



DIMENSIÓN BIENAL

En esta edición de la Bienal de Arte Joven te proponemos entrar en una nueva dimensión, una oportunidad para crear nuevos mundos posibles, para diseñar nuevas formas de encuentro y convivencia en las que la creatividad y la expresión en libertad sean los ejes protagonistas.

IMPULSO.

Experiencias Formativas

La 14° edición de la Bienal de Arte Joven UNL apunta a promover la participación, la expresión, la reflexión y la producción artística para acompañarte en el camino hacia la inscripción al concurso. Te convocamos a expandir tu potencial a través de experiencias formativas que den impulso a tus ideas creativas.

ESCENARIOS RETROVISUALES Y DIGITALES EN TIEMPO REAL

Docente: Aldana Mestre

Modalidad: presencial

Destinatarios: orientado a jóvenes entre 13 y 30 años que tengan interés en participar en la 14° Bienal de Arte Joven, adultos, público en general.

Martes 17/05 y Viernes 20/05 | 17:30 a 19:30

Foro Cultural UNL · Sala Cello

inscripción libre y gratuita | cupos limitados

SINOPSIS

Experiencias visuales sobre lenguajes analógicos y digitales. Exploraremos sobre distintos materiales de manipulación manual, dejándonos llevar por la simpleza de las luces y sombras, colores, luz y movimientos. La proyección primitiva, Nos invita a sumergirnos en su forma efímera y palpable.

La digitalización como puente de edición y manipulación visual controlada.

El sonido se transforma en nuestro guión acompañando el tiempo que nos marca el ritmo.

El mundo de las visuales nos permite editar en tiempo real, manipular el ritmo y la imagen a nuestro deseo. Ambos mundos, analógico y digital, se cruzan y se fusionan creando escenarios únicos.

Requisitos para participar

Contar con celular o notebook.

ALDANA MESTRE



Instagram: @Aldana Mestre

YouTube: nenuart Aldana Mestre

El trabajo de Aldana Mestre se extiende sobre distintos lenguajes artísticos. Desarrolla y fusiona su producción personal en pintura, fotografía, video y proyección visual. Pone a prueba y desafía la mirada “sin límites” de la experimentación. Actualmente se encuentra en actividad, desarrollando su producción personal y realizando trabajos vinculados al “color luz” sobre la expresión audio-visual, fotografía y video, tanto en Proyección digital como en retroproyección (analógico). Bajo el seudónimo “Nenu.art” desarrolla su trabajo como vj, participando en puestas artísticas y trabajos personalizados. También realiza encuentros y talleres intensivos en escuelas y espacios de arte, de manera particular, aportando conocimientos y nuevas formas multidisciplinares. En su formación integra tanto tecnología como procedimientos tradicionales. Irrumpiendo los lenguajes y extendiendo las dimensiones explora sobre nuevas alternativas para sus prácticas.