



DIMENSIÓN BIENAL

En esta edición de la Bienal de Arte Joven te proponemos entrar en una nueva dimensión, una oportunidad para crear nuevos mundos posibles, para diseñar nuevas formas de encuentro y convivencia en las que la creatividad y la expresión en libertad sean los ejes protagonistas.

IMPULSO.

Experiencias Formativas

La 14° edición de la Bienal de Arte Joven UNL apunta a promover la participación, la expresión, la reflexión y la producción artística para acompañarte en el camino hacia la inscripción al concurso. Te convocamos a expandir tu potencial a través de experiencias formativas que den impulso a tus ideas creativas.

PAISAJES ÍNTIMOS. VIDEOENSAYO AUTOBIOGRÁFICO CON DISPOSITIVOS MÓVILES

Docentes: Carolina Tacca

Modalidad: Virtual

Destinatarios: Orientado a jóvenes entre 13 y 30 años que tengan interés en participar en la 14° Bienal de Arte Joven.

Lunes 23/05 y 06/06 | 17:00 a 19:00

Actividad libre y gratuita | Cupos limitados

Inscripción online | recibirás un correo de confirmación con el link de acceso a ZOOM

CONTENIDOS

Descripción

Se propondrá el reconocimiento de sensaciones y emociones para realizar una búsqueda de imágenes y sonidos que se volverán un pequeño proyecto audiovisual personal. Reflexionaremos a partir de la obra de grandes artistas del cine documental autobiográfico, como Jonas Mekas, Naomi Kawase, Agnes Varda, Alain Cavallier, entre otros.

Nos detendremos a desarrollar las etapas de realización de un material audiovisual de forma simple y ordenada: Nociones de Guión, Story board, Plan de rodaje, El cuidado de la luz y del sonido, El encuadre. En el último encuentro se trabajará con los materiales filmados y se armará una estructura para el montaje. Trabajaremos la edición y el manejo de aplicaciones en los dispositivos móviles. Como cierre del taller, compartiremos los proyectos audiovisuales realizados.

Objetivos

El espacio propone explorar el mundo interno de las sensaciones y las emociones para buscar su re-presentación en imágenes y sonidos mediante la utilización del celular como herramienta poética de creación.

Requisitos para participar

- Ganas de encontrar un espacio poético para contarnos y reconocernos.
- Celular con capacidad para almacenar archivos e instalar aplicaciones.

CAROLINA TACCA



Realizadora Audiovisual. Docente. Técnica Superior en Artes Audiovisuales / ISCAA.

Diseñadora Gráfica / UNL. Ha trabajado en realizaciones de corto, medio y largometraje.

Participa en proyectos socioeducativos, desarrolla talleres, curadurías, ciclos de cine con perspectiva de género y actividades del ámbito audiovisual en programas educativos y diversos espacios culturales de la ciudad.

Docente de artes audiovisuales en secundario y terciario. Fundadora del taller de cine "El Globo Rojo". Ha sido jurado de preselección, disertante y tallerista en diversos festivales de cine para infancias de Latinoamérica.

Forma parte de la colectiva de mujeres audiovisuales MUA Santa Fe.

Instagram: @carotacca

Facebook: Caro Tacca