

MIRADAS EN FOCO

FOTOGRAFÍAS ENTRE EL MUSEO Y EL CIELO ABIERTO

a cargo de Hugo Pascucci y Fernando Marchi

Jueves 15 de oct. | 14:00 a 18:00

Museo de Arte Contemporáneo [Bv. Gálvez 1578]
inscripción online | libre y gratuita | cupos limitados



INSCRIBITE

Destinado a público en general mayores de edad.

Requisitos de participación: Se deberá contar en el taller con algún tipo de cámara: réflex digitales, dx, fx, mirrors, Smartphones o iPhone

Propuesta de la actividad

Una clase abierta y recorrido fotográfico para explorar distintas formas de mirar y registrar una obra de arte. La propuesta comienza en el MAC, con una obra premiada en ediciones anteriores de la Bienal que forma parte de su patrimonio, y continúa hacia el espacio público, en un recorrido hasta la Plaza Pueyrredón. A partir de un estudio fotográfico montado en el museo, cada participante realizará una serie de registros de la misma obra desde diferentes miradas: figurativa, abstracta, trama y textura, además de un autorretrato en diálogo con ella. La experiencia se completa con un Cadáver Exquisito Fotográfico, una propuesta colectiva en la que cada participante aporta una fotografía impresa para construir, entre todas las miradas, una muestra colectiva.

Luego, la invitación consiste en un recorrido colectivo por el Boulevard y la Plaza Pueyrredón, en una práctica situada para alojar la mirada en el paisaje arquitectónico y natural. Allí se experimentarán técnicas de fotografía al aire libre. No hace falta ser profesional: solo tener ganas de mirar, experimentar y compartir.

Perfil de los docentes

Hugo Pascucci se desempeña como reportero gráfico desde 1987 hasta el día de hoy. Es docente universitario.

Fernando Rubén Marchi es Técnico Superior en Museología y Gestión Patrimonial y Locutor Nacional. Desde 2023 se desempeña como docente de Mediación Cultural en la Universidad Nacional del Litoral. Su trayectoria articula docencia, gestión cultural, museología, patrimonio y producción artística, con especial énfasis en las expresiones culturales de la región.



#UNLENCIENDECULTURA

2026

ESPACIOS FORMATIVOS