

CIRCUITO 2 – Museo de Arte Contemporáneo (MAC-UNL) y Reserva Ecológica de la UNL

Actividades y estaciones que integran el circuito:

- 1- Pinta tu aldea (MAC)
- 2- Biomateriales: texturas visuales y táctiles naturales (MAC)
- 3- Reversible: naturaleza, degradación y arte (MAC)
- 4- Acción para el clima (Reserva)
- 5- La vida de los cocodrilos. (Reserva)
- 6- Matemática y Medio Ambiente (Reserva)
- 7- Tramas naturales (Reserva)
- 8- La urdimbre: construcción colectiva con fibras naturales (MAC)

Día y horario: miércoles 8 de noviembre de 14 a 17 h.

Destinatarios: estudiantes de 1° a 5° año de escuelas secundarias.

Cupo: 160 estudiantes (8 grupos de 20 alumnos que rotarán por cada estación cada 20 min. aprox.).

Lugar de realización: Reserva Ecológica de la UNL. Costanera Este. Santa Fe.

1. Estación “Pinta tu aldea”

Áreas temáticas

Ciencia y Arte.

Descripción de la actividad

En esta estación se llevará a cabo una breve introducción y experimentación sobre extracción y uso de pigmentos naturales de plantas nativas y sus usos en el arte. También se presentará la obra de artistas locales cuya poética, temática y estética se vincula a nuestra región y su biodiversidad. Se abordarán también las técnicas utilizadas en las artes visuales para la producción de obras.

Contenidos disciplinares

Artes visuales, plantas nativas y biodiversidad del Litoral.

Dinámica

A partir de la actividad realizada sobre extracción y uso de pigmentos naturales de plantas nativas se llevarán a cabo:

- » Presentación de la obra de artistas locales.
- » Relación de plantas nativas con paisajes del litoral y su biodiversidad y la obra de los artistas.
- » Descripción de las técnicas.
- » Producción colectiva con los estudiantes de un paisaje con pigmentos naturales representando técnica y temáticas similares a las que abordan los artistas en sus obras.

Objetivos

- » Promover el vínculo entre las ciencias y las artes a partir de la biodiversidad local.
- » Conocer la producción de artistas santafesinos.

2. Estación “Biomateriales: texturas visuales y táctiles naturales”

Áreas temáticas

Ciencia y Arte.

Descripción de la actividad

En esta estación se llevará a cabo una breve introducción a los conceptos, conocimiento y reconocimiento de biomateriales como recursos en las de artes visuales, texturas naturales, texturas visuales y texturas táctiles. Conocimiento experiencial y ejemplos de artistas referentes.

Contenidos disciplinares

Biomateriales, artes visuales, texturas naturales, texturas visuales y texturas táctiles. Conocimiento experiencial. Ciencia y arte.

Dinámica

- » Presentación de la actividad y definiciones de biomateriales, texturas visuales y táctiles.
- » Recolección de material en la reserva para generar texturas.
- » Presentación de la obra de los artistas que trabajan con biomateriales.
- » Producción colectiva con los estudiantes a partir de elementos y texturas de la naturaleza representando técnica y temáticas similares a las que abordan los artistas en sus obras.

Objetivos

- » Promover el vínculo entre las ciencias y a las artes.
- » Promover el conocimiento de biomateriales.

3. Estación “Reversible: naturaleza, degradación y arte”

Áreas temáticas

Ciencia y Arte.

Descripción de la actividad

En esta actividad se llevará a cabo un conversatorio con los estudiantes a partir de ejemplos de reutilización de residuos en arte y producción de artistas regionales. Conoceremos la obra de artistas que trabajan con la naturaleza y los conceptos de "artivismo", bioarte y tecnología para llevar a cabo un análisis y reflexión colectiva.

Contenidos disciplinares

Ecología, reciclado y usos de residuos en artes visuales.

Dinámica

- » Presentación de la actividad.
- » Ejemplos de reutilización de residuos en arte y producción de artistas regionales.
- » Reflexiones sobre artistas que trabajan con la naturaleza, bioarte y tecnología.

- » Analizamos ejemplos de obras y muestras del MAC.

Objetivos

- » Promover el vínculo entre las ciencias y las artes visuales.
- » Conocer sobre la producción de bioarte.

4. Estación “Acción para el clima”

Áreas temáticas

Ciencias Biológicas, Ecología y Ambiente.

Descripción de la actividad

Actualizar el conocimiento sobre el cambio climático y las acciones que pueden realizar los ciudadanos para su mitigación.

Contenidos disciplinares

El cambio climático se presenta como una de las amenazas para el futuro del planeta. ¿A qué consideramos cambio climático? ¿Qué acciones podemos realizar desde casa o la escuela para mitigar este proceso son las preguntas que intentaremos responder?

Objetivo

- » Actualizar el conocimiento sobre el cambio climático y las acciones que pueden realizar los ciudadanos para su mitigación.

5. Estación “La vida de los cocodrilos”

Áreas temáticas

Ciencias Biológicas.

Contenidos disciplinares

Los cocodrilos son animales enigmáticos y atractivos para el hombre. Este año se ha verificado el nacimiento de estos reptiles en la Reserva.

Objetivo

- » Conocer más sobre esta especie que está indicando la salud de nuestros ecosistemas.

6. Estación “Matemática y Medio Ambiente”

Áreas temáticas

Cs. Biológicas, Ecología y Ambiente, Matemática.

Contenidos disciplinares

La educación ambiental debe ser interdisciplinaria ¿Cómo mirar problemas ambientales desde la matemática? Ejemplos de la vida real.

Objetivo

- » Integrar matemática y ambiente en una actividad al aire libre.

7. Estación “Tramas naturales”

Áreas temáticas

Ciencia y Arte.

Descripción de la actividad

Observaciones macro y microscópicas de tramas que se pueden encontrar en los ecosistemas naturales y modificados por el hombre.

Contenidos disciplinares

Las tramas biológicas y aquellas de los materiales que el hombre incorpora a los espacios naturales.

Dinámica

Observaciones macro y microscópicas de tramas que se pueden encontrar en los ecosistemas naturales y modificados por el hombre.

Objetivo

- » Introducir a los visitantes en las tramas que nos ofrece lo natural y en aquellas en las que el hombre interviene.

8. Estación “La urdimbre: construcción colectiva con fibras naturales, momento final del recorrido”

Áreas temáticas

Ciencia y Arte.

Descripción de la actividad

En esta estación podremos conocer la obra de artistas locales que trabajan con tejidos y otros recursos naturales y llevaremos a cabo una instancia práctica de trabajo sobre comunidad y medioambiente a través de la elaboración de una trama colectiva con fibras naturales.

Contenidos disciplinares

Artes visuales y fibras naturales autóctonas.

Dinámica

- » Presentación de la actividad.
- » Vinculación de obras de artistas locales que trabajan con tejidos y otros recursos naturales.
- » Instancia práctica de trabajo sobre comunidad y medioambiente.
- » Elaboración de una trama colectiva con fibras naturales.

Objetivo

- » Promover el vínculo entre las ciencias y a las artes.
- » Conocer la obra de artistas santafesinos.