gratuita | cupos limitados

INSCRIBITE

Destinatarios

El laboratorio está dirigido a jóvenes artistas de todas las disciplinas, gestores culturales, comunicadores sociales, museólogos e informáticos, así como a estudiantes de carreras afines y activistas culturales.

Está orientado a personas interesadas en repensar las estrategias expositivas tradicionales y disputar los espacios de exhibición del arte para transformarlos en plataformas colectivas, abiertas a nuevas experiencias y narrativas comunes. No se requieren conocimientos previos de programación, pero sí curiosidad por el cruce entre arte, tecnologías (analógicas o digitales), espacio público y prácticas curatoriales.

Propuesta de actividad

¿Si dejamos de contemplar pasivamente las muestras de arte y las habitamos como un sistema operativo que se puede intervenir? ¿El espacio expositivo sólo puede funcionar como un algoritmo cerrado que decide qué se ve, quiénes hablan, cuáles son los movimientos autorizados y los significados legítimos? ¿Qué sucede si intervenimos las muestras de arte desde la lógica del hackeo? ¿Qué otras voces se vuelven audibles, qué otras experiencias cobran visibilidad y qué otras narrativas colectivas podríamos contar? «¿Cómo habitar una bienal? Laboratorio de hackeo curatorial» se propone como una trinchera de experimentación transdisciplinar que busca hackear la sala de exhibición para convertirla en un espacio de conversación. Es una invitación a habitar y repensar colectivamente las estrategias expositivas tensionando las lógicas heredadas. La idea es cruzar miradas, lenguajes, saberes y trayectorias entre jóvenes artistas, gestores culturales, activistas sociales, comunicadores, museólogos e informáticos para desarmar los guiones existentes y disputar el espacio como un lugar de encuentro afectivo y político. Abre un espacio-tiempo para que las juventudes programen, colectivamente, otras experiencias estéticas posibles.

Perfil de la docente

Ana Laura Alonso es Magíster en Comunicación e Imagen Institucional por la Fundación Walter Benjamin-UCAECE y Lic. en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER). Se desempeña como profesora e investigadora en la Lic. en Comunicación Social y en la Tecnicatura Universitaria de Gestión Cultural de la UNER. Trabaja los cruces entre arte y ciencia, visualidades y espacios urbanos, patrimonios y estrategias museográficas, en escenas culturales locales.

UNL



ESPACIOS FORMATIVOS 2026 #UNLENCIENDECULTURA