



CreArte Litoral 2021

Fondo concursable de becas de creación y formación artística

Universidad Nacional Del Litoral

Gobiernos Locales de los Departamento General Obligado y Vera

MARCO GENERAL

La Universidad Nacional del Litoral junto a los Gobiernos Locales de los Departamentos General Obligado y Vera en el marco del programa regional de promoción de las artes para la transformación social del litoral, crean el fondo concursable de becas creación y formación artística CreArte Litoral 2021 con el fin de contribuir al desarrollo sostenible del patrimonio natural y cultural de la ecoregión de la cuña boscosa santafesina. Los temas objeto de esta convocatoria son los activos constituidos por:

El Sitio Ramsar Jaaukanigás: integra uno de los humedales más importantes de la Argentina desde el punto de vista de su biodiversidad y por el sistema hidrológico que representa. Su nombre, en lengua indígena de los abipones, significa “gente del agua”. Es el primer humedal de importancia internacional en el río Paraná comprendiendo cerca de 500.000 hectáreas en el noreste santafesino. Resulta evidente e indisoluble la relación entre los humedales, los recursos naturales y culturales, y el bienestar de sus pobladores.

El patrimonio forestal: compuesto por el parque edilicio y de infraestructura que integraron el sistema de la Forestal *Land, Timber and Railways Company Limited*, que pone en evidencia un gran potencial como elemento dinamizador



del desarrollo local y regional articulado por el ferrocarril. Cada caso es particular y diverso, generando un universo de gran interés producido en un lapso acotado de tiempo, como así también un valioso testimonio de la acción de la compañía en el norte provincial.

Objetivos

- Otorgar apoyo económico no reembolsable para la producción y/o formación en las disciplinas artísticas mencionadas en el presente reglamento, así como ofrecer mayores oportunidades de acceso a la profesionalización del sector cultural regional.

- Contribuir a través de proyectos artístico-culturales al desarrollo de comunidades sostenibles, la mejora de la calidad de vida, la dinámica productiva de la región, la prosperidad compartida, el desarrollo social y humano sin perjudicar el ambiente, protegiendo el patrimonio cultural y natural regional.

REGLAMENTO CreArte Litoral 2021

Fondo concursable de becas de creación y formación artística

ARTÍCULO 1°. CONVOCATORIA

La Universidad Nacional del Litoral y los Gobiernos Locales adherentes mediante convenio, convocan a diseñadores, artistas y gestores culturales a presentar proyectos de creación, investigación, formación y/o gestión que contribuyan al desarrollo sostenible del patrimonio natural y cultural de la región de la cuña boscosa: el Sitio Ramsar Jaaukanigas y los Pueblos Forestales de nuestro norte santafesino.



ARTÍCULO 2°. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Ser diseñador, artista, artesano, creador y/o gestor cultural de nacionalidad argentina, mayor de edad y con domicilio legal en las localidades adherentes.

ARTÍCULO 3°. CATEGORÍAS

Serán considerados sólo proyectos nuevos o en desarrollo (en cualquiera de sus etapas), que podrán concursar en dos categorías: a) becas individuales; o b) becas grupales. No se considerarán los proyectos finalizados listos para su difusión.

ARTÍCULO 4°. DISCIPLINAS

Las disciplinas que comprende la presente convocatoria son:

- Transformación social: proyectos artísticos que tengan como objetivo el impacto social en territorio, que generen respuestas creativas a las problemáticas de vulnerabilidad social, y donde el arte sea vehículo de transformación social y ampliación de derechos.
- Música: canto, composición, ejecución de instrumentos e interpretación, producción musical en todos los géneros musicales tanto eléctricos como acústicos.
- Artes audiovisuales y multimedia: cine, fotografía, animación, video.
 - Artes visuales: fotografía, pintura, dibujo, escultura, grabado, arte digital, mural, comic.
- Artes escénicas: teatro, danza, comedia musical, clown, circo, murga.
 - Diseño, artesanías y patrimonio: restauración, producción artesanal, arte textil, proyectos relacionados con el patrimonio sobre bienes tangibles y/o intangibles, diseño de indumentaria y textil, accesorios, industrial, comunicación visual y diseño arquitectónico.



- Letras: literatura, ensayo, poesía, cuento corto, guion, narrativa, novela.
- Artes combinadas para proyectos transdisciplinarios.

ARTÍCULO 5°. INSCRIPCIÓN, FORMA Y PLAZO

- La inscripción se abrirá el cinco (5) de febrero de 2021 y cerrará el cinco (5) de marzo de 2021
 - Las presentaciones se realizarán en forma virtual (exclusivamente) mediante la carga on line del formulario de inscripción disponible en www.unl.edu.ar/creartelitoral
 - Los postulantes deberán generar un Usuario, completar el formulario, adjuntar el proyecto a concursar de acuerdo con lo solicitado en el Artículo 6°, adjuntando la documentación requerida en el Artículo 7°.

ARTÍCULO 6°. CONTENIDO DEL PROYECTO

- Denominación y descripción del proyecto
- Disciplina y categoría de participación
- Nombre, apellido y datos personales del autor (beca individual)
 - Denominación del grupo y nota firmada por todos sus integrantes -con aclaración y número de documento- por la cual designan a un representante ante la universidad y el gobierno local, quien deberá acreditar domicilio en alguna de las localidades participantes (beca grupal)
 - Plan de trabajo y cronograma: organización aproximada de las etapas y plazos tentativos de realización de las actividades
 - Presupuesto y plan de gastos: detalle de los rubros a los que destinará los fondos de la beca, que podrán utilizarse para compra de materiales, insumos, instrumentos, traslados; honorarios de capacitación, artísticos, docentes, tutoría, seguimiento o institucionales. Todos los importes deberán expresarse



en pesos argentinos.

- Recursos: indicar si el proyecto cuenta con aportes propios y/o de otras fuentes de financiamiento.

ARTÍCULO 7°. DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

- Documento Nacional de Identidad del/los postulantes/s
 - Currículum Vitae del postulante (beca individual), o del representante legal y todos los integrantes del grupo (beca grupal). Se podrán adjuntar imágenes digitales en calidad web y/o escanear los certificados de estudios, programas, catálogos de exposiciones, notas periodísticas, referencias, críticas, fotografías e imágenes de las obras, videos, demos, partituras, etc. Si estos archivos superaran el tamaño especificado en el formulario de inscripción, deberán presentar un link de enlace al sitio donde se encuentren disponibles para su descarga y visualización.
 - El participante individual o los grupos deberán constituir un domicilio electrónico (mail) a los fines de toda comunicación.
 - En el caso de los grupos deberán adjuntar NOTA por la cual designan a un representante ante la universidad y el gobierno local, quien deberá acreditar domicilio en alguna de las localidades participantes, la misma deberá estar firmada por los restantes integrantes, con aclaración y número de documento quienes autorizan a realizar trámites, recibir notificaciones y percibir la beca.
 - En los casos de formación y/o capacitación, además se deberá adjuntar la nota de aceptación o invitación de la institución educativa o programa de formación, detallando objetivos, contenidos, duración, lugar y modalidad de las actividades a realizar.
 - Todo material que sea enviado por otro medio que no sea el formulario de inscripción online y/o fuera de los plazos especificados en el Artículo 6° (Inscripción) de este reglamento, no será tenido en cuenta al momento de



juzgar el proyecto.

ARTÍCULO 8°. RESTRICCIONES

No podrán participar de la convocatoria a becas:

- Los funcionarios y personal de planta de la UNL y los Gobiernos Locales; eximiendo de dicha restricción a las personas que, aún en relación de dependencia,

realicen tareas académicas o sean miembros de elencos artísticos estables.

- Las personas que tengan relación de parentesco en primer grado (1°) de consanguinidad y afinidad con alguno de los firmantes del convenio, miembros de la mesa de gestión del fondo y los jurados.

ARTÍCULO 9°. JURADO

Los integrantes del Jurado serán elegidos por los Gobiernos Locales y la UNL, conformando un comité impar con miembros titulares y suplentes por disciplina, que evaluará en forma conjunta los proyectos. Los nombres de los miembros integrantes del Jurado se darán a conocer por medios de difusión, sitios web y redes oficiales de los organizadores.

ARTÍCULO 10°. NÓMINA DE PROYECTOS GANADORES

El Jurado evaluará en forma conjunta todos los proyectos habilitados; posteriormente confeccionará un Acta firmada por todos sus integrantes con el orden de mérito de los ganadores consignando disciplina, categoría y autor/es por localidad, que entregará a la universidad en el plazo de treinta (30) días corridos de recibida la nómina de proyectos a evaluar. En el supuesto que el Jurado considere que alguno de los proyectos presentados no es susceptible de ser considerado, será declarado inadmisibles. La decisión del Jurado es inapelable.



ARTÍCULO 11°. NOTIFICACIÓN Y PUBLICACION DE LA NOMINA DE GANADORES

El listado de proyectos ganadores será publicado en el sitio web oficial de la convocatoria CreArte Litoral (www.unl.edu.ar/creartelitoral) y notificado a los autores y/o representantes.

ARTÍCULO 12. PAGO DE LA BECA

El ganador de un proyecto individual o el responsable de proyecto grupal recibirán del Gobierno de su localidad el importe de pesos cuarenta mil (\$ 40.000.-) en concepto de pago de la beca para cualquiera de las dos categorías, luego de publicada la nómina de ganadores en el sitio oficial.

Los Gobiernos Locales son responsables del cumplimiento de los plazos y la correcta aplicación de los fondos transferidos por la Universidad a efectos del pago de la beca.

ARTÍCULO 13°. CUMPLIMIENTO DE BECA / OBLIGACIONES

a) La Universidad notificará a cada Becario (Individual o representante del Proyecto Grupal) que haya resultado ganador por las vías de comunicación declaradas por el postulante en las bases de inscripción, quien deberá responder a dicha comunicación por los mismos medios, enviando su aceptación dentro de las cuarenta y ocho horas (48 hs). La nota deberá ser firmada de forma manuscrita o digital. Vencido dicho plazo la misma se tendrá por no aceptada.

b) Cada Becario (Individual o representante del Proyecto Grupal) recibirá una beca en dinero que se abonará de acuerdo con los mecanismos habituales de pago de cada Municipio o Comuna.



- c) El proceso y concreción del proyecto que haya resultado ganador, no deberá superar los seis (6) meses de desarrollo desde la fecha de cobro de la beca. Al finalizar los plazos de realización indicados en la postulación de cada proyecto, y sin exceder el plazo máximo de ocho (8) meses desde el cobro de la beca, los ganadores deberán presentar un informe final con el detalle de la obra terminada, o certificado del curso recibido o nota firmada por el docente. El mismo deberá ser enviado a la Secretaria de Fortalecimiento Territorial por las vías de comunicación que ésta última indique a efectos de dar cuenta que los fondos se utilizaron a los fines propuestos en el proyecto presentado. El informe podrá contener el registro audiovisual, fotográfico o sonoro de las actividades realizadas y de/los resultados obtenidos en los formatos que cada disciplina amerita.
- d) En todo trabajo exhibido o publicado por el becario, deberá mencionarse el apoyo recibido por parte del fondo **CreArte Litoral 2021**, integrado por la Universidad Nacional del Litoral y los Gobiernos de las localidades adherentes.
- e)

ARTÍCULO 14°. CONFORMIDAD DE DIFUSIÓN

Por el hecho de participar en este concurso los postulantes prestan su conformidad, en caso de resultar ganadores, para que se difunda su nombre, el título del proyecto y una sinopsis del mismo en el modo, lugar, formato, soporte y/o cualquier medio que determinen los organizadores de la convocatoria, por tiempo indefinido, excluyendo toda otra utilización que persiga fines comerciales.

ARTÍCULO 15°. DERECHOS DE AUTOR

La simple inscripción al presente concurso equivale a una declaración jurada de los participantes afirmándose como autor/res legítimo/s del proyecto. Los



participantes y ganadores declaran estar expresamente autorizados y tener todos y cada uno de

los derechos necesarios para su uso y/o exhibición y/o ejecución pública y/o adaptación, garantizando la indemnidad de los Municipios y Comunas participantes y de la Universidad frente a eventuales reclamos que terceros pudieran articular.

ARTÍCULO 16°: DERECHOS DE IMAGEN

Los postulantes y ganadores autorizan a los Municipios y Comunas participantes y a la Universidad a utilizar todo el material e información que provean al presente concurso —incluyendo imágenes y/o sonidos y/o filmaciones— y la totalidad de las imágenes y sonidos obtenidos mediante filmaciones y/o sesiones de fotografía y/o cualquier otro medio técnico, en el marco de las actividades llevadas adelante relacionadas con la presente convocatoria, por cualquier medio de comunicación creado o a crearse, incluyendo -pero sin limitarse- a material periodístico, avisos publicitarios, avisos audiovisuales, gráficos, diarios y revistas, vía pública, Internet, representaciones televisivas y/o de radiodifusión, material promocional y demás gráficas e imágenes, tanto en Argentina como en el extranjero, con la única limitante de aquellos usos que pudieran afectar el derecho al honor.

Dicha autorización comprende, pero no se limita al derecho de reproducción, distribución y comunicación al público, dejando constancia que las imágenes obtenidas en el marco de las actividades llevadas adelante por la presente convocatoria no implican el derecho de remuneración previsto en el Art. 56 de la ley 11.723 de Propiedad Intelectual. En todos los casos será mencionado el nombre del proyecto y su/s autor/res o grupo.

ARTÍCULO 17°. DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN



Los postulantes conservarán el Derecho de Propiedad Intelectual de acuerdo a la Ley 11.723.

Los postulantes y ganadores prestan su autorización expresa, en favor de los Gobiernos Locales participantes y de la Universidad para el uso y/o reproducción y/o ejecución pública de los proyectos, incluyendo -pero sin limitarse- a su difusión, promoción, publicación, exhibición, ejecución pública, y comunicación al público por cualquier medio de comunicación creado o a crearse, incluyendo pero sin limitarse a material periodístico, avisos publicitarios, avisos audiovisuales, gráficos, diarios y revistas, vía pública, Internet, representaciones televisivas y/o de radiodifusión, material promocional y demás gráficas e imágenes, tanto en Argentina como en el extranjero.

En todos los casos será mencionado el nombre del proyecto y su autor/res o grupo.

ARTÍCULO 18°. SANCIONES

Al becario individual o miembro de un proyecto grupal que no diera cumplimiento a las cláusulas del presente reglamento, a criterio de los Gobiernos Locales y de la Universidad, podrán aplicarse las siguientes sanciones:

- a) Dejar sin efecto la beca y exigir el reintegro total del monto percibido.
- b) Inhabilitar, por el tiempo que se fije para postularse en futuras convocatorias como beneficiario individual o miembro de un proyecto grupal, como así también a todos los integrantes del grupo.

ARTÍCULO 19°. IMPREVISTOS

Toda circunstancia no prevista en este Reglamento deberá ser planteada ante



CreArte Litoral
Fondo concursable de becas
de creación y formación artística

la mesa de gestión del Fondo CreArte Litoral, coordinada por la Universidad a través de la Secretaría de Fortalecimiento Territorial.

ARTÍCULO 20°. ACEPTACIÓN DEL REGLAMENTO

El solo hecho de presentarse a optar por los beneficios de la presente convocatoria implica por parte de los postulantes la aceptación de todas las cláusulas del presente reglamento.