

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (MAC-UNL) Y RESERVA ECOLÓGICA DE LA UNL

CIRCUITO 1

Título de la actividad: Pinta tu aldea

Área temática: Ciencia y arte.

Contenidos disciplinares

Artes visuales y plantas nativas.

Dinámica

Experiencia-demostración. A partir de la actividad realizada sobre extracción y uso de pigmentos naturales de plantas nativas se llevarán a cabo:

Presentación de la obra del artista local Andrés Dorigo.

Relación de plantas nativas con paisajes del litoral del artista.

Descripción de las técnicas.

Producción colectiva con los estudiantes de un paisaje con pigmentos naturales representando técnica y temáticas similares a las que aborda el artista en su obra.

Objetivos

- Promover el vínculo entre las ciencias y las artes a partir de la biodiversidad local.
- Conocer la producción de artistas santafesinos.

Título de la actividad: Piedra, papel y tijera: texturas visuales y táctiles naturales

Área temática: Ciencia y arte.

Contenidos disciplinares

Artes visuales, texturas naturales, texturas visuales y texturas táctiles. Conocimiento experiencial.

Dinámica

Presentación de la actividad y definiciones de texturas visuales y táctiles.

Recolección de material en la reserva para generar texturas.

Presentación de la obra del artista santafesino Eduardo Elgotas.

Producción colectiva con los estudiantes a partir de elementos y texturas de la naturaleza representando técnica y temáticas similares a las que aborda el artista en su obra.

Objetivos

- Promover el vínculo entre las ciencias y las artes a partir de la obra de Eduardo Elgotas.

Título de la actividad: Qué nos dicen los colores de la naturaleza

Área temática: Ciencia.

Contenidos disciplinares

La coloración de los animales advertencia, identificación entre especies, reflejos de la luz solar, bioluminiscencia.

Dinámica

Actividad pensada para todos los niveles se adecuará el lenguaje si se trata de niños de escuela primaria o secundaria. Se utilizarán imágenes y material biológico.

● **Objetivos**

Aprender sobre el valor de los colores en la naturaleza y las diversas formas en que estos se forman.

Título de la actividad: Jugando a la naturaleza: ¿quién se come a quién y por qué?

Área temática: Ciencia y arte.

Contenidos disciplinares

Cadenas tróficas en los ecosistemas.

Dinámica

Esta actividad está pensada para alumnos de educación primaria que jugaran con muñecos, rompecabezas, juegos de memoria y otros relacionados con las cadenas tróficas.

Objetivos

- Aprender sobre las cadenas tróficas jugando.

Título de la actividad: Visita integradora por los senderos no recorridos durante las actividades

Área temática: Ciencia.

Contenidos disciplinares

Los espacios naturales, estructuras y servicios ecosistémicos.

Dinámica

Una vez concluidas las actividades en las estaciones, se propone que en el tiempo restante del que disponga el grupo pueda realizar una actividad guiada donde los mismos visitantes sean los que explican lo que observan en función de lo experimentado. Serán acompañados por un guía preparado para ello.

Objetivos

Integrar todo lo experimentado durante el recorrido.

Título de la actividad: La vida de los cocodrilos

Área temática: Ciencia.

Contenidos disciplinares

Los cocodrilos son animales enigmáticos y atrayentes para el hombre, este año se ha verificado el nacimiento de estos reptiles en la Reserva.

Dinámica

Charla.

● **Objetivos**

Se propone conocer más sobre esta especie que está indicando la salud de nuestros ecosistemas.

Título de la actividad : Picos patas y plumas. Diversidad de formas/diversidad de colores

Área temática: Ciencia y arte.

Contenidos disciplinares

Las aves representan unos de los grupos de vertebrados más reconocidos por los visitantes y presentan gran diversidad de formas y colores.

Dinámica

En esta estación los visitantes podrán acercarse a la diversidad de formas de las aves. Cómo se originan los colores en las plumas y picos, forma y función de los mismos; nidos y materiales.

Objetivos

- Introducir a los visitantes en la Ornitología como ciencia y como ecoactividad de observación.

Título de la actividad: La urdimbre: construcción colectiva con fibras naturales, momento final del recorrido.

Área temática: Ciencia y arte.

Contenidos disciplinares

Artes visuales y fibras naturales autóctonas.

Dinámica

Presentación de la actividad.

Vinculación de obras de artistas locales que trabajan con tejidos y otros recursos naturales.

Instancia práctica de trabajo sobre comunidad y medioambiente.

Elaboración de una trama colectiva con fibras naturales.

Objetivos

- Promover el vínculo entre las ciencias y las artes.
- Conocer la obra de artistas santafesinos.