

# CIENCIA en Trama

Herramientas para  
comunicar la ciencia

## Convocatoria 2022

El ciclo Ciencia en Trama es un espacio de encuentro entre especialistas en comunicación de la ciencia y docentes, investigadores/as, becarios/as de posgrado y profesionales vinculados a este área disciplinar que formen parte de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) y sus institutos asociados UNL-CONICET.

El objetivo de la propuesta es fortalecer y desarrollar de manera multidisciplinaria habilidades y capacidades para comunicar distintos aspectos de la ciencia, el arte y la tecnología. Los contenidos y prácticas que se abordan en este ciclo invitan a comprender estrategias y lógicas de la comunicación de la ciencia para potenciar el vínculo entre la comunidad universitaria y el medio.

Ciencia en Trama es una línea de trabajo de la Dirección de Comunicación de las Ciencias y las Artes de la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología de la UNL.

## Objetivos

- Fortalecer el rol de comunicador/a de la ciencia de quienes forman parte de la comunidad universitaria de la UNL brindando herramientas teóricas y prácticas propias del campo de la comunicación de la ciencia.
- Generar espacios de encuentro entre equipos de distintas áreas de trabajo para poner en diálogo lo disciplinar y lo comunicacional en sus múltiples dimensiones.
- Producir recursos y actividades comunicacionales en diversos formatos y narrativas, atendiendo a la heterogeneidad de públicos y contextos.

## Destinatarias/os

Pueden postularse para participar del ciclo docentes, investigadores/as, becarios/as doctorales y posdoctorales, comunicadoras/es, diseñadoras/es, guionistas, desarrolladores web y productoras/es audiovisuales que pertenezcan a la UNL y/o institutos de doble dependencia UNL-CONICET.

## Dinámica

El ciclo está organizado en cinco módulos teórico-prácticos que se desarrollarán bajo modalidad presencial y tres talleres de trabajo virtuales. En cada módulo se abordarán aspectos conceptuales del campo de la comunicación de la ciencia que serán retoma-



# CIENCIA en Trama

Herramientas para  
comunicar la ciencia

dos en prácticas individuales y/o grupales con el objetivo de concretar actividades o proyectos desde una mirada multidisciplinar.

Para ir construyendo estas acciones, cada participante inicia el ciclo con una idea, tema y/o producción relacionada al área de la comunicación de la ciencia, el arte y/o la tecnología, la que será planteada al momento de la postulación. Iniciados los encuentros, cada participante irá entramando esa idea, tema y/o producción con la teoría y las prácticas que se irán desarrollando en el transcurso del ciclo para avanzar en la construcción y diseño de su propuesta. Se propondrán prácticas individuales y grupales para explorar y producir de manera transversal diferentes contenidos, narrativas y formatos.

## Inscripción y postulación

Las postulaciones podrán presentarse desde el lunes 7 hasta el lunes 28 de marzo.

Las/os interesadas/os deberán presentar al momento de su postulación una breve propuesta sobre una idea, tema y/o producción que desean comunicar y expresar su motivación.

Esta propuesta será planteada en la instancia de inscripción accediendo al formulario disponible on line.

## Cupo y selección de participantes

En función de los protocolos sanitarios vigentes, los aforos permitidos y la propia dinámica del ciclo, el cupo máximo es de 30 personas en esta edición de Ciencia en Trama.

Para la selección de las/os participantes, una comisión constituida ad hoc analizará las postulaciones recibidas con el fin de conformar un grupo de trabajo heterogéneo tanto en aspectos disciplinares, áreas temáticas, ideas, localización territorial, experiencias previas, formación, entre otros.

## Cronograma

La modalidad de dictado (presencia y/o virtual) puede variar en función de las disposiciones sanitarias que puedan surgir durante el transcurso del ciclo.

**Módulo 1:** Comunicación de la ciencia. Aproximaciones conceptuales

Martes 19 de abril de 9 a 13 h

Presencial



# CIENCIA en Trama

Herramientas para  
comunicar la ciencia

**Módulo 2:** Objetivos, formatos y públicos en la comunicación de la ciencia

Martes 3 de mayo de de 8.30 a 12.30 h

Presencial

**Taller de trabajo \***

Martes 10 de mayo de 18 a 20 h

Virtual

**Módulo 3:** Hablar con los públicos

Martes 17 de mayo de 8.30 a 12.30 h

Presencial

**Módulo 4:** Diseños, narrativas y medios para comunicar la ciencia

Martes 31 de mayo de 8.30 a 12.30 h

Presencial

**Taller de trabajo \***

Martes 7 de junio de 18 a 20 h

Virtual

**Módulo 5:** Tiempo de cruces. Puesta en común de avances, proyectos y/o producciones

Martes 21 de junio de 8.30 a 12.30 h

Presencial

**Taller de trabajo \***

Martes 28 de junio de 18 a 20 h

Virtual

\* Los talleres de trabajo que se proponen durante el ciclo bajo la modalidad virtual son de carácter optativo y tiene por objeto compartir ideas y avances, debatir dudas y realizar consultas. El equipo de Ciencia en Trama estará disponible para acompañar los procesos de diseño y producción de las/os participantes.



# CIENCIA en Trama

Herramientas para  
comunicar la ciencia

## Coordinación general

**Lic. Carolina Revuelta**

Directora de Comunicación de las Ciencias y las Artes

Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología - UNL

comunicacionciencia@unl.edu.ar

## Equipo de trabajo

**Carolina Revuelta** es Lic. en Comunicación Social (UCSF) y tesista de la Maestría en Ciencia, Tecnología y Sociedad (UNQ). Actualmente es Directora de Comunicación de las Ciencias y las Artes de la UNL y docente en la asignatura Historia de la Ciencia y la Técnica de la FIQ-UNL.

**Gonzalo Andrés** es Lic. en Comunicación Social (UNER) y Dr. en Comunicación Social (UNR). Es Investigador del CONICET en el Instituto de Estudios Sociales y docente en la cátedra Problemática de la Ciencia de la UNER.

**Alejo Degiorgis** es Lic. en Ciencias de la Comunicación (UCSF). Es docente, coach y movilizador de proyectos. Está formado en Teatro Terapéutico Gestáltico y Facilitador Lúdico. Es director, autor y docente teatral.

**Manuela Escobar** es Lic. en Diseño de la Comunicación Visual (FADU-UNL). Actualmente forma parte del equipo de la Dirección de Comunicación de las Ciencias y las Artes de la UNL y trabaja como freelance en el área del diseño visual.

**Marilyn García** es Lic. en Comunicación Social (UNER) especializada en Gestión Cultural y Comunicación (FLACSO). Actualmente es Coordinadora del área Arte e Innovación de la que depende el Museo de Arte Contemporáneo de la UNL.

**Erica Rozek** es Lic. en Comunicación Social (UNER) y tesista de la Maestría en Estudios Culturales (UNR). Estudió Escritura Creativa en FLACSO. Es directora, guionista y realizadora audiovisual. Actualmente trabaja en Litus (canal de TV de la UNL).



# CIENCIA en Trama

Herramientas para  
comunicar la ciencia

**Elisabet Greco** es Lic. en Química y Químico Analista (FIQ-UNL). Es artista y productora teatral. Actualmente forma parte del equipo de la Dirección de Comunicación de las Ciencias y las Artes de la UNL y está cursando en la Escuela Provincial de Teatro la carrera de Promotora Sociocultural y Actriz.

**Valentina Lizárraga** es Bachiller en Artes Visuales Especializado en Producción (Escuela Provincial Juan Mantovani) y estudiante de Traductorado de Inglés. Actualmente forma parte del equipo de la Dirección de Comunicación de las Ciencias y las Artes de la UNL.

## Certificados

Se entregarán certificados de participación a quienes concluyan el ciclo de acuerdo a las instancias previstas.

## Organiza

Dirección de Comunicación de las Ciencias y las Artes de la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología de la Universidad Nacional del Litoral.

