

CIENCIA en Trama

El ciclo es un espacio de encuentro entre especialistas en comunicación de la ciencia y docentes, investigadores/as, becarios/as de posgrado y profesionales de distintas disciplinas vinculados a este área disciplinar que formen parte de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) y sus institutos asociados. El objetivo es potenciar y desarrollar de manera multidisciplinaria habilidades y capacidades para comunicar diversos aspectos de la ciencia, el arte y la tecnología.

Ciencia en Trama es una línea de trabajo de la Dirección de Comunicación de las Ciencias y las Artes de la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología de la UNL que este año desarrollará su segunda edición.

Objetivos

- Fortalecer el rol de comunicador/a de la ciencia de quienes forman parte de la comunidad universitaria de la UNL brindando herramientas teórico-prácticas propias del campo de la comunicación de la ciencia.
- Generar espacios de encuentro entre equipos de distintas áreas de trabajo para poner en diálogo lo disciplinar y lo comunicacional en sus múltiples dimensiones.
- Desarrollar actividades y recursos comunicacionales en diversos formatos y narrativas, atendiendo a la heterogeneidad de públicos y contextos.

Destinatarias/os

Pueden postularse para participar del ciclo docentes, investigadores/as, becarios/as doctorales y posdoctorales, comunicadoras/es, diseñadoras/es, animadoras/es digitales, guionistas, desarrolladores web y productoras/es audiovisuales que pertenezcan a la UNL y/o institutos de doble dependencia UNL-CONICET.

Dinámica

El ciclo está organizado en módulos teórico-prácticos que se desarrollarán bajo modalidad mixta (presencial y virtual). Se abordarán aspectos conceptuales del campo de la comunicación de la ciencia que serán retomados en prácticas individuales y/o grupales con el objetivo de concretar actividades o proyectos desde una mirada multidisciplinaria. Para ir construyendo estas acciones, cada participante inicia el ciclo con una idea, tema y/o producción relacionada al área de la comunicación de la ciencia, el arte y/o la tecno-



CIENCIA en Trama

logía, la que será planteada al momento de la postulación. Iniciados los encuentros, cada participante irá entramando esa idea, tema y/o producción con la teoría y las prácticas que se irán desarrollando en el transcurso del ciclo para avanzar en la construcción y diseño de su propuesta. Se propondrán prácticas individuales y grupales para explorar y producir de manera transversal diferentes contenidos, narrativas y formatos.

Inscripción y postulación

Las postulaciones podrán presentarse desde el **lunes 30 de agosto** hasta el **miércoles 15 de septiembre**.

Las/os interesadas/os deberán presentar al momento de su postulación una breve propuesta sobre una idea, tema y/o producción que desean comunicar y expresar su motivación.

Esta propuesta será planteada en la instancia de inscripción accediendo al formulario disponible on line: <https://forms.gle/ixysZp7MKEXG6QKs5>

Cupo y selección de participantes

En función de los protocolos sanitarios vigentes, los aforos permitidos y la propia dinámica del ciclo, podrán participar un máximo de 25 personas en esta edición de Ciencia en Trama.

Para la selección de las/os participantes, una comisión constituida ad hoc analizará las postulaciones recibidas con el fin de conformar un grupo de trabajo heterogéneo tanto en aspectos disciplinares, áreas temáticas, ideas, localización territorial, experiencias previas, formación, entre otros.

Cronograma

La modalidad de dictado (presencia y/o virtual) puede variar en función de las disposiciones sanitarias que puedan surgir durante el transcurso del ciclo.

2021

Módulo 1: Comunicación de la ciencia. Aproximaciones conceptuales

Viernes 1 de octubre de 9 a 12 h

Presencial

Módulo 1: Taller de trabajo.

Jueves 7 de octubre de 9 a 12 h



UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL LITORAL



CIENCIA en Trama

Presencial

Módulo 2: Públicos, objetivos y formatos en la comunicación de la ciencia.

Jueves 21 de octubre de 9 a 12 h

Presencial

Módulo 2: Taller de trabajo.

Jueves 4 de noviembre de 9 a 12 h

Virtual

Módulo 3: Hablar con los públicos.

Jueves 18 de noviembre de 9 a 12 h

Presencial

Módulo 3: Taller de trabajo.

Jueves 2 de diciembre de 9 a 12 h

Presencial

2022

Módulo 4: Diseños, narrativas y medios para comunicar la ciencia.

Jueves 3 de marzo de 9 a 12 h

Módulo 4: Taller de trabajo.

Jueves 17 de marzo de 9 a 12 h

Módulo 5: Tiempo de cruces. Puesta en común de avances, proyectos y/o producciones.

Jueves 7 de abril de 9 a 13 h

Coordinación general

Lic. Carolina Revuelta

Directora de Comunicación de las Ciencias y las Artes

Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología - UNL

comunicacionciencia@unl.edu.ar

Equipo de trabajo



UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL LITORAL



CIENCIA en Trama

Carolina Revuelta es Lic. en Comunicación Social (UCSF) y tesista de la Maestría en Ciencia, Tecnología y Sociedad (UNQ). Actualmente es Directora de Comunicación de las Ciencias y las Artes de la UNL y docente en la asignatura Historia de la Ciencia y la Técnica de la FIQ-UNL.

Gonzalo Andrés es Lic. en Comunicación Social (UNER) y Dr. en Comunicación Social (UNR). Es Investigador del Conicet en el Instituto de Estudios Sociales y docente en la cátedra Problemática de la Ciencia de la UNER. Publicó el libro Tecnología, comunicación y conocimiento. Apuntes sobre la mediatización contemporánea (2021).

Alejo Degiorgis es Lic. en Ciencias de la Comunicación (UCSF). Es docente, coach ontológico y movilizador de proyectos. Está formado en Teatro Terapéutico Gestáltico y Facilitador Lúdico. Es director, autor y docente teatral.

Manuela Escobar es Lic. en Diseño de la Comunicación Visual (FADU-UNL). Actualmente forma parte del equipo de la Dirección de Comunicación de las Ciencias y las Artes de la UNL y trabaja como freelance en el área del diseño visual.

Erica Rozek es Lic. en Comunicación Social (UNER) y tesista de la Maestría en Estudios Culturales (UNR). Estudia Escritura Creativa en FLACSO. Es directora, guionista y realizadora audiovisual. Actualmente trabaja en Litus (canal de TV de la UNL).

Elisabet Greco es Licenciada en Química y Químico Analista (FIQ-UNL). Es artista y productora teatral. Actualmente forma parte del equipo de la Dirección de Comunicación de las Ciencias y las Artes de la UNL y está cursando en la Escuela Provincial de Teatro la carrera de Promotora Sociocultural y Actriz.

Valentina Lizárraga es Bachiller en Artes Visuales Especializado en Producción (Escuela Provincial Juan Mantovani) y estudiante de Traductorado de Inglés. Actualmente forma parte del equipo de la Dirección de Comunicación de las Ciencias y las Artes de la UNL.

Certificados

Se entregarán certificados de participación a quienes concluyan el ciclo de acuerdo a las instancias previstas.

Organiza

Dirección de Comunicación de las Ciencias y las Artes de la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología de la Universidad Nacional del Litoral.

