



DIMENSIÓN BIENAL

En esta edición de la Bienal de Arte Joven te proponemos entrar en una nueva dimensión, una oportunidad para crear nuevos mundos posibles, para diseñar nuevas formas de encuentro y convivencia en las que la creatividad y la expresión en libertad sean los ejes protagonistas.

IMPULSO.

Experiencias Formativas

La 14° edición de la Bienal de Arte Joven UNL apunta a promover la participación, la expresión, la reflexión y la producción artística para acompañarte en el camino hacia la inscripción al concurso. Te convocamos a expandir tu potencial a través de experiencias formativas que den impulso a tus ideas creativas.

HACIA UNA PRESENTACIÓN ARTÍSTICA: CONSIDERACIONES Y SUGERENCIAS

Docentes: Federico Fontana, Julia Torres Goldsack, Sergio Robinet

Modalidad: presencial

Destinatarios: orientado a participantes de la bienal que deseen realizar una presentación en vivo

Jueves 19/05 | 17:30 a 21:00

Cierre con intervención en vivo | Inscripción libre y gratuita | cupos limitados

SINOPSIS

Al ser la Bienal de Arte Joven un espacio de formación, producción y exhibición, estos encuentros proponen orientar y brindar herramientas tanto para la preparación de los materiales solicitados en la inscripción, como para el desarrollo de la actividad artística de los participantes en el marco de la Bienal.

Compuesto por 3 módulos transversales enfocados en lo escénico, el trayecto formativo se realizará en encuentros rotativos de 1 hora de duración cada uno.

Los ejes temáticos de los módulos son los siguientes:

- Presentación de materiales, requerimientos y especificaciones técnicas.
- Consideraciones para una presentación en vivo.
- Iluminación y puesta escénica.

SERGIO ROBINET



Es Técnico Electrónico, Promotor Sociocultural en teatro, y Licenciado en teatro. Desde el año 2000 se desempeña como asistente técnico en la cátedra de Luminotecnia en la Escuela de Teatro, que dicta la Prof. Silvia Debona. En el 2008, ingresó al Teatro Municipal de la ciudad de Santa Fe, en el Departamento de Escenomontaje. En su carrera dentro del arte de la iluminación, tiene en su haber numerosas puestas en escena, que abarcan distintos tipos de acontecimientos artísticos, obras de teatro, danza, recitales, entre otros.

FEDERICO FONTANA



Es artista, técnico escénico y estudiante avanzado de la carrera Licenciatura en Sonorización y Grabación en el ISM (UNL). Actualmente realiza asistencia técnica en todas las salas del Foro Cultural Universitario. Lleva una estrecha relación con el arte y la música, integra el proyecto "Cinturón de Bonadeo", una formación musical que aborda los diferentes géneros de la música electrónica de manera experimental y en formato Live-Set. Forma parte de la productora musical "CienHertz", la cual se encarga de brindar asistencia, apoyo y soluciones creativas para artistas.

Instagram: @cinturondebonadeo

<https://www.cienhertz.com.ar/>

JULIA TORRES GOLDSACK



Julia Torres Goldsack estudió en la escuela de música N° 9901 y en la escuela de música N° 9902, donde culminó el Ciclo de capacitación musical en el año 2009. Obtuvo la certificación de Operadora de Sonido en el Centro de Tecnologías Artísticas de la ciudad de Rosario. Hasta la fecha, realizó la grabación, edición y mezcla de diferentes EP's, y CD's de agrupaciones de su ciudad como así también la operación técnica de presentaciones en vivo. Desde el año 2016 hasta la fecha, se desempeña como platillera y responsable técnica de la murga Las Damajuanas, tocando en escenarios y eventos de distintos puntos del país. Actualmente es sonidista estable de artistas locales, realiza asistencia técnica en eventos sociales, corporativos y culturales y es parte del equipo técnico del Foro Cultural Universitario.