



VISUALES



DIMENSIÓN BIENAL

En esta edición de la Bienal de Arte Joven te proponemos entrar en una nueva dimensión, una oportunidad para crear nuevos mundos posibles, para diseñar nuevas formas de encuentro y convivencia en las que la creatividad y la expresión en libertad sean los ejes protagonistas.

IMPULSO.

Experiencias Formativas

La 14° edición de la Bienal de Arte Joven UNL apunta a promover la participación, la expresión, la reflexión y la producción artística para acompañarte en el camino hacia la inscripción al concurso. Te convocamos a expandir tu potencial a través de experiencias formativas que den impulso a tus ideas creativas.

EL MONTAJE Y TU OBRA

Docentes: Alfonso Insaurralde - Ponchi

Modalidad: virtual

Destinatarios: orientado a jóvenes entre 13 y 30 años que tienen interés en inscribirse en la Bienal de Arte Joven.

Jueves 19/05 | 18:00 a 20:00

actividad libre y gratuita | cupos limitados

inscripción on line | recibirás un correo de confirmación con el link de acceso a ZOOM

SINOPSIS

La actividad consiste en acercar conocimientos básicos sobre el montaje de la obra (bi y tridimensional) a presentar en la 14° Bienal de Arte Joven. Atendiendo las especificidades del lugar donde se realiza y el sistema de montaje que se va utilizar. Conversaremos sobre el reglamento y sus limitaciones. Atenderemos dudas, preguntas e incertidumbres de cómo presentar mi obra en el concurso, su materialidad, soporte, protección, sistemas de montaje e instalación en el espacio. También conversaremos acerca del envío (embalaje), devolución y retiro de las obras.

ALFONSO INSAURRALDE -PONCHI



Egresado de la Escuela de Diseño y Artes Visuales del Liceo Municipal de la ciudad de Santa Fe, en donde actualmente es docente en las carreras de Tecnicatura y Profesorado en Artes Visuales. Como artista visual realizó exposiciones de manera individual y colectiva en diferentes provincias argentinas, y en el exterior en Chicago, EEUU. Realizó clínicas de obra con Rafael Cippolini, Justo Pastor Mellado, Tulio de Sagastizal y Esteban Álvarez. Se desempeñó a su vez como montajista de exhibiciones de artes visuales, iluminador y escenógrafo en recitales y puestas en escena de danza y teatro. Integró los Grupos SIMPOSIUM (producción visual), GERMINA CAMPOS (espacio nómada de Gestión Cultural, ART DJS (producción audio visual), MANSIÓN RODANTE (instalación colectiva), GRUPO RES (Danza-Teatro).

Facebook: Ponchi Insau

Instagram: @ponchinsau